VENERDI' 17 APRILE 1992

ANNO 124 NUMERO 89 L. 1200

Simone Cavallari

CINEMA
«Madonna» Simona

Simona Cavallari, giovanissima, un volto da madonna sotto una massa di ricci scuri, è una delle più promettenti attrici delle nuove leve. L'abbiamo vista in tv nell'ultima «Piovra» accanto a Placido; sullo schermo è stata recentemente la protagonista del drammatico «18 anni tra una settimana».

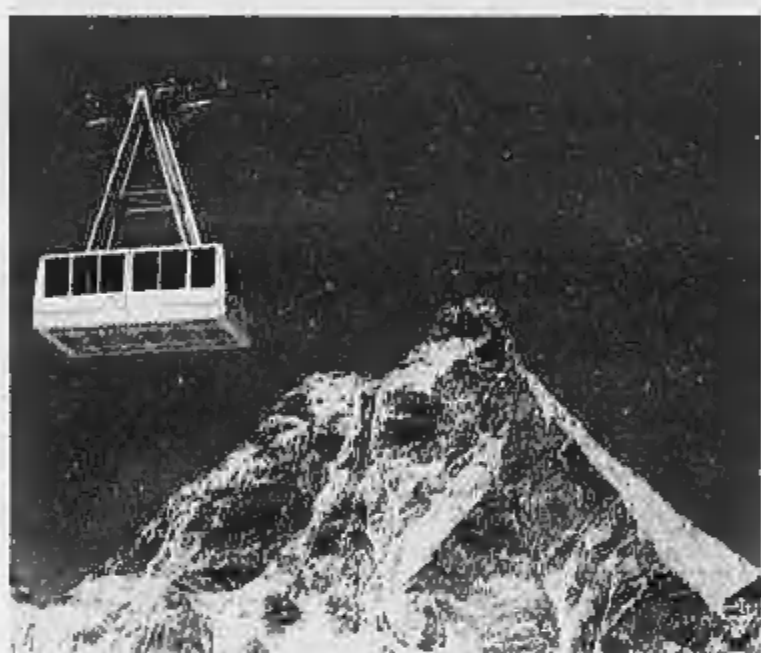
BORSA
Apertura in rialzo

MILANO ● Piazza Affari sul ritmo di ieri: il primo indice Mib alle 10,50 registra un +0,6% con un tendenziale di +0,5%. Prime chiusure: Alitalia 735, Unicem 9750, Pininfarina 10.690, Fiat 4829, Snia bpd 1150, Montedison 1408, Pirelli spa 1280, Ifi 12.280. Altri prezzi: Olivetti 2650, Ras 19.800, Comit 3556, Cir 1530, Mediobanca 13.550, Generali 29.550.

TOKYO ● Chiusura in forte ribasso: l'indice Nikkei ha perso 379,07 punti pari a -2,1%, attestandosi a 17.580,69.

DOLLARO ● La divisa Usa in rialzo e marco in lieve flessione all'apertura dei mercati valutari italiani. Il dollaro viene quotato sulle 1253,5 lire contro le 1248,145 lire del fixing di ieri. Il marco è invece scambiato attorno alle 751,70 lire rispetto alle 752 lire della quotazione ufficiale di ieri.

Ritrovati stamane sul versante svizzero

Salvi i quattro alpinisti dispersi sul Cervino

Dopo la bufera, il beltempo è tornato sul Cervino

CERVINIA ● Sono stati ritrovati all'alba di oggi, in buone condizioni fisiche, i quattro alpinisti trentini dei quali mancavano notizie da due giorni. L'istruttore Aldo Le Viti e gli aspiranti guida Duilio Boninsegna, Mario Pedretti e Fausto Plotegher erano riparati in una buca di neve sul ghiacciaio Fer Pecle, sotto la Tete Blanche, in territorio svizzero ad oltre tremila metri di quota.

Tutti esperti di montagna e ben equipaggiati, hanno fatto quello che le norme di un corretto alpinismo indicano quando si è sorpresi dalla nebbia e dalla bufera in una zona non conosciuta: hanno rinunciato a proseguire e scavato una buca nella neve per ripararsi.

A rintracciarli è stato l'equipaggio di un elicottero della protezione civile di Zermatt che, poco dopo le sei, si è alzato in volo grazie al netto miglioramento delle condizioni atmosferiche. Sentito il rumore del velivolo, i quattro hanno fatto segnali luminosi con una pila e sono così stati rintracciati e poi portati nell'albergo di Cervinia, di cui sono ospiti insieme agli altri partecipanti ad un corso di sci-alpinismo, promosso dalla provincia autonoma di Trento.

In giornata saranno sentiti dalla guardia di finanza di Cervinia, che ha il compito di fare una relazione sull'episodio e che, insieme con la protezione civile valdostana ed elvetica, ha partecipato alle ricerche.

I quattro, dei quali non si aveva notizia da lunedì, stavano compiendo una esercitazione insieme ad un altro gruppo di cinque aspiranti guide. Si erano divisi in seguito alla notizia della morte di un loro compagno, vittima di una rovinosa caduta nella discesa del Breithorn. I cinque, che avevano una radio, erano rientrati a Cervinia il giorno dopo. Gli altri quattro, invece, erano rimasti bloccati in quota.

JUVE E TORO APPUNTAMENTI DIFFICILI DOPO LE BELLE VITTORIE DI COPPA

Il fantasista granata Gianluigi Lentini e il bianconero Roberto Baggio

Ma Lentini non vuol giocare nel Milan

Chiuso per il momento il capitolo Coppa, Toro e Juve riprendono il loro cammino in campionato. Nell'anticipo di domani i granata affrontano in casa la Samp, mentre i bianconeri saranno impegnati a Roma. Mondonico, dopo la qualificazione in Coppa Uefa ai danni del Real, chiede ai suoi ragazzi un'altra prova di carattere. Un successo spianerebbe, infatti, la strada al Torino verso il traguardo Uefa. Venturin e Lentini, squalificati, assisteranno alla partita dalla tribuna. Il fantasista mai come in questo momento rifiuta le voci di mercato: *«Sono nato e cresciuto con la maglia granata e non intendo lasciare Torino»*. Si ripeterà un altro caso Baggio?

Sul fronte bianconero, anche se il Trap non ha ancora ufficializzato la formazione, Peruzzi esordirà in campionato, togliendo il posto a Tacconi. Un addio amaro quello del numero uno bianconero che a fine stagione lascerà Torino.

(Alfonsetti a pag. 17)

Quella nevicata del 17 aprile '91

TORINO ● Weekend pasquale con arrivo dal Nord di una ventata d'aria fredda che renderà instabili le condizioni atmosferiche. Le previsioni del tempo parlano di un fine settimana con cielo poco nuvoloso e qualche nube residua. Dovrebbe andar meglio lunedì. Dunque via libera alle scampagnate senza dimenticare che l'anno scorso proprio il 17 aprile nevicò non solo in montagna ma anche a Torino. E proprio le condizioni di instabilità hanno costretto il sindaco a prorogare fino al 21 aprile il riscaldamento.

Corso De Nicola: i tigli restano

TORINO ● E' stato sospeso stamane il taglio degli alberi in corso De Nicola. Per ora l'hanno spuntata gli ambientalisti che fin da ieri si erano opposti all'abbattimento dei tigli (che nelle intenzioni della ditta Rocchi doveva permettere l'apertura del cantiere del passante ferroviario). Tutto rimandato quindi ad una riunione da tenersi in tempi brevi. Per il momento fa fede una lettera inviata in data 18/4/92 dall'assessore Ricciotti Lerro all'impresa che ha l'appalto: «Nel prosieguo dei lavori del passante codesta concessionaria non dovrà abbattere le piante...».

FLASH

Torino
Pedone investito muore

TORINO ● Incidente mortale questa mattina a Porta Palazzo. Poco prima delle nove un vespista ha investito un pedone in via XX Settembre, a pochi passi dalle torri Palatine. L'uomo, un pensionato di circa 60 anni, è morto sul colpo per le conseguenze dell'urto e della caduta sul selciato. I vigili urbani non hanno voluto comunicare il nome della vittima perché non hanno ancora potuto rintracciare i famigliari ed avvertirli dell'incidente.

Giornalisti
Elezioni a giugno per l'ordine

ROMA ● Il presidente dell'ordine nazionale dei giornalisti Gianni Faustini, sentito il parere della consulta dei presidenti regionali, ha indetto le elezioni per giugno. Le assemblee per le elezioni per il rinnovo del consiglio nazionale dell'ordine dei giornalisti si terranno il 31 maggio in prima convocazione - quando occorre che si rechino a votare la metà degli iscritti dei rispettivi collegi -, il 7 giugno in seconda convocazione e il 14 giugno per l'eventuale ballottaggio. I professionisti iscritti sono, al 31 dicembre 1991, 13.383.

Etna
Nebbia, ma la colata è ferma

CATANIA ● Pioggia, nebbia e neve: queste le condizioni del tempo oggi sull'Etna. Tale situazione meteorologica ha praticamente impedito qualsiasi tipo di operazione agli uomini del centro operativo misto, impegnati per l' emergenza. Per quanto riguarda l'attività effusiva, stamattina non è stata rilevata un'apprezzabile variazione rispetto a ieri. La punta più avanzata della colata, a Pian dell'acqua (quota 800) a circa un chilometro da Zafferana, è ferma.

Coppa America
Nove regate per il Moro

SAN DIEGO ● Il Moro di Venezia ha nove regate a disposizione per provare il suo diritto al titolo di sfidante della 28ª edizione della Coppa America. Le regate delle finali contro New Zealand cominceranno il giorno di Pasqua e il Moro dovrà battere almeno cinque volte il suo avversario che sulla carta appare favorito. A sostenere l'equipaggio ci sarà Raul Gardini, che arriverà domani a San Diego con i tre figli Ivan, Eleonora e Maria Speranza. Gardini, come ha fatto nelle ultime regate, non sarà a bordo per lasciare il suo posto a Steve Erickson, uomo di fiducia dello skipper Paul Cayard.

Tra cartoni animati e remake

Tutti i film del weekend

Arriva il weekend pasquale e le sale cinematografiche sparano ancora qualche bordata di grossi titoli. Al Capitol la nuova riedizione del disneyano *Biancaneve e i sette nani* (ma i piccoli fan di adesso non sanno quel che perdono, privati del recente doppiaggio della voce di Tina Lattanzi/regina Grimilde). Pare che il divertimento sia assicurato anche all'Olimpia Uno, con il remake di minnelliana memoria de *Il padre della sposa*. Ancora un cartone animato è *Akira* di Katsuhiro Otomo, all'Adua. Ci troviamo dalle parti di *Blade Runner*, con bande di motociclisti e bassifondi degradati.

(A pag. 19)

Angela Finocchiaro e Alberto Sordi

Un simpatico cucciolo di orso

PESCASSEROLI

L'orso del Parco Nazionale d'Abruzzo fa un patto col cugino di Yellowstone

■ L'orso bruno marsicano del parco Nazionale d'Abruzzo e il Grizzly delle Montagne rocciose si stringeranno simbolicamente la zampa e si legheranno in un «patto verde» di amicizia. E' il progetto che il consiglio di amministrazione del Parco nazionale d'Abruzzo ha varato per il gemellaggio con il parco di Yellowstone, nell'ambito delle manifestazioni per la celebrazione del settantesimo anniversario della fondazione del parco nazionale abruzzese. Il consiglio di amministrazione dell'Ente Parco ha approvato, nei giorni scorsi, il bilancio consuntivo dell'anno 1991, esprimendo pressanti sollecitazioni al ministero dell'Ambiente, affinché non ritardi ulteriormente l'approvazione del bilancio preventivo per l'anno in corso. Ma la parte più viva della discussione ha riguardato la lotta contro gli abusi edilizi. Il Consiglio, infine, ha esaminato la possibilità dell'apertura di una nuova serie di centri di visita od aree faunistiche nel territorio del parco, che oltre all'Abruzzo, comprende il Molise e il Lazio.

Folla di appassionati del suggestivo volo degli aquiloni

PERUGIA

Nel cielo di Castiglione del Lago volano gli aquiloni di tutto il mondo

● «Coloriamo i cieli», l'ormai tradizionale appuntamento internazionale dei maggiori aquilonisti provenienti da tutto il mondo che si tiene a Castiglione del Lago (Perugia) nella prima domenica di maggio, viene preceduto anche quest'anno dalla mostra di aquiloni che sta già richiamato numerosissimo pubblico di appassionati. Nelle stupende sale del palazzo della Corgna sono in mostra sino al 3 maggio gli aquiloni di due grandi specialisti, il giapponese Tsutomu Hiroi e il neozelandese Peter Lynn, considerati i maggiori esperti in campo mondiale dell'attività aquilonistica. I draghi, le figure mitiche, il rituale e la fantasia di Hiroi dialogano con l'enorme centipede e con la manta gigante di Peter Lynn l'inventore degli aquiloni autogonfianti e sperimentatore di nuovi materiali. Alcuni degli aquiloni esposti voleranno nella giornata del «Coloriamo i cieli» che si svolgerà all'ex-aeroporto di Castiglione del Lago il 3 maggio e che chiuderà l'edizione 1992 dell'appuntamento internazionale. *(Agi)*

FLASH

DALL'ITALIA

● Il Capo dello Stato è tornato a sollecitare una **rapida soluzione della crisi di governo**. E continua intensa l'attività delle forze politiche, alla ricerca di una soluzione alla difficile situazione creata dal voto del 5 e 6 aprile. Il primo problema da risolvere è quello della nomina dei presidenti di Camera e Senato. Dovrà essere affrontato giovedì prossimo, 23 aprile, quando si riuniranno per la prima volta i due nuovi rami del Parlamento.

● **La notte è trascorsa tranquilla a Zafferana**. Il fiume di lava è praticamente fermo e l'abitato non corre pericoli immediati. Ieri è stato nuovamente rinviato per il maltempo l'intervento con il quale si doveva tentare di spezzare il flusso lavico con il lancio di 50 blocchi di calcestruzzo incatenati fra loro. Gli artificieri del genio, tuttavia, hanno usato l'esplosivo contro una serie di ingrottamenti, frantumando in più punti la lava che si è subito raffreddata, ostacolando anche quella sopravveniente.

● Il pubblico ministero ha presentato le sue richieste di condanna per gli imputati al **processo di Milano per lo scandalo delle tangenti**, meglio noto come «Duomo connection». Chieste pene che variano dai 30 anni per il costruttore Antonio Carollo ai 8 anni e mezzo per l'ex assessore all'Urbanistica Attilio Schemmari. Per Gaetano Nobile, ingegnere, e Sergio Coraglia, immobiliarista, chiesti 23 e 19 anni. Per i funzionari del Comune implicati nella vicenda sono state chieste pene che variano dai 3 anni e mezzo ai 3 anni e 2 mesi.

DAL MONDO

● In Afghanistan si profila una **vittoria totale dei mujaheddin**. Il presidente Najibullah, che si è dimesso, sarebbe stato arrestato mentre cercava di lasciare la capitale afghana. La notizia delle dimissioni di Najibullah, preoccupato anche per le centinaia di diserzioni fra i soldati governativi che stavano passando in massa nelle file dei mujaheddin, è stata confermata dall'ambasciatore francese a Kabul.

● **La Libia ha espulso sei diplomatici italiani**, in risposta all'analoga misura adottata dalla Farnesina, a seguito delle sanzioni imposte a Tripoli dalle Nazioni Unite. Espulsi anche diplomatici di tutti i Paesi che hanno approvato le sanzioni. Gheddafi ha chiesto all'Onu di potersi recare al Cairo per incontrare il presidente egiziano, Mubarak. Ma il permesso non gli è stato accordato.

● **Durissime critiche degli Stati Uniti** alla Serbia per il suo atteggiamento nella crisi in Bosnia-Erzegovina. Baker ha minacciato Belgrado di isolamento internazionale. L'improvviso e radicale mutamento della posizione americana nei confronti della Serbia ha avuto immediata ripercussione anche nel quadro della riunione preparatoria per la conferenza di Helsinki, che minaccia la delegazione serbo-jugoslava di espulsione dai lavori se entro il 29 aprile la Serbia non avrà accettato l'inviolabilità dei confini della Bosnia-Erzegovina.

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino [illegible], Telex 221 121, Fax 655306
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1826

Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1991 del 13/12/1991
Editrice LA STAMPA Spa
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo;
Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini;
Francesco Paolo Mattioli, Alberto Nicolello

VERCELLI Scoperta centrale operativa che ha anche truffato diverse banche

Gang di falsari internazionali

Roberto Gutierrez

VERCELLI ● Era in un appartamento cittadino di via Ariosto 89 la centrale per la falsificazione delle carte di credito e degli eurochéques: la Squadra mobile di Vercelli l'ha neutralizzata arrestando un vercellese considerato tra i principali organizzatori e denunciandone a piede libero la sorella e la madre, ritenute anche loro coinvolte. L'ordine di cattura è stato firmato dal sostituto procuratore del Tribunale Vincenzo Bevilacqua. L'arrestato è Mauro Visentini, 30 anni, abitante in città in via Ariosto 89; sua sorella Elisabetta, di due anni più giovane e a differenza del fratello incensurata, è invece stata denunciata a piede libero come la madre, Ottavina Cottogno, 63 anni, residente a Roma in via Carlo Alberto 13 dove gestisce la pensione «Camilla» frequentata da sud-americani. La polizia ricerca anche due spagnoli: Romero Pedro Bousquier, 64 anni, nato e residente a Madrid, che si fa anche chiamare Roberto Gutierrez domiciliato a Torino in via Argentesi 6; e Victoria Pedro Henry, 65 anni, originario di Barcellona, noto anche con il nome di Francesco Solana abitante a Torino allo stesso indirizzo del connazionale. Il rapporto della polizia si conclude con la denuncia anche di una quindicina di sud-americani, dei quali non sono stati resi noti i nomi, che si presentavano nei vari sportelli bancari per incassare gli chéques falsi. I fratelli Visentini ed i due spagnoli sono accusati di associazione per delinquere, violazione della legge anti-riciclaggio, contraffazione di pubblici sigilli, falsità materiale in documenti e ricettazione. L'indagine, condotta dal dirigente della mobile vercellese Maurizio Celia, ha ottenuto risultati positivi grazie soprattutto alla collaborazione dei funzionari dell'Abi, l'Associazione bancaria italiana, e di tutte le banche vercellesi.

Nell'abitazione di Valentini gli agenti hanno sequestrato una mole imponente di materiale: 12 milioni in banconote da 50 e 100 mila lire, circa 800 tra euro e travel-chéques, quasi 500 tra passaporti, carte d'identità e patenti di guida in bianco, dozzine di timbri, carte di credito, assegni, clichés di documenti, oltre 13 chili di carta filigranata per passaporti, un floppy-disk con un computer portatile ed un lettore di carte magnetiche. In casa dei due spagnoli, a Torino, sono stati recuperati numerosi timbri, documenti e carte di credito, tutti rigorosamente falsi.

I documenti falsi d'identità servivano per presentarsi agli sportelli bancari ed incassare gli eurochéques o per utilizzare le carte di credito. Mauro Visentini, secondo l'accusa, si occupava della loro produzione: dopo aver trovato su un'enciclopedia lo stemma nazionale dello Stato estero prescelto, lo riproduceva su acetato e lo trasferiva su una banda d'alluminio ottenendone praticamente il cliché utile per il successivo processo di stampa. Lo stesso procedimento veniva seguito per ottenere i falsi titoli di credito, mentre più complicata era la procedura per fabbricare le carte di credito.

In questo caso infatti era necessario usare il lettore magnetico, il floppy-disk ed il computer impostato con un programma in lingua spagnola per recuperare il numero delle varie «bande». A presentarsi agli sportelli bancari per incassare i titoli di credito esteri oppure ad utilizzare le carte di credito false erano i sud-americani che la polizia ha denunciato: in cambio intascavano il 40 per cento del ricavato mentre il restante 60, una volta pagate le spese vive, andava agli organizzatori.

Ad attirare l'attenzione della polizia sulla vicenda era stata la constatazione che proprio in città, negli ultimi tempi, si erano verificati diversi casi di stranieri sorpresi nei vari sportelli bancari a spacciare chéques falsi. Da Vercelli era allora partita una richiesta ai comandi di polizia aeroportuale di Linate e Caselle per ottenere la segnalazione di vercellesi in arrivo accompagnati da sud-americani.

Una decina di giorni fa la «Polaria» di Caselle aveva segnalato il passaggio di Mauro Visentini e dei due spagnoli: la perquisizione in via Ariosto ha consentito di completare il mosaico delle accuse.

Le banconote sequestrate

Mauro Visentini

Elisabetta Visentini

Un'atmosfera surriscaldata al Congresso

A Mosca ora si litiga sul nome della Russia

MOSCA ● In un'atmosfera surriscaldata e carica di emozione, il sesto Congresso dei deputati del popolo ha ripreso questa mattina il dibattito sul nuovo nome della repubblica russa. La questione sembrava essere stata definita ieri con la votazione con la quale era stato deciso a forte maggioranza, al termine di un vivace dibattito, che lo Stato si sarebbe chiamato semplicemente Russia.

Nella seconda parte della seduta pomeridiana di ieri tutto era stato però rimesso in questione sotto le pressioni di diversi deputati che, per l'assenza di qualsiasi riferimento al carattere federativo della repubblica, consideravano la nuova denominazione lesiva per le repubbliche ed i territori autonomi. Era stato così convenuto che il problema sarebbe stato ripreso in esame stamane. Il presidente Eltsin aveva fatto proporre al Congresso il nome «Federazione Russa - Russia» ma questa proposta, appoggiata anche dal presidente del Parlamento russo Ruslan Khasbulatov, non era passata. La bocciatura ha avuto una conferma questa mattina quando, rimessa ai voti, tale denominazione è stata nuovamente respinta. E' stato allora deciso di ricominciare completamente l'iter, riprendendo in esame le varie proposte.

La riapertura del dibattito sul nome della repubblica ha suscitato una partecipazione massiccia da parte dei deputati. Questa mattina erano presenti in aula 923 deputati. Il Congresso sarebbe dovuto terminare mercoledì scorso.

Luigi Ricca

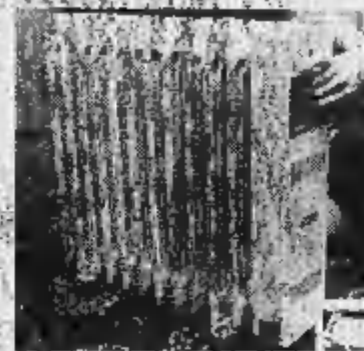
MERCATINO

Marathonexpo in piazza

E' stato inaugurato ieri in Piazza Castello dal presidente della Provincia Luigi Ricca e dell'assessore allo Sport Luigi Besso Cordero «Marathonexpo». Fino al 20 aprile sono in vendita i prodotti delle aziende che sponsorizzano la Maratona di Torino.

PROROGA

Termosifoni fino al 21

Il sindaco di Torino, Giovanna Incisa Cattaneo, ha autorizzato l'accensione degli impianti di riscaldamento fino al 21 aprile compreso. Il provvedimento è stato preso in considerazione dell'instabilità delle condizioni meteorologiche.

Termosifoni, proroga di 6 giorni

16 APRILE 1952 Quarant'anni fa venne ucciso il dirigente della Fiat Spa Codecà

Una rivoltellata sparata a bruciapelo che spappolò il fegato e il cuore della vittima

Un «caso» per la storia

Un mistero che il tempo non ha risolto

Quarant'anni. Mistero e nessuna traccia degli assassini. Forse è l'unico delitto «di terrorismo» della città che non ha responsabili. La sera del 16 aprile 1952 hanno ammazzato Codecà il dirigente della Fiat-Spa di corso Ferrucci (dove si producevano autocarri) assassinato sotto casa, in via Villa della Regina.

Un solo colpo di pistola: fegato e cuore spappolati. Aveva 52 anni. Un delitto rimasto insoluto e che - nella Torino degli Anni Cinquanta - fece molto scalpore. Subito gli inquirenti si orientarono sulla pista politica. La Fiat e l'Unione Industriale offrirono una taglia di 25 milioni, poi aumentata a 40: qualcuno poteva dare indicazioni sul nome degli assassini?

Furono fermate, poi rilasciate, 40 persone della sinistra.

«Costruttori e distruttori» le due fazioni in campo, ovvero Fiat e Pci, borghesia e operai. Botte da orbi da entrambe le parti. L'assassinio non poteva non essere opera che di un trinariciuto esaltato. «E uno» fu scritto sui muri della Fiat Grandi Motori. «Il delitto è firmato Pci» dichiarò il responsabile dell'ufficio politico della questura. Ma la matrice politica dell'omicidio e l'identità dell'assassino non furono mai provate.

A ridiscutere oggi del «caso Codecà» sono alcuni intellettuali torinesi, il senatore Renzo Gianotti, ex segretario della federazione del Pci, l'onorevole Bianca Guidetti Serra (che difese due ex partigiani), lo storico Massimo Salvadori, Giovanni Trovati, ex vicedirettore della Stampa (seguì la vicenda come cronista) Egidio Sulotto, 84 anni, all'epoca noto dirigente della Cgil.

Nella sala dell'Istituto Lagrange tempo fa è stato ricostruito il delitto e di conseguenza rievocato il clima del tempo.

«Il delitto Codecà? - dice Egidio Sulotto -. E' uno dei tanti delitti la cui istruttoria è fallita perché deviata dal clima politico. In questi casi è difficile andare a fondo». Torino in quegli anni era una città operaia in piena guerra fredda, un ambiente che il senatore Gianotti non ha esitato a definire «tremendo». Perché, senatore, oggi si torna sul «caso Codecà»?

«Nell'"89 si è detto che era finita la guerra fredda e in parte è vero, anche se i recenti avvenimenti dimostrano che la questione è più complessa di quanto si pensasse. In ogni caso Torino è stata la città italiana in cui la guerra fredda è stata più forte, più cupa, più lenta. Il delitto Codecà, 7 anni dopo la Liberazione, quindi senza parentele con i fatti di sangue seguiti al 25 aprile, che sembra avere una matrice politica, rimane insoluto e fa emergere questo ribollire di contrasti e dissidi, mi sembra di estremo interesse e da ricostruire. Mentre leggevo i giornali dell'epoca - prosegue il senatore Gianotti - ho trovato altre conferme a questo clima: nel '55 la morte di Déat, collaborazionista dei nazisti, in Francia condannato a morte in contumacia e che viveva a Torino ben accolto nei salotti della borghesia; una rete di spie torinesi per conto della Cecoslovacchia; l'assoluzione di Brandimarte, responsabile dell'eccidio degli antifascisti a Torino. Allora, affinché la fine della guerra fredda sia realmente tale, occorre prendere coscienza di ciò che è avvenuto, specie in una città in cui è stata particolarmente acuta. Ricordiamoci che quelli furono anni tremendi, con una divisione netta tra i cittadini: o da una parte o dall'altra. Un'area intermedia non esisteva».

«Quel clima - continua Gianotti - si è ripetuto nell'"80. Di nuovo una spaccatura netta della città. Si ripeterà ancora? Spero di no, spero in una nuova dinamica pluralistica. La vecchia dialettica deve essere superata. Il rischio è la paralisi, a tratti già presente, della città».

Dopo l'assoluzione di Giuseppe Faletto (ex partigiano condannato all'ergastolo, poi tramutato in 20 anni, per crimini commessi all'epoca della Resistenza, ma assolto per insufficienza di prove per l'omicidio Codecà), ci sono elementi nuovi?

«Anni fa ricevetti un dossier anonimo fatto pervenire da un commissario di polizia che sosteneva la tesi dell'omicidio per spionaggio industriale. Credo che sia il movente più credibile. Meno probabile il delitto politico e a scopo di rapina».

Paola Campana

L'ingegnere Erio Codecà e sua moglie

L'arma del delitto, una Beretta calibro 9 corto, arma d'ordinanza sia delle forze di polizia che dell'esercito. Il dirigente della Fiat fu assassinato sotto casa, in via villa della Regina (foto in alto) Qui accanto gli inquirenti accorsi sul luogo del delitto

STAMPA SERA RACCONTATA CON LE UOVA

Il pasticciere Ciccia, di via Madama Cristina, ha esposto nella vetrina del suo negozio due uova: uno sta leggendo «Stampa Sera» che cessa le pubblicazioni domani. L'uovo che legge il giornale è stato messo accanto a quello da cui spuntano due mani: un parto o la fuga da una realtà insostenibile? Comunque, per chi ne ha la forza, si tratta di ricominciare daccapo.

FLASH

Orbassano

Scuola di soccorso

La Croce Bianca e l'Usl 34 organizzano un corso, tenuto da medici, sulle tecniche di primo soccorso. Per informazioni telefonare allo 011/9017426.

Piossasco

Concorso di poesia

Il comune di Piossasco e gli Amici della poesia hanno bandito la terza edizione del concorso nazionale di poesia «Antiche come le montagne», articolato in tre categorie. La giuria è presieduta dallo scrittore Mario Rigoni Stern. Gli elaborati, lunghi non oltre le 50 righe, dovranno essere inviati in via Grossi 4. Per informazioni telefonare 011/9064314-9064005.

Chivasso

Corso di musica

Fino a giovedì 30 aprile si possono effettuare le iscrizioni al corso introduttivo all'interpretazione e all'improvvisazione musicale organizzato dal centro didattico «Ars Nova» di Chivasso, lungo piazza d'Armi 2. Le lezioni sono programmate per il 7, 14 e 21 maggio 1992, sempre con inizio alle 21. Il corso è aperto ai principianti, agli autodidatti e appassionati di jazz e blues. Per ulteriori informazioni rivolgersi presso la segreteria.

Settimo

Arrestato spacciatore

Eseguendo un ordine di carcerazione emesso dalla procura generale della Repubblica di Torino, i carabinieri hanno arrestato a Settimo Nicolò Muserra, 32 anni, residente in città in via Pirandello 3, accusato di traffico di stupefacenti. Il giovane deve scontare una pena residua di 3 anni, 3 mesi e 26 giorni di reclusione. Nicolò Muserra, prelevato dai militari presso la propria abitazione, è stato condotto in caserma e successivamente associato alle Vallette.

Brusasco

Si asfalta una strada

Gli amministratori di Brusasco, sulla collina di Chivasso, si sono incontrati con i funzionari del settore viabilità della Provincia, onde provvedere entro il maggio prossimo all'asfaltatura del tratto di strada che dal semaforo del paese va fino al bivio per la borgata Tapparello. Il costo dell'opera è preventivato sul 70 milioni di lire. Da tempo gli abitanti di detta strada protestano per la pericolosità del manto stradale, presentando anche delle petizioni.

Crescentino

La festa degli artiglieri

E' ormai tutto pronto a Crescentino per la grande festa che avrà luogo domenica 26 aprile, organizzata dalla locale Associazione nazionale artiglieri, che quest'anno festeggia il 15° anniversario di fondazione. L'incontro si svolgerà congiuntamente alla sezione di Borgoregio di Torre del Piemonte. L'appuntamento è per le 9.30 in piazza Mon Caselto, quindi corteo con la banda per le vie cittadine, Santa Messa e tradizionale pranzo sociale.

Annunciano la scomparsa di

Valentino Rabagliati

la moglie **Iolanda** con il figlio **Massimo**, la mamma, i fratelli, le cognate ed i cognati con i parenti tutti. Il corteo funebre partirà da via Santena il 18 c.m. alle ore 9,00 e giungerà a Casorzo ove la salma sarà tumulata. Il presente come partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 aprile 1992.

E' mancato

Germano Rubatto

anziano FIAT

anni 87

Con infinito amore lo piangono la moglie **Paola**, la figlia **Rosalba** con **Piero** e **Sergio**. Funerali sabato 18 ore 8,15 cappella ospedale Molinette (via Santena).
— **Torino**, 14 aprile 1992.

Improvvisamente è mancato

Salvatore Morello

anni 38

L'annunciano mamma, papà, fratelli, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerale sabato 18 ore 11,30 con benedizione camera ardente Ospedale Amedeo di Savoia.
— **Torino**, 15 aprile 1992.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Caccavaro

anni 60

Lo annunciano la moglie **Secondina Fratto**, i figli, le sorelle, cognati, cognate, nipoti, parenti tutti.
— **Torino**, 14 aprile 1992.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Floriano Gnani

Addolorati lo annunciano la moglie **Lucia**, i figli **Roberto**, **Dario** e parenti tutti. Funerali sabato 18 ore 8,15 Parrocchia Maria [illegible] della Chiesa (via Baltimora 86).
— **Torino**, 16 aprile 1992.

Pierpaolo Caverzasi e **Collaboratori** sono vicini alla famiglia.

E' tornata a Dio l'anima buona di

Rosa Bertola

L'annunciano addolorati i figli **Michele** con **Lelia**, **Paola** e **Giulia**, **Maria Pia** con **Kari**; la nipote **Emanuela** e parenti tutti. I funerali venerdì 17 ore 9 Chiesa del Monserrato; ore 11 cimitero Monumentale di Torino.
— **Novara**, 15 aprile 1992.

Partecipano al dolore della famiglia Ghigo le famiglie:
Luciano Airas, Mario e Nino Airas, Chiovatero, Galli, Gandini, Mordella, Nosarese, Perlolatto, Taricco, Teppati Graziani, Marcellino Versino.

Carlo annuncia con dolore lancinante la tragica morte della meravigliosa

Monica Iozza

anni 21

uccisa dalla sua fragilità ma anche da un mondo spaventevole terribile indifferente.
— **Torino**, 16 aprile 1992.

Serenamente è mancata

Caterina Macchiolo vedova Gerardi

anni 88

La piangono i figli **Mariateresa**; **Pietro** con **Piera**; **Geppe** con **Lietta**; parenti tutti. Un grazie particolare all'amico professor Gigi Pedinelli ed alla sua équipe del 14° piano per l'umanità e disponibilità; si ringrazia inoltre il dottor Paolo Elio Bouzzola di Ala di Stura. Funerali in Forno Alpi Graie venerdì 17 corrente ore 11 nella Chiesa Parrocchiale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 15 aprile 1992.

I nipoti **Paola, Elisabetta, Laura, Alberto** e **Riccardo** ricordano con affetto la **NONNA**.

I **Dirigenti, Quadri, Impiegati** ed **Operai** della **Comitech Ages S.p.A.** stabilimento di **Santena** e **Ciriè** sono vicini all'Amministratore Delegato dr. Geppe Gerardi per la scomparsa della madre sig.ra

Caterina Macchiolo in Gerardi

— **Santena**, 17 aprile 1992.

Piero e **Donatella Robba** con **Lucia** sono vicini con affetto a Geppe.

Cognato e nipoti **Gerardi** piangono la cara zia **RINA**.

La famiglia **Portolani** partecipa al lutto.

La famiglia **Mantovani** e **Turroni** commosse partecipano al dolore della famiglia Gerardi.

Alfa Corse e **Abarth** partecipano con profondo cordoglio al lutto del sig. Tonti p.i. Giovanni per la scomparsa del padre sig.

Ottavio Tonti

— **Torino**, 16 aprile 1992.

E' mancato

Francesco Di Umberto

Lo annunciano la sorella **Maria**, fratelli, nipoti e la zia **Antonina**. Funerali sabato 18 aprile da via Chiabrera 37 ore 13,30 per il cimitero di Rivoli. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 aprile 1992.

E' dolorosamente mancato

Severino Tosolini

carrozziere

Ne danno il triste annuncio: la moglie **Liliana**, la figlia **Paola**, la mamma, sorella e fratelli, parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai medici e infermieri del reparto Ematologia prof. Resegotti. Per ricordare il caro estinto non fiori, ma un aiuto all'Associazione Piemontese contro le leucemie (inf. tel. 50.22.22). Funerali in Collegno oggi ore 14 parrocchia S. Maria. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Collegno**, 17 aprile 1992.

Candida e **Achille Zanirati** partecipano al dolore.

E' serenamente mancata

Olga Barberis ved. Obert

Lo annunciano a funerali avvenuti per sua espressa volontà il figlio **Ettore** con **Sandra**, i nipoti **Gino** e **Renzo** con rispettive famiglie.
— **Torino**, 14 aprile 1992.

Renato con **Silvia**, **Silvio** con **Roberta** partecipano commossi al lutto della famiglia Obert.

Partecipano al dolore di Renzo e famiglia
Massimo Emanuela
Fabrizio Paola.

Sono affettuosamente vicini a Ettore:
Mimmo Geda Canale
Guglielmo Eliana Guglielmi
Guido Lilla Jacobacci
Vittorio Doris Merlo
Paolo Leila Servetti
Giorgio Mariagrazia Simma.

Giorgio Nuccia Viaca con **Claudia** e **Franco** sono affettuosamente vicini a Renzo e famiglia.

Anna Graffi e figli sono affettuosamente vicini a Ettore e familiari tutti nel ricordo della cara **MAMMA**.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Francesco Padovan

titolare Ristorante Ciliegio d'oro

Lo annunciano la moglie **Maria**, i figli **Roberto** e **Ornella** con **Nicola** e **Rita**, fratelli, sorelle, cognati, cognate, suoceri, nipoti e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al prof. Calderini, Cossolo, Rostte, al dott. Melano, sig. Laura Penna e tutti coloro che con grande umanità l'hanno assistito. Funerali in Pecetto T.se, sabato 18 aprile ore 10 da via Magna 68.
— **Pecetto**, 16 aprile 1992.

Achille Muzzarelli e famiglia partecipano commossi al dolore per la scomparsa dell'indimenticabile **FRANCO**.

La famiglia **Forno** partecipa con profonda commozione al grave lutto.

Il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio dei Sindaci** ed il **Segretario dell'Ente Previdenziale Sanpaolo** partecipano al lutto del Presidente Enrico Salza per la scomparsa del suocero

dott. Giovanni Pagnacco

— **Torino**, 15 aprile 1992.

Ricordano con affetto

Guido Porporato

gli amici **Carlo, Gianni, Margherita, Laura, Piero, Salvatore.**
— **Torino**, 16 aprile 1992.

I **Dipendenti** della **Comoplast** partecipano al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa della loro cara

Maria Sverko

— **Lonate Pozzolo (Va)**, 17 aprile 1992.

Il tuo grande coraggio, la tua gioia di vivere non hanno potuto salvarti in questa vita, la tua fede ti salverà per l'eternità.

Piangono

Mario Quirico

la moglie **Vanna**, gli adorati **Marcello** e **Massimiliano** col nonno **Ivo** e ringraziano i parenti e gli amici che sono stati vicini nei momenti più duri. Un grazie particolare ai medici e infermieri dell'ospedale S. Giovanni, agli amici prof. Palestro, ai dottori Garda, Massa, Musso. Domani alle ore 11,30 nella parrocchia dei SS. Angeli Custodi daremo l'estremo saluto a **MARIO**. Non fiori eventuali offerte Ricerca per il Cancro e Fondazione Faro. Messa di Trigesimo 13 maggio ore 18,30.
— **Torino**, 16 aprile 1992.

Zia **Nini**, **Adriana**, **Giorgio**, **Renato Viganò** ricordano il cugino **MARIO**.

Nini e **Vanna** partecipano commossi al dolore di Vanna Marcello e Massi per la perdita del caro indimenticabile **MARIO**.

Gianni e **Vanda**, **Ettore** e **Maddalena**, **Piero** e **Marialidia**, **Domenico** e **Magda** uniti a Vanna, Marcello e Massimiliano piangono il caro **MARIO**.

Andrea Lilli Luca Chiara piangono il carissimo **MARIO**.

Gigi e **Carla** ricordando il caro **MARIO** sono affettuosamente vicini a Vanna, Marcello e Massimiliano.

Il **Presidente**, i **Consiglieri** ed i **Soci tutti** del **Rotary Club Torino Dora** sono fraternamente vicini al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico

dott. Mario Quirico

Socio Fondatore e Incoming President

del quale ricorderanno sempre le elevatissime doti umane e professionali.
— **Torino**, 16 aprile 1992.

Sono fraternamente vicini a Vanna Marcello e Massimiliano nel ricordo dell'indimenticabile amico

dott. Mario Quirico

Isabella e **Paolo Bertoni**
Annapina e **Luciano Porcù**
Giuliana e **Pietro Priviterа**
Carla e **Antonio Roncari**
Giovanna e **Giuseppe Volante**
— **Torino**, 16 aprile 1992.

Silvio Giovanna Ferrero partecipano commossi.

Cesare, Luisa, Roberto e **Laura Peracchi** si stringono affettuosamente a Vanna e ragazzi nel ricordo del caro **MARIO**.

Silvana Paolo Spanocchi partecipano commossi.

Barbara e **Cesare Salvadori** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico **MARIO**.

Pino, Renato e **Pietro** profondamente addolorati per la perdita dell'incomparabile amico

Mario Quirico

sono sinceramente vicini a Vanna Marcello Massimiliano.
— **Torino**, 16 aprile 1992.

Le **Colleghe** dell'**I.T.C. Carlo Levi** partecipano affettuosamente al grande dolore di Vanna per la perdita del **MARITO**.

Piangono l'amico **MARIO**: **Dedi, Laura, Alessandra Barberis**; **Beppe, Clara, Claudia, Paola Cristoferi**; **Roberto, Licia Sassola**.

Si uniscono al dolore
Mario e **Laura Levi**
Mario e **Graziella Peracchio**
Luciano e **Elena Barone**
Giovanni e **Laura Musso**
Guido e **Alessandra Volante**
Giorgio e **Luisa Stella**

Partecipano al dolore gli **Ex Compagni del Liceo**.

Giampiero, Mariateresa e **Alessandra**, nel ricordo di una lunga amicizia, profondamente addolorati si stringono a Vanna e figli.

Anna e **Sandra Vercesi** partecipano al dolore della famiglia.

La famiglia **Actis**, **Bessi**, **Perla** profondamente commosse partecipano al grande dolore di Vanna Marcello e Massimiliano per la perdita del carissimo **MARIO**.

Franco e **Franca** con **Marta**, **Paolo** e **Nemani** partecipano al dolore degli amici Viganò e della famiglia per la scomparsa del caro **MARIO**.

Gianfranco ha perso con **MARIO** il suo primo amico e con **Donatella** si stringe a Vanna, Marcello e Massimiliano con commosso affetto e profondo rimpianto.

Andrea, Corrado, Maurizio ricorderanno sempre con affetto lo zio **MARIO**.

Gli amici **Mezzino** sono affettuosamente vicini a Vanna e figli.

Con tanto affetto **Annetta Rodella** partecipa.

Paolo Elena Maria Vaccarino ricordano con infinito rimpianto il fraterno amico **MARIO** e sono affettuosamente vicini a Vanna, Marcello, Massimiliano.

Sergio Nini Dellavalle, Alberto Cristina Pilotto, Ettore Anna Platter, Luciano Donatella Platter, Corrado Provera, sono vicini con affetto a Vanna e figli.

La famiglia **Bassano** ricorda **MARIO** con tanto affetto.

Giuseppe Iris Floridia si stringono a Vanna in questo momento doloroso.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Mario Quirico

i colleghi
Attilio Amaso
Piero Carrera
Luigi Grasso
Fernando Groppi
Giovanni Masini
Gianni Peronuzzi Tioco
— **Vercelli**, 17 aprile 1992.

Giorgio, Paola, Bobo e **Chicca** piangono il caro **MARIO** e si stringono a Vanna, Marcello e Massimiliano.
— **Biella**, 16 aprile 1992.

Cristianamente è mancata

Giuseppina Marchiò in Bongera

Lo annunciano il marito e le figlie con le rispettive famiglie. Funerali in Rivarolo, chiesa di S. Giacomo, sabato 18 ore 14,00.
— **Rivarolo Canavese**, 16 aprile 1992.

Il dottor **Bruno Traves** col **Personale** del **Laboratorio Ospedale Cuorgnè** sono vicini alla dottoressa Maurizia Bongera per la perdita della mamma signora

Giuseppina Marchiò

— **Cuorgnè**, 16 aprile 1992.

Ing. **Mario Carina** e **Dipendenti** dello **Studio R 74** prendono parte al dolore del sig. Bruno Mosetto per la scomparsa della **SUOCERA**.
— **Rivarolo Canavese**, 15 aprile 1992.

Ingegner **Mario Corino** e **Dipendenti Studio R74** partecipano al lutto.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Salvatore Azzaretto

Ne danno il triste annuncio la moglie, figli, nuore, genero, nipoti e parenti tutti. Funerali domani ore 10, parrocchia Madonna della Rosa. Non fiori ma opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 aprile 1992.

E' mancata

Bruna Trevisan in Naso

Lo annunciano marito, figlie, genero e nipoti. Funerali sabato ore 11,45 ospedale San Vito.
— **Torino**, 15 aprile 1992.

Partecipano al dolore i consuoceri **Tina** e **Manlio Malandrone**.

Improvvisamente è mancato

Bartolomeo Rollè (Lino)

Lo annunciano: la mamma **Albertina**, la sorella **Marilena** parenti tutti. Funerali sabato 18 ore 15 Chiesa Parrocchiale di Candiolo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Candiolo**, 16 aprile 1992.

E' mancato

Massimo Nocito

anni 28

Ne danno il doloroso annuncio la mamma, il papà, sorelle, fratello, nonni, zii, cugini e parenti tutti. Funerali in Rivoli, sabato 18 c.m. alle 14,30, nella parrocchia Nuova Collegiata (Via Piol 44).
— **Torino**, 16 aprile 1992.

La famiglia **Misola** partecipa al dolore.

Paola ed **Elena** sono vicine ad Armando e Laura ricordando il caro **MASSIMO**.

ANNIVERSARI

23-1-84

Catterina Colonna in Gassa

17-4-90

Ernesto Gassa

Nel pensiero di ogni giorno infinito rimpianto **Laura**.
— **Torino**, 17 aprile 1992.

1991 — 1992

Gino Dente

Amorevolmente ricordato.

1991 — 1992

Mario Grignolo

Unita nel ricordo e nella preghiera: **Ernì**.

1991 — 17 aprile — 1992

Michele Barbero

Sempre nel mio cuore **Angiolina**.

CHIVASSO

Disegnare i diritti umani violati un concorso di Amnesty International

«I diritti umani violati», è il titolo del concorso di espressione grafica (disegni, dipinti, lavori collettivi), indetto dal gruppo Amnesty International di Chivasso, in collaborazione con l'Associazione tutelatrice dei diritti umani, il patrocinio dell'amministrazione comunale di Chivasso ed il distretto scolastico n. 39. L'iniziativa è rivolta a tutti i bambini delle scuole elementari e medie chivassesi. Tutti i lavori dovranno essere presentati alle segreterie scolastiche tassativamente entro il 30 aprile.

● Nei giorni scorsi centinaia di soci hanno provveduto a rinnovare il consiglio di amministrazione della Società Operaia di Cassino, che resterà in carica per tre anni. Presidente è stato riconfermato Dario Defilippi, vicepresidente Piero Bonaglia pure riconfermato nella carica. Il consiglio ha anche deciso di allargare la partecipazione ai giovani. Per questo sono anche stati eletti Giovanni Ruffino, Natalino Biolo e Angelo Vergnano. *(dle. and.)*

SAVIGLIANO

Un gigantesco vagone dalla Granda fino al tunnel sotto la Manica

Anche l'Italia, e in particolare la provincia di Cuneo, lavora per collegare la Francia all'Inghilterra. Un gigantesco vagone, lungo 37 metri e largo 4,10, costruito nelle officine Fiat Ferroviaria, è partito da Savigliano verso il Canale della Manica. E' il primo eccezionale trasporto della Züst Ambrosetti per l'Eurotunnel e fa parte di una commessa della Fiat Ferroviaria e Fiat Breda per la fornitura di 38 vagoni dalle stesse caratteristiche.

Il vagone «Lhgvl Transmanchelinon» — quattro assi e 52 tonnellate di peso — farà parte dello Shuttle (traghetto) che collegherà le due sponde della Manica per il trasporto dei Tir. Scortato dalla polizia italiana, l'imponente veicolo — quasi il doppio di un normale vagone merci — attraverserà non senza difficoltà, l'intero territorio francese fino a Dunkerque, senza mai utilizzare la normale rete autostradale, e seguendo un complesso itinerario per tracciare il quale i tecnici hanno lavorato per oltre due anni.

L'ingresso del tunnel sotto la Manica a Calais

LE STRAORDINARIE vicende dell'industria serica in Piemonte

Città e campagna in un volume edito dal Comune di Torino

Dai gelsi ai cochet storia della seta

Bachi e bozzoli, setifici imponenti per un'industria che fu importante tra '700 e '800

La storia di un popolo, di una comunità, di una città non viene scritta solo da principi e da re, da avvenimenti decisivi e battaglie vinte. La storia è un labirinto in cui è possibile scegliere itinerari più o meno sotterranei e nascosti. Farsi guidare però da un filo di seta per scandagliarla può sembrare davvero avventato. A sfogliare le circa 350 pagine del volume «Torino sul filo della seta», pubblicato dall'Archivio storico della Città di Torino all'inizio di quest'anno, si viene ancora felicemente smentiti. Dalle pagine infatti esce vivissima la storia della cultura, dell'intelligenza e dell'economia subalpina, non senza che promani anche la poesia dei riti della nobile arte della seta. Il volume documenta, attraverso nove interventi di diversi autori, la storia delle attività sericole in Piemonte e, più specificamente, in Torino: dall'introduzione dei primi gelsi per volontà di Emanuele Filiberto al periodo, di massimo fulgore per l'industria serica, tra Settecento e Ottocento, fino al rapido decadere nel nostro secolo della produzione; non mancano interventi dedicati alle macchine da seta e allo spazio in cui si organizzava il lavoro. Un'interessante appendice è poi dedicata alle suggestioni che la seta ha portato nei costumi, nel gusto e nella moda di quella che fu la capitale d'Italia.

Imponente è, infine, l'apparato iconografico, in buona parte inedito: rappresenta la concreta eredità di sensibilità e raffinatezza che la cultura della seta è riuscita a trasmetterci. Il libro, dodicesimo della preziosa ed elegante serie «blu» di studi per la conoscenza del patrimonio archivistico cittadino, è stato presentato nella sede del Centro studi piemontesi da Rosanna Roccia, direttrice dell'Archivio storico, e Giuseppe Bracco, curatore dell'opera e assessore all'istruzione della città di Torino. Entrambi hanno spiegato come la vicenda dei piccoli «cochet» (i bozzoli filati dai laboriosi bachi) sia stata intrecciata con la vita di quasi ogni famiglia piemontese e come, addirittura, abbia influenzato la storia politica della nazionale sabauda. «La seta piemontese, nell'Ottocento tra le migliori d'Europa - ha ricordato Bracco - ha finanziato il Risorgimento e il riarmo che condusse all'epopea nazionale». Dalla seta nacquero grandi fortune e su di essa celebri famiglie fondarono le loro ricchezze: dai Dupré ai Fontana, dai De Fernex ai Soldati... Nomi che evocano oggi solamente ombre di una civiltà tramontata con l'avvento della meccanica e delle prime fibre tessili.

E' svanita l'aneddotica romantica legata alla produzione della seta, dai primi arditi casi di spionaggio industriale all'atmosfera quasi fiabesca che regnava attorno ai voracissimi bachi; sono svanite le prospere banche che dominarono l'economia italiana e i finanzieri che con esse videro l'ascesa e il declino dei loro imperi: è il caso del Banco di Sconto e Sete, o quello di Felice Genero, morto pazzo a seguito di una triste vicenda finanziaria e giuridica. «Torino sul filo della seta» offre dunque a una prima lettura una duplice chiave: la possibilità di apprezzarne il rigore storico con cui sono compilati i saggi che lo costituiscono e quella, complementare, di scoprirne una fascinazione nostalgica per le radici da cui veniamo. Il volume, che costa 150.000, è disponibile presso le maggiori librerie.

Giacomo Altonia

Stabilimenti per la lavorazione della seta, in alto il setificio Maniasero di Racconigi e sotto Collegno

---

IN AULA per testimoniare sul furto di tre fucili

Sbaglia la data di una partita e si inguaia

Il falso alibi cade sulla Juve

Un testimone poco esperto di calcio e un avvocato invece più che esperto di calcio, e in particolare delle vicende juventine: il primo si chiama Mauro Diotalevi, un ragazzo di Venaria con amici, i cugini Iacobone, che lui ha accusato di avergli sottratto le chiavi di casa per poi restituirgliele a distanza di qualche tempo. Anche l'avvocato, Simonetta Fiore, è giovane, e soprattutto è una tifosa sfegatata della «Vecchia Signora» (vedere per credere).

Ieri mattina, nell'aula della prima sezione penale del tribunale, il giovanottello si è presentato ai giudici e ha cominciato a raccontare che il pomeriggio del furto dei tre fucili da caccia del padre dalla loro abitazione di via Amati, a Venaria, lui non era in casa perché allo stadio, a vedere Juventus-Torino. Sprovveduto! L'avvocato Fiore non ha avuto tentennamenti e lo ha subito contraddetto. Era il 24 aprile di un anno fa e in quella data, alla sera e non di pomeriggio, si è disputato il match di ritorno della semifinale di Coppa delle Coppe fra gli amati bianconeri (dal legale) e i «truculi» catalani del Barcellona, nettamente vittoriosi all'andata. La «rivincita» era finita male per la squadra di Maifredi (appena 1 a 0 ed eliminazione delle zebre, diventate piccole-piccole). L'avvocato Fiore ricordava con una certa sofferenza quella data del suo calendario di tifosa.

Il particolare era importante perché il padre di Mauro, Ireneo, era uscito di casa a comprare un televisore e si era recato da Stievani (lui voleva vedere la partita in tv). Al ritorno a casa aveva notato che sull'armadio in camera da letto erano scomparsi i suoi tre fucili. Ma non c'erano segni di scasso sulla porta d'ingresso dell'abitazione, né la serratura era stata forzata.

In serata consulto di famiglia (Iacobone si era fatto fare una copia delle chiavi?) e il giorno dopo, quando il signor Diotalevi va dai carabinieri a sporgere denuncia cita i suoi sospetti (alimentati dal colloquio con il figlio) su Massimiliano Iacobone, diciannovenne del quartiere, finito in seguito in galera per rapina. I militari vanno a perquisire l'abitazione del giovanotto, che viene fermato e portano in caserma per un primo interrogatorio. Delle armi però nemmeno un disegnino.

Ma il colpo di scena della piccola storia di periferia questa volta è di un certo effetto: mentre Iacobone si trova dai carabinieri, i tre fucili ricompaiono dal nulla davanti alla porta di casa Diotalevi. Chi li riconsegna suona il campanello e se la svigna. Il cacciatore apre e recupera il suo piccolo arsenale, senza vedere anima viva nei dintorni. Dopo le contraddizioni di Mauro Diotalevi, che alla fine ammetterà di non essere andato alla partita di pomeriggio e di essere passato da casa in quelle ore (per calzare un paio di scarpe da tennis), la difesa di Iacobone (con Fiore il collega Palumbo) ha insinuato che fosse stato il ragazzo a compiere una marachella, e che, comunque, come teste non era credibile.

Non è stato dello stesso avviso il pubblico ministero Elisidoro Rizzo che ha chiesto per i reati di furto e porto abusivo di armi la condanna dell'imputato ad un anno e otto mesi di reclusione. I giudici, dopo un bel po' di camera di consiglio, hanno accolto le richieste del pm, riducendo la pena ad un anno e due mesi di reclusione, 300 mila lire di multa e la concessione dei doppi benefici (sospensione condizionale e non menzione sul certificato penale). L'avvocato Fiore ricorrerà in appello. *(al. go.)*

Un momento della partita che ha messo nei guai Mauro Diotalevi, facilmente smascherato dall'avvocato supertifoso

---

Il meteorologo annuncia bel tempo anche in riviera e ai laghi

Sereno sulla neve di Pasqua

Attenzione (slavine) per chi va in sci fuoripista

A conferma della validità delle nostre previsioni che, se anche in chiusura del giornale ci hanno servito da oltre quattro anni, contro ogni informazione fornita da quotidiani e servizi televisivi il tempo sulle nostre regioni è molto migliorato. Ampie zone di sereno sovrastano da questa mattina le nostre regioni e la catena alpina che si presenta ammantata di neve fresca dalle Marittime fino alle Alpi Centrali ed Orientali. Una maggiore garanzia ci giunge dalle immagini del satellite Meteosat dove la circolazione di aria instabile, vale a dire la bassa pressione, è scivolata sulle zone peninsulari della penisola lasciando libero ingresso all'area di alta pressione delle Azzorre protesa dalla Francia e Penisola Iberica sul Mediterraneo settentrionale. Già in un nostro precedente servizio avevamo preannunciato un weekend pasquale all'insegna della neve e così si è verificato. Mentre sulla Riviera e sulle zone dei laghi il tiepido sole primaverile sarà gradito ai gitanti e vacanzieri, sui monti le ultime moderate precipitazioni hanno rinnovato il manto nevoso delle principali stazioni sciistiche più in quota, che consentono la continuità del loro funzionamento anche in questo periodo pasquale. Gli amanti dello sci alpino troveranno gli impianti aperti a Sestriere, Claviere, Bardonecchia, Courmayeur, Cervinia, Macugnaga, mentre per lo sci nordico la Val Ferret è ancora una delle poche valli dove le piste sono funzionanti e completamente innevate. Non dobbiamo dimenticare lo sci alpinismo che in questo periodo richiama i più affezionati alle escursioni in terreno aperto. Le zone a disposizione sono ancora vaste e numerose con l'unica avvertenza di affrontarle con la dovuta cautela specie in quota dove, nelle zone di accumulo e sottovento, la mancanza di coesione e stabilità degli strati freschi di neve potrebbe provocare distacchi accidentali. Circa il tempo, un probabile moderato peggioramento potrebbe verificarsi nella serata di lunedì per una nuova perturbazione proveniente dall'Atlantico occidentale, ma ormai la breve vacanza pasquale sarà conclusa ed influenzerà marginalmente i nostri programmi.

Giorgio Minetti

Una bella immagine di sciatori primaverili

Alla fine il processo Bonaccorsi

Testimone chiave diventa reticente

Processo Bonaccorsi, è stata la volta, ieri, di un testimone di accusa molto importante, Antonio Alfano, gestore della cremeria accanto al portone di ingresso dello stabile di via Sospello dove vivevano i fratelli siciliani imputati del duplice omicidio dei due ladruncoli di Barriera di Milano.

Alfano aveva dichiarato al pubblico ministero nel marzo del 1991 - ad un mese dall'esecuzione di Moreno Bennici e Giannetto Durante - di aver notato più volte i fratelli Bonaccorsi salire e scendere dalla «Uno turbo» rubata dai due ladri e diventata l'oggetto dello sgarro pagato con la vita dai ragazzi. I siciliani la posteggiavano sotto casa senza chiuderla a chiave: chi poteva osare il furto di un'auto che «scottava», targata Catania e in uso a personaggi temuti in certi ambienti? Alfano ha poi rivelato che Ignazio e Concetto Bonaccorsi gli chiesero, dopo la sparizione della potente vettura, se l'avesse vista in circolazione. Loro la stavano cercando. Poi, in seguito alla perquisizione del loro alloggio da parte dei carabinieri, tornarono sull'argomento con il barista per dire: «Era stata rubata dagli zingari, ma è stata ritrovata. Tutto a posto». In quegli stessi giorni Alfano rivide l'auto sotto casa, poi sparirono i fratelli e la «Uno», finita a Catania, dove un cognato dei Bonaccorsi, intestatario della vettura, si rifiutò di consegnarla al magistrato (i suoi parenti erano stati nel frattempo accusati dell'orrendo duplice omicidio). Guarda caso, la «Uno» fu rubata ancora nelle settimane seguenti e mai più ritrovata.

Alfano ha impiegato ore per confermare, dopo le puntuali contestazioni del pm, tutte queste dichiarazioni. Il presidente Caselli lo ha più volte ammonito a dire la verità.

RISTORANTE di Anna Bona

Qui il piemontese si sente a casa sua

CA MIA - *Moncalieri, Strada Revigliasco 138 - tel. 647.3808 - chiuso mercoledì.* Mario Albano, un grande nome della ristorazione piemontese festeggia in questi giorni il primo compleanno del suo nuovo locale diventato ormai meta di gourmets affezionati. In attesa di passare nel grande giardino estivo all'aperto, nelle sue eleganti sale interne si possono gustare in questo periodo primaverile, gli ottimi e numerosissimi antipasti alla piemontese, i migliori asparagi del luogo sia nei primi, sia nei secondi piatti e tutti i pesci locali, tinche, anguille e le rane. Anche i dolci sono preparati personalmente dal grande chef, mentre i vini riportano le migliori etichette piemontesi e nazionali.

CALCIO A MONCALIERI

Forze dell'Ordine e Tribunale in campo alla conquista del «Memorial Grippa»

Il Tribunale di Torino gioca a calcio. Accadrà a Moncalieri dal 27 aprile al 6 giugno. Come ogni anno negli impianti sportivi di Santa Maria a Moncalieri, le rappresentative delle categorie presenti in Tribunale si daranno battaglia per conquistare il trofeo «Memorial Antonio Grippa». Sarà un'occasione per conoscersi meglio ed estraniarsi dalla routine quotidiana. Ecco le forze presenti, compresi in due gironi da sette squadre: guardia di finanza (detentrice del trofeo '91), Gip Tribunale, procura della Repubblica, Tribunale di sorveglianza, principi del foro (raccoglie gli avvocati, è la novità del 1992), allievi carabinieri, polizia di Stato, polstrada, polfer, reparto mobile, corpo forestale dello Stato, vigili del fuoco, esercito italiano, Mondialpol. E per alcuni scontri il sapore sarà certamente quello del «derby». La federazione nazionale arbitri metterà come sempre a disposizione le «giacchette nere». Le finali per il primo ed il secondo posto e per il terzo e quarto posto saranno disputate il 6 giugno sul campo comunale di Testona.

REGIONE PIEMONTE

Un diploma di specializzazione in più per gli istituti professionali di Stato

Abbinare al diploma di maturità professionale un altro diploma di specializzazione, dopo aver frequentato lezioni in laboratorio e partecipato a stage in aziende: è questo il doppio «successo» scolastico che potranno conseguire alla fine del 1994 gli allievi di sei istituti professionali di Stato che si saranno iscritti al quarto e quinto anno di studi. Una convenzione in proposito è stata firmata a Torino tra la Regione Piemonte e il ministero della Pubblica Istruzione, nelle persone dell'assessore regionale alla Formazione Professionale Cerchio, e del direttore generale degli istituti professionali di Stato, Giuseppe Martinez. L'iniziativa viene dopo una fase sperimentale già avviata quest'anno a Bra e Savigliano in collaborazione con lo Ial-Cisl di Cuneo. Sarà realizzata, a partire dal prossimo settembre anche all'istituto «Giulio» di Torino, all'Ips di Verbania, a quello di Mosso S. Maria (Biella) e al professionale di Settimo Torinese. I corsi saranno di indirizzo turistico, di economia aziendale e di elettromeccanica.

VETRINE & CONSUMI A Torino il maggior numero di auto pubbliche in regola con le disposizioni di legge

E ci sono le «pagine gialle» che suggeriscono quali sono i cibi e le bevande genuine, non inquinate e nutrienti

Marmitta pulita e olio doc

Un taxi «catalizzato»

Pochi (con l'eccezione di Torino) i taxi catalizzati

Torino è la città italiana con il maggior numero di taxi catalizzati: ben 200 su 1520 macchine complessive; Roma e Milano rientrano invece tra le città che ne hanno meno (rispettivamente 30 su 5700 taxi e 50 su 4550).

In linea generale, comune, la percentuale di taxi italiani dotati di marmitta catalitica supera di poco il 2 per cento. Dei circa 16.700 taxi circolanti nelle undici città interessate dall'ordinanza Ruffolo-Conte (che stabiliva tra l'altro limitazioni alla circolazione dei veicoli nei centri storici, permettendola solamente alle macchine catalizzate o dotate di «retrofit») solamente 370, infatti, sono catalizzati.

Tra le città prese in considerazione (Roma, Milano, Bologna, Firenze, Palermo, Catania, Napoli, Bari, Torino, Genova e Venezia) è Bari quella con la più alta percentuale di taxi «ecologici», in quanto il 23 per cento delle «automobili gialle» del capoluogo pugliese è dotato di marmitta catalitica. A Palermo e Catania, invece, la percentuale è quasi nulla.

Tutti i taxi catalizzati sono di recente immatricolazione, e questo spiega il loro numero ristretto. Un aumento delle scarse richieste di catalizzazione da parte delle cooperative di taxi si era riscontrato in seguito alla pubblicazione, sulla Gazzetta Ufficiale dello scorso 15 gennaio della legge 21.

La legge — sospesa con una circolare del ministero dei trasporti — stabiliva che i taxi e le vetture per servizio di noleggio con conducente immatricolati dal primo gennaio dovevano montare la marmitta catalitica.

Il provvedimento prevedeva inoltre che entro sei mesi il ministero stabilisse quali fossero le marmitte più efficienti e il colore nazionale dei taxi. L'obbligo di installare il dispositivo anti-inquinamento è stato successivamente rinviato al primo gennaio 1993; per quella data tutte le nuove auto (taxi compresi) dovranno essere dotate della marmitta «verde» secondo la direttiva della Cee. Considerato che la vita di un taxi non supera i cinque anni e che già ora le cooperative preferiscono comprare macchine catalizzate, al massimo entro un quinquennio tutti i taxi italiani dovrebbero diventare «ecologici».

E il pranzo «ecologico»

Le «pagine gialle» del consumatore ecologico.

Basta con i cibi e le bevande inquinate dai pesticidi, con gli elettrodomestici che «mangiano» energia e fanno aumentare lo smog, con i mobili fatti di legno tropicale che determinano la deforestazione e alimentano i rischi dell'effetto serra. Basta con tutti i prodotti di consumo che danneggiano l'ambiente e minacciano gli equilibri ecologici. D'ora in poi il consumatore ha a disposizione una vera e propria «bibbia ecologica» su cui basare i propri acquisti, ovviamente «verdi». E' in edicola la «Guida verde del consumatore» curata da Roberto Della Seta e Francesco Ferrante della Lega per l'Ambiente — edita da Longanesi, che insegna cosa significa acquistare ecologico. Il volume si presenta in una nuova veste rispetto ai fratelli europei. Nel numero curato dalla Lega Ambiente, difatti, il consumatore troverà i riferimenti delle case che in Italia producono, importano e distribuiscono prodotti ecologici e anche i negozi e supermercati dove acquistarli. Dai cosmetici non testati sugli animali, alla frutta e verdura biologica, dagli elettrodomestici a basso consumo di energia ai regali «verdi»: tutti i possibili acquisti scelti in base alla compatibilità ambientale e alla garanzia che acquistandoli si dia una mano all'ambiente.

Arriva l'olio doc

Entro la fine di quest'anno i consumatori avranno a disposizione le prime bottiglie «sicure» di olio di oliva. Lo garantisce una legge approvata dal Parlamento l'8 febbraio scorso, la quale ha stabilito che anche gli oli, come i vini, potranno ottenere la «denominazione di origine controllata» denunciando l'area geografica di provenienza. La novità va incontro alle esigenze più volte manifestate dal settore agricolo, che con l'etichetta «doc» prevede di collocare più favorevolmente le produzioni d'olio più pregiato, anche e soprattutto in vista del mercato unico europeo.

Alcune perplessità, secondo la Federolio, sono sorte per l'estensione della denominazione ed origine controllata agli oli vergini di oliva che non appartengono alla sfera di eccellenza propria degli extravergini, mentre altri dubbi sono suscitati dalla norma che impone l'imbottigliamento solo nella zona di produzione. La legge stabilisce infine la certificazione degli oliveti da cui viene ricavato il prodotto, i limiti di produzione massima per ettaro, l'indicazione delle caratteristiche chimico-fisiche ed organolettiche del prodotto. Sono stati inoltre determinati nuovi parametri per distinguere l'olio extravergine da quello vergine, «d'oliva» e di sansa.

Nuova «guida verde» per la tavola. A sinistra, un frantoio preannuncia il nuovo olio doc. In basso, troppi i taxi senza marmitta catalitica

Il turismo senza barriere

Finalmente anche in Italia nasceranno villaggi turistici senza barriere architettoniche. I primi due saranno realizzati nel Mezzogiorno, a Calasetta nei pressi di Cagliari ed a Rionero in Vulture nella provincia di Potenza. Dotati di ogni servizio per lo sport e il tempo libero, entrambi disporranno di idonee strutture per facilitare la vacanza anche ai portatori di handicap ed agli ospiti della «terza età».

L'iniziativa rientra nel Piano Teletur, frutto di un accordo tra i ministeri del Mezzogiorno e del lavoro, e verrà attuato attraverso un'intesa tra la Insud e l'Associazione italiana per l'assistenza agli spastici Aias. Otto i villaggi globalmente previsti con le suddette caratteristiche.

Il villaggio sardo di Calasetta, nell'isola di Sant'Antioco, avrà una ricettività di 550 posti, mentre quello di Rionero in Vulture, sulle montagne della Basilicata, sarà dotato di un albergo attrezzato per la riabilitazione con 220 posti letto nonché di una zona residenziale con 336 posti.

Luisella Re

Corsi a Piossasco con i finanziamenti della Cee

Studiano per incrementare lo sfruttamento del turismo

Sta per prendere il via a Piossasco, un corso per «agenti dello sviluppo turistico», promosso dal Comune grazie ad un contributo Cee di 120 milioni e organizzato dalla società «Intraprendere» con la collaborazione di alcuni docenti universitari ed esperti del settore. L'iniziativa, rivolta a giovani diplomati, tende a creare una nuova figura professionale, specializzata in ricerca, analisi e promozione del prodotto turismo per orientarne lo sviluppo. Il programma, che impegnerà in totale dodici ragazzi, si svolgerà in 14 settimane, per complessive 480 ore di lezione, che si svolgeranno parte in Francia parte in Italia. Il via sarà dato a metà maggio e, dopo la pausa estiva, si riprenderà sino a novembre. Ai partecipanti verrà corrisposta una borsa di studio di un milione e 200 mila lire. La sede principale sarà a Piossasco, ma molte lezioni si svolgeranno fuori sede, mentre la parte pratica prevede la partecipazione di esperti francesi, che in fatto di turismo sono certamente all'avanguardia.

Il tema a cui si farà riferimento è oggi di grande attualità, il settore turistico langue e soffre di una crisi che allo stato attuale sembra irreversibile. L'Italia, che è uno dei Paesi più belli d'Europa, non riesce a tirarsi fuori da una situazione che ormai si è cronicizzata, mentre dall'estero giungono proposte interessanti, di iniziative originali, che non possono passare inosservate. In una situazione così complessa e particolare, per non perdere terreno è necessario organizzarsi e la riscossa può giungere dalle piccole realtà, in particolare dai consorzi comunali, come già avviene in Liguria, in Emilia Romagna ed in Toscana.

Piossasco non è nuova a sogni turistici, basti ricordare lo studio intitolato «Potenzialità e progetti turistici per Piossasco», eseguito qualche anno fa dal dottor Valprede della Novidea, che ha fornito spunti per tutte le valide iniziative, che da un poco di tempo coinvolgono il centro, tra cui spiccano il «Trovarobe», la «Festa nel verde», il «mercato bovino carni certificate».

Non bisogna dimenticare comunque che Piossasco può contare su un ambiente naturale bello e rilassante, che offre un parco montano unico, mentre non mancano monumenti d'importanza storica tra cui un borgo medioevale ed un castello, che affondano le radici in un passato ricco di storia e di tradizione. Il corso che formerà i giovani operatori turistici non giunge quindi a caso.

Anna Maria Audino

Ultime case di Piossasco

Si torna a giocare sul campo di Bruino rimesso a nuovo

Dopo cinque anni i ragazzi di Bruino potranno tornare a giocare a calcio. L'unico campo cittadino, in via Piossasco, inagibile dal 1987 perché il Comune non aveva il denaro necessario per i lavori, tornerà ad ospitare competizioni ed allenamenti grazie alla Uisp, l'Unione italiana di sport popolari. Il consiglio comunale, all'unanimità, con l'eccezione dei Verdi, ha approvato la convenzione per dieci anni con la Federazione sportiva.

Dal prossimo settembre comincerà il «reclutamento» dei ragazzi dai 7 ai 18 anni per la formazione di una serie di squadre giovanili, dai mini-debuttanti agli allievi. La Uisp si appoggerà alla società sportiva Bruinese, che attualmente si occupa solo di atletica, i cui istruttori si prenderanno materialmente cura degli allenamenti.

L'Unione sportiva tirerà fuori di tasca propria circa 40 milioni, la somma necessaria per mettere a posto il tappeto di gioco. Il campo è infatti inagibile perché affiorano grosse pietre dal manto erboso. «Avevamo chiesto un finanziamento al Credito sportivo - afferma il sindaco, Adriano Peghiti - ma, ogni anno per quattro anni i soldi, complessivamente 200 milioni, ci sono stati negati. E' stato quindi necessario ricorrere all'intervento esterno».

La Uisp si è subito detta disposta ad intervenire ma in cambio ha voluto che il campo di Bruino venga utilizzato anche da formazioni che arrivano da altre città. Spiegano in Federazione: «In tutta la provincia esiste una cronica mancanza di impianti che spesso impedisce alle squadre iscritte ai nostri campionati di giocare. Il terreno bruinese potrà risolvere i problemi di molte società».

Nicola Guiducci

LETTERE A DADA ROSSO

Gli amici che parlano di sesso e quel marito troppo precisino

Cara signora Rosso,
con mio marito sto per aprire un negozio di lavanderia e stireria. Siamo entrambi del mestiere e lavoriamo nel settore da molti anni. Non dovrebbero esserci problemi perché in realtà trasferiamo la nostra attività in una zona più elegante, con maggiori possibilità commerciali.
C'è un solo problema. Mio marito si è intestardito e vuole chiamare il negozio «La precisa». Dire che lo trovo obbrobrioso è poco. Litighiamo ormai da un paio di settimane su questo argomento.
Mi può dare un consiglio tecnico per smontare la sua perfida idea e non passare per capricciosa?
Grazie.

Rossella U.

Mi prende alla sprovvista perché non sono certo un'esperta di marchi. Così, a prima vista, effettivamente non mi sembra una grande idea. Il nome di un'impresa è un biglietto da visita a cui bisogna dare una certa importanza.
Faccia presente a suo marito che esistono professionisti specializzati nella creazione di marchi ai quali ci si può rivolgere in casi come il vostro. L'importante mi sembra puntare sulla semplicità, l'individuabilità e la riconoscibilità, ma anche il buon gusto. Non trascuri poi la possibilità di creare un'immagine coordinata, la carta per fare i pacchi con il medesimo marchio, ad esempio. Le ripeto che sono consigli assolutamente di massima.
Detto questo le consiglio un trattamento choc: compri qualche numero di «Cuore»: c'è una rubrica dedicata alle «botteghe oscure» ossia ai negozi con le insegne più orripilanti, segnalate da assurdi e attenti lettori. Segnali a suo marito il rischio di finire in quella compagnia.

«Nove settimane e mezzo» per chi ha il sesso in testa. Il peluche per dormire più tranquilli. E la biblioteca dove due ragazzi studiano

Che cosa fare se una bambina già «grande» vuole ancora il suo orsetto di «peluche» per andare a dormire?

Gentile Dada Rosso,
mia figlia ha otto anni e continua a portarsi a letto il vecchio orsetto che sua nonna le aveva regalato quando aveva due anni. In casa la prendiamo in giro per questa sua abitudine, ma non c'è santo: senza l'orso non si avvicina nemmeno al letto. Le sembra normale? Devo intervenire con forza?

La mamma di Elena

E perché mai? Quando si è piccoli la notte fa paura. Ricorrere all'orsacchiotto di peluche è un sistema comunissimo per allontanare l'insicurezza e la solitudine. Secondo gli psicologi bambolotti, orsacchiotti, scimmiette, hanno una funzione sostitutiva della mamma che protegge. Sempre gli psicologi sostengono che il pupazzo di notte è nella norma fino ai 10-11 anni dei maschietti, fino ai 15-16 anni delle ragazzine. In ogni caso è un'abitudine che si deve perdere da soli, senza forzature inutili - anzi dannose - da parte dei genitori. Non butti via l'orsetto di Elena, cerchi piuttosto di capire perché si sente sola e bisognosa di protezione. E lei, signora, che pure è grande, non ha mai bisogno della rassicurante coperta di Linus?

Cara Dada,
qualche sera fa mi è capitato di sentire i discorsi tra mio marito e un paio di amici che erano venuti a trovarlo con la scusa di parlare di lavoro. Ne sono rimasta sconvolta. Sono andati avanti un paio d'ore parlando continuamente di sesso, scambiandosi battute pesanti, raccontando episodi boccacceschi, alludendo a prestazioni eccezionali. Vorrei esprimere a mio marito tutta la mia costernazione e il mio disgusto per quei discorsi inaccettabili.

Ernesta F.

Quanta foga! Straparlare di sesso è una manifestazione adolescenziale; è quello il periodo in cui i ragazzini sublimano il desiderio nelle parole e nell'immaginario sessuale. Non sia così severa. Anzi, la metta sul ridere e confessi a suo marito che anche lei, proprio quella stessa sera si è comportata da adolescente: origliando attraverso la porta, appunto.

Carissima Dada
ho un nipotino delizioso di quattro anni che è stato troppo viziato da mia nuora. Vive molto spesso con me e tutto fila liscio, ma al momento di vestirsi fa delle grane terribili per scegliere da solo cosa mettersi. Se lo si contraddice sono pianti. Senza parlare dei risultati estetici non sempre condivisibili. Ma i genitori non dovrebbero imporsi un po' di più?

Ada G.

Si tratta semplicemente di uno dei normali tentativi dei bambini di misurarsi con gli adulti. Sua nuora fa bene a non gettarsi nella gara a chi si impunta di più. Lei, se proprio non può sopportare l'idea di accordargli una completa libertà di scelta, gli lasci almeno un margine, un'alternativa tra un paio di abbigliamenti. I nonni che si irrigidiscono su sitemi educativi diversi dai genitori non fanno un buon servizio a nessuno. E poi, mi scusi, ma quel suo nipotino come diavolo vorrebbe vestirsi per suscitare in lei tale disappunto? Punk? Dark? Sadomaso?

Gentile Dada Rosso,
la mia vita è stata una tragedia. Ne ho viste di tutti i colori, ho sempre lavorato come un mulo, mio marito mi ha piantata con due figlie piccole che ho allevato da sola. Nonostante tutto ho una gran voglia di vivere, di essere allegra, di godermi questi pochi anni che ho ancora davanti. Le mie amiche però mi criticano e ogni volta che possono mi rimproverano per questo mio desiderio di felicità. Cosa posso fare?

Emilia T.

Continuare nella sua ricerca, meritatissima, di un po' di serenità e felicità. La sua voglia di vivere, nonostante tante dure prove, è un insegnamento per tutti. Non perda tempo con quelle «amiche». Si goda gli anni che le restano, sorrida e tenga duro. L'abbraccio.

Gentile signora
Maria ed io ci conosciamo da quando facevamo le elementari. Abbiamo sempre studiato insieme, da ragazzine abbiamo frequentato gli stessi posti di villeggiatura, da grandi abbiamo fatto le stesse vacanze. Insomma, siamo una coppia di ferro. Il mio fidanzato non lo sopporta: la detesta, prova tutti i sistemi per farci litigare. E' arrivato al punto di sospettare che tra noi due ci sia un legame omosessuale.
Mi sento davvero spezzata in due. Non voglio rinunciare a lui perché gli voglio bene, ma non posso nemmeno pensare di rinunciare alla mia vecchia e fedele amica perché a lui non piace.

Graziella L.

E' una classica forma di gelosia. Vivere con una persona possessiva è difficile. Ci pensi. Un amore che impedisce le amicizie non è un grande amore.

Cara Dada,
mi spiace che Stampa Sera chiuda. Ero una lettrice affezionata. Qualche volta le tue risposte mi hanno anche fatto ridere. Ciao.

Carolina

Ti ho lasciato per ultima. Così anch'io posso ringraziare di cuore tutti: chi mi ha scritto e chi ha letto. Grazie davvero.

Siamo diventati i migliori clienti delle società immobiliari francesi

Quelle case sulla Costa Azzurra per gli italiani sono a buon mercato

MENTONE ● Casa dolce casa, sì ma in Costa Azzurra. Il sogno di tanti piccoli borghesi è diventato realtà. Un weekend che si rispetti non si trascorre più a Sanremo o a Courmayeur, ma oltrefrontiera: a Mentone, Antibes, Nizza o Cannes. Il perché è presto spiegato. Una casa in Costa Azzurra costa circa la metà di quanto viene valutata in Italia. Il boom economico della seconda casa all'estero si è esteso anche a Parigi e New York. Ma per ora gli italiani sembrano avere un'attrazione fatale verso l'Est della Francia.

Mentone, una delle prime città d'oltreconfine, è costellata di agenzie immobiliari. Dalle vetrine occhieggiano invitanti cartelli, scritti per gli italiani. I prezzi sono allettanti. Si va da uno a due milioni a metro quadro per una casa in centro, vista mare. Oltre agli alloggi nella «città degli agrumi», come viene definita Mentone, la piazza offre altre città, considerate fino a pochi decenni fa un sogno proibito, una cosa da vip. Ad esempio a Saint Raphael vicino alla spiaggia uno stupendo residence con piscina offre appartamenti da due-tre-quattro locali a partire da [illegible] milioni. A Frejus, a [illegible] metri dal mare, una villetta sita in un villaggio dotato di piscina, campi da golf, composta da quattro camere dislocate in [illegible] mq viene a costare meno di cento milioni. Ad Antibes o Nizza ci si aggira sui tre milioni a mq. I prezzi lievitano leggermente a Cannes. Le agenzie che si incontrano lungo la Croisette offrono esclusivamente case principesche che tanto piacciono agli americani. Ma se dalla celebre passeggiata ci si sposta un po' verso l'interno, tra le vie popolate di gatti, patisseries e boulangeries, l'occhio viene fatalmente attratto dai prezzi esposti nelle vetrine.

Mentone è stato il primo centro in cui gli italiani hanno cominciato a comprare la casa per le vacanze

Nel quartiere Latino, un borgo rinomato, elegante, un appartamento lussuoso costa meno di un bilocale a Capri. Alla «Loc-Assistance» di Mentone spiegano che gli italiani sono proprio simpatici. C'è da crederlo. «Ormai l'80% della nostra clientela è italiana. Gli italiani hanno soppiantato gli inglesi e gli americani. Sono facili da accontentare. I piccoli borghesi vogliono un monolocale, quelli più ricchi desiderano l'alloggetto. Tutti però hanno due esigenze: vogliono la casa in città e svegliarsi al mattino con il mare sotto gli occhi».

Il successo di questa operazione immobiliare è da ricercarsi oltre che nei prezzi anche nelle modalità di pagamento. La liberalizzazione valutaria permette agli italiani di portare i soldi oltreconfine. I mutui si ottengono in breve tempo, al massimo 15 giorni presentando la dichiarazione dei redditi. Il tasso è inferiore dell'11-12% ma c'è anche la possibilità di avere un finanziamento a tasso fisso. Una formula innovativa è la «pierre» che permette di risparmiare il 30% sul prezzo, ma la casa viene ceduta per dieci anni dall'acquirente al costruttore che ne usufruisce per sette mesi all'anno. Comprare una casa in Costa Azzurra dunque non è più un sogno ma un vero affare.

Selma Chiosso

Sabato prossimo la visita del cardinale Saldarini

Andezeno compie mille anni cominciano i festeggiamenti

Dopo San Mauro — i festeggiamenti sono terminati da pochi mesi con la visita del presidente Cossiga — tocca ad Andezeno, ridente paesino della collina torinese, compiere mille anni.

L'origine altomedioevale del paese è indubbia, non solo documentata dal tipico sistema stradale «ad avvolgimento», ma da incontestabili documenti pubblici che lo fanno nascere ufficialmente nel 992.

Il primo atto dei festeggiamenti avverrà il prossimo 25 aprile, durante la festa patronale. Ci sarà anche la visita dell'arcivescovo di Torino, cardinale Giovanni Saldarini. Dopo le funzioni religiose, l'apertura delle celebrazioni dedicate al millenio sarà solennizzata da un grande «convivio» cui è invitata tutta la popolazione del paese al gran completo.

Il dizionario di toponomastica Utet sotto la voce Andezeno riporta: «La documentazione medioevale oscilla tra Andecellus, Andisellus e Andexellus» il che potrebbe far pensare ad una denominazione che deriva da «collina di Andio», in effetti ai confini con Montaldo c'era un antico insediamento abitativo dove erano in molti a chiamarsi Andio.

Il territorio di Andezeno ha subito le vicende della romanizzazione nella prima metà del secondo secolo avanti Cristo, come la vicina Chieri ed altri paesi limitrofi (ad esempio Sciolze che era Sulcius). Durante le invasioni barbariche Andezeno fu probabilmente uno dei rifugi sicuri per gli abitanti dell'antico villaggio di Chieri. Agli anni bui passarono nell'isolamento dell'economia «curtense», ma a cavallo del millennio comincia la rinascita grazie alla presenza di «celle» monastiche: si trattava in genere di aziende agricole con una propria chiesa. Nei secoli decimo ed undicesimo diversi diplomi di «conferma di possedimenti» attestano la dipendenza delle «celle» ai monasteri e ne documentano anche gli atti di vendita. Addirittura risulta che il monastero di Embrun, nel regno di Borgogna, cioè in Francia, nel 1026 teneva in ipoteca il castello di «Cellas Andiselli». Nel 1159 l'imperatore Federico Barbarossa, che distrusse Chieri, conferma al vescovo di Torino Carlo tutto il territorio entro le dieci miglia da Torino tra cui la corte di Caliano e la corte di Balbiano, nomi di due famiglie illustri e nobili che successivamente si sarebbero trasferite ad Andezeno.

Nel 1259 Chieri, già libero comune, in contrasto con i Biandrate, attaccò il castello di Casole. Deposte le armi e fatta la pace fu diviso a metà il territorio compreso tra Andezeno e Chieri. Nel 1290 i Biandrate vendettero Andezeno ai chieresi per 2 mila lire «astesi», somme che gli andezenesi anticiparono segretamente ai chieresi per affrancarsi per sempre dai Biandrate stessi. Nel novembre dello stesso anno i capi famiglia, giurarono fedeltà al «libero comune di Chieri». Da quel momento Andezeno cominciò una vita propria ed autonoma condividendo però tutte le vicissitudine storiche di Chieri sino al 1619. Cosa vuol dire vita propria in quei tempi? Che il comune veniva gestito ed amministrato autonomamente con propri sindaci e consiglieri, pur con l'assistenza discreta del podestà di Chieri.

Marco Vagliotti

CASTELNUOVO SCRIVIA

Torna al Santuario la tela del '600 rubata (tre le persone denunciate per il furto)

● E' stata recuperata dalla «Mobile» di Vercelli e riportata in paese una delle cinque tele che lo scorso luglio erano state rubate dal santuario della Madonna delle Grazie, a fianco del cimitero. E' un quadro del '600, di due metri per tre, intitolato «L'Amministrazione del Battesimo»: un dipinto di considerevole valore, che era stato erroneamente attribuito al pittore castelnovese Alessandro Berri, allievo di Leonardo da Vinci. Per quel furto la polizia ha ora denunciato tre persone: Roberto Leale, 38 anni, domiciliato a Gattinara; Vittorio Duò, 44 anni, e Giuseppe Di Girolamo, di 51, entrambi di Vercelli. L'altra mattina monsignor Ezio Cerutti, che nella sua veste di rettore della parrocchia dei Santi Pietro e Paolo di Castelnuovo officia anche il piccolo santuario mariano, ha ricevuto una telefonata dalla polizia che lo invitava a ritirare il dipinto. Così la tela è tornata a Castelnuovo. Sarà esposta al pubblico, in una mostra allestita in biblioteca, a palazzo Centurione: l'inaugurazione è prevista mercoledì prossimo.

Un particolare della tela

AYMAVILLES

Futuro vip per il Castello: col recupero diventerà una sede di rappresentanza

● Ad Aymavilles incontro organizzato dall'amministrazione comunale di Aymavilles, al quale hanno partecipato la popolazione e l'assessore regionale al Turismo e Beni Culturali, Liborio Pascale, per illustrare lo studio di fattibilità inerente il recupero e il riutilizzo del castello. La progettazione del restauro del castello è cominciata anche grazie al finanziamento di 500 milioni elargito dalla Cassa di Risparmio di Torino. «Le proposte fatte dal Comune - dice l'assessore - sono concordi con quelle che avevamo formulato tempo fa: una sede di rappresentanza per personaggi illustri, con sala convegni all'ultimo piano (sottotetto), al primo e al secondo locali per mostre ed esposizioni. All'esterno, nel fabbricato Grandze, avevamo previsto un ristorante e una struttura ricettiva di altissimo livello, con quattro o cinque suite. Nelle scuderie saranno realizzati gli uffici operativi e la casa del custode. Tra qualche giorno avremo un altro incontro con il Comune per definire nei dettagli il recupero della struttura».

Uno scorcio dello splendido castello di Aymavilles

S'inaugura il 24 aprile la quattro volte centenaria «S. Giorgio»

Fiera gemellata a Colombo

Lo scopritore, la nave e il mare «ospiti» d'onore

ALESSANDRIA ● Fiera di San Giorgio, edizione '92, sarà inaugurata alle 18,30 del 24 aprile e resterà aperta ai visitatori fino al 3 maggio. «388 anni di vita - dice il sindaco Giovanni Priano - sono già una storia: di persone, commerci, scambi, «kermesse» popolari. Un ricordo di città e paesi, di lavoro e anche festa. La «San Giorgio» ha segnato l'evolversi e la crescita di Alessandria e della provincia». Ma il capoluogo, da sempre, guarda al mare al di là degli Appennini e si è sempre confrontata con i liguri. La Fiera di San Giorgio, da quattro secoli il più importante appuntamento per l'economia alessandrina, ha scelto per l'edizione '92, cinquecentenario della scoperta dell'America, un grande ospite d'onore: Cristoforo Colombo, la nave ed il mare.

La «San Giorgio» sarà gemellata con le Colombiadi: l'ente Colombo '92, offrendo il patrocinio, ha concesso alla rassegna l'utilizzo del logotipo «Colombo '92 - Esposizione di Genova».

«Da più anni - dice il sindaco - il confine tra Liguria e Basso Piemonte è soltanto una virgola in un discorso di eguali. L'edizione '92 della Fiera sottolinea questa omologazione perché Alessandria festeggia con Genova i 500 anni della scoperta dell'America e Cristoforo Colombo, che, a prescindere da troppe e divertenti paternità, sentiamo tutti, e giustamente, figlio di queste genti e di questi spazi».

La 388ª edizione della Fiera sarà allora caratterizzata dal collegamento alle manifestazioni di Colombo con la prospettiva di creare un momento di apertura nei confronti delle realtà commerciali ed imprenditoriali liguri. Si crea così l'occasione per entrare in contatto con le più significative organizzazioni economiche e commerciali del Genovese, per creare altri collegamenti tra le realtà di grande rilievo dei due territori.

I contenuti di convegni e tavole rotonde che si terranno nel periodo fieristico avranno come tema portante l'apertura e le prospettive dell'Alessandrino nei confronti della Liguria e, attraverso il sistema dei porti liguri, con il resto del mondo.

Grandi le ambizioni di questa «San Giorgio» '92: la «Gestioni srl», il pool di privati che cura l'organizzazione della rassegna per conto del Comune, è all'opera per allestire il complesso fieristico.

E' un'area espositiva di 15 mila metri quadrati, distribuiti in cinque padiglioni tensostatici e nelle aree esterne, a lato del viale Milite Ignoto, agli Orti. Complessivamente sono previsti trecento stand con oltre duecento espositori.

All'interno dei padiglioni troveranno posto industria, artigianato, commercio, agroalimentare, auto, arredamento, informatica, hi-fi e gli «stand» di vari enti: tra gli altri, i Comuni di Alessandria, Genova e Savona.

All'esterno saranno ospitati tempo libero, arredo urbano, attrezzature per giardinaggio, macchine agricole (la «San Giorgio» è sempre stato un'importante vetrina per le novità in questo settore) e veicoli industriali. Non mancheranno, infine, le tradizionali fiere del bestiame e degli animali da cortile. Con un occhio di riguardo per la «Fiera equina». Il cavallo fu, quattro secoli fa, l'ospite d'onore delle prime edizioni della rassegna alessandrina. Il '92 ne segnerà la riscoperta.

A fare da cornice all'aspetto commerciale della 388ª Fiera di San Giorgio saranno, oltre alla scenografia calata nel verde con laghetti e piazzette circondati da panchine, una serie di spettacoli ed intrattenimenti di breve durata, che si ripeteranno più volte nell'arco della giornata, al fine di creare un coinvolgimento attivo del visitatore.

Folla tra gli stands della fiera di San Giorgio in una delle fortunate edizioni degli anni scorsi

Ecco i prezzi dei vini all'ingrosso

ALBA ● Sono stati stabiliti i prezzi del vino all'ingrosso. Nessuna variazione è stata apportata alle quotazioni dalla «Consulta vitivinicola» riunitasi l'altra sera presso la Camera di commercio di Alba. La consulta, di cui fanno parte i rappresentanti di tutte le organizzazioni interessate al vino (agricole, commerciali, artigianali, industriali, Camera di commercio, consorzi di tutela, cantine sociali) si riunisce periodicamente, per esaminare la situazione del mercato del vino in base alle contrattazioni avvenute e fissa delle quotazioni: una sorta di borsa del vino a cui gli operatori fanno riferimento.

Questi i prezzi fissati per i vini delle Langhe e Roero e che non hanno subito variazioni rispetto al mese precedente.

Barolo docg '87 e '88 da 520 a 560 mila lire l'ettolitro; barbaresco docg '88 e '89 da 450 a 500 mila; Nebbiolo d'Alba e Roero doc '90 da 270 a 300; Roero arneis doc '91 da 300 a 350; barbera d'Alba doc '90 da 130 a 200, '91 da 120 a 180; dolcetti doc di Alba, Diano, Dogliani e Langhe monregalesi '91 da 180 a 200.

Si tratta di quotazioni per quantitativi non inferiori a 10 ettolitri, iva esclusa, franco produzione. E' una delle poche volte che dalla riunione della consulta non scaturiscono variazioni, anche minime. La decisione è stata presa dopo una lunga discussione tra esponenti del mondo vinicolo.

Perché nessuna modifica? Il vice-presidente dell'associazione consorzi di tutela, Gigi Rosso, che fa parte della consulta, risponde: «Dall'esame del mercato è emerso che non vi fossero elementi tali da giustificare dei ritocchi. Questo nonostante che si sia osservato il buon andamento delle vendite per il barolo e barbaresco, due vini che continuano ad essere sulla cresta dell'onda, grazie anche alle ottime annate del barolo '88 e barbaresco '89. Vi è una buona richiesta sul mercato nazionale e dall'estero soprattutto dall'Inghilterra, Germania, Svizzera e Stati Uniti, un trend positivo che abbiamo avuto modo di constatare anche al recente Vinitaly. I prezzi però sono rimasti invariati poichè hanno già raggiunto un livello che tocca il massimo compatibile con il mercato».

Secondo i calcoli che si fanno al consorzio, con gli attuali prezzi all'ingrosso, una bottiglia di barolo '88 non può essere venduta a meno di 9-10 mila lire, senza tener conto del prestigio della firma del produttore che può incidere considerevolmente. Stanno andando bene anche i bianchi come l'arneis mentre per gli altri vini il mercato sarebbe fermo in questo momento.

L'impianto di depurazione dello stabilimento Acna attorno al quale si sono concentrate le polemiche

Un esposto contro Gorzegno, Cortemilia, Strevi e Acqui

Acna, ancora braccio di ferro

CORTEMILIA ● Prosegue sul terreno giudiziario il lungo braccio di ferro tra liguri e piemontesi sull'Acna di Cengio. Nei giorni scorsi l'associazione «Vita-Ambiente», che ha sede nella cittadina della Valle Bormida ligure, ha presentato un esposto alle procure di Alba e Acqui chiedendo di aprire un'inchiesta per accertare eventuali violazioni delle leggi Merli e Galasso da parte dei comuni di Gorzegno, Cortemilia, Strevi e Acqui, accusati di inquinare con i loro scarichi civili e industriali le acque del fiume Bormida.

Da parte piemontese, invece, l'associazione per la Rinascita della Valle Bormida si sta muovendo per accertare se siano vere le voci trapelate nei giorni scorsi sulla probabile prosecuzione dei lavori di costruzione dell'inceneritore «re-sol» all'interno dell'Acna. La realizzazione dell'impianto è bloccata da un ricorso al Tar ligure, la cui sentenza è attesa per le prossime settimane, ma sembra che i lavori siano continuati anche recentemente.

«Abbiamo avuto segnalazioni di operai dell'Acna, che però non intendono testimoniare. Non si tratterebbe di lavori alla struttura dell'inceneritore, ma a parti accessorie, come l'impianto elettrico e quello idraulico», dice Renzo Fontana, direttore del quindicinale «Valle Bormida Pulita». Per sostenere questa tesi sono state scattate fotografie dall'esterno dello stabilimento. «Le immagini saranno mostrate a periti per accertare se si tratti di lavori relativi al 're-sol'. Se così fosse agiremo in sede giudiziaria nei confronti del sindaco di Cengio», continua Fontana.

Inoltre, l'associazione intende avviare iniziative legali verso l'azienda chimica a proposito di duemila fusti contenenti rifiuti tossici che secondo un ex operaio sarebbero stati interrati anni fa all'interno dello stabilimento. «Non è mai stata fatta nessuna perizia su questi fusti. Vogliamo che l'autorità giudiziaria si occupi della vicenda e faccia le opportune verifiche», aggiunge Fontana, che non esclude una nuova manifestazione su Cengio. «Attendiamo la sentenza del Tar - spiega - e se il verdetto sarà contrario alle nostre posizioni, partirà una nuova mobilitazione che coinvolgerà anche l'Albese».

L'ARGOMENTO

Una tavola per i Vip

L'arte della cucina, in Francia, ha forse più estimatori che nelle isole britanniche. Così nelle vetrine parigine fa ora bella mostra il volume *«Lady Di chez elle, les recettes d'une princesse»*, che svela i segreti, quasi tutti, [illegible] Diana quando si pone ad armeggiare tra i fornelli. Gli autori del libro, che [illegible] stati abili «topi di cucina», sono Marie-Pierre Carrelier, *reporter* del periodico «Elle», e Yvonne Whitetaker, moglie del giornalista inglese che ne sa più di qualsiasi altro sui principi di Galles; ha collaborato Caroline Arber, una delle più apprezzate fotografe a livello internazionale. Yvonne organizza abitualmente feste e *parties* per l'alta società britannica ed ha collezionato un buon numero di ricette di Diana. Poi è intervenuto pure Tim Graham, ad autorizzare la pubblicazione nel volume di alcune foto dei principi, visti in casa, nella loro intimità. Lady Di [illegible]tinua la tradizione dei «grandi» che suggeriscono ricette. Qualcuna, anzi, [illegible] ispira al passato, come *Le bortsch de Diana*, che era già degustato, in qualche altra maniera però, alla corte dei Romanov. I «piattini da piluccare», di Diana, incontrano molte simpatie. Se [illegible] vede già il riflesso in molti *menù*. Sono ghiotte *crudités* e semplici gustose salse. *La soupe au cresson de Diana*, la sua insalata mista, completano l'elenco, con un buon spazio per quei *soufflés* [illegible] cui pare che Diana sia insuperabile. Nel libro manca qualsiasi accenno ciò sta causando non poco imbarazzo — ai vini che potrebbero accompagnare ciascun piatto. [illegible] fatto è [illegible] Diana [illegible] tocca [illegible] goccio di alcol per nessun motivo, e Carlo, suo marito,

non è da meno; per cui i futuri sovrani di Gran Bretagna faranno la felicità degli astemi, deludendo non poco i produttori di vini, soprattutto quelli che dal tempo della regina Vittoria [illegible] fregiano dell'appellativo di *Fornitori della Real Casa*. Commentando il libro di Diana, la televisione francese ha avuto molti elogi, ammettendo però che se la principessa sazia in modo opportuno ed elegante il nostro appetito, rischia però di lasciarci a gola un po' troppo secca.

Il volume *Leur Tables*, di Barbara Wirth e Pascale Ninous, ricco di suggestioni e di smaglianti colori, stampato per [illegible] *Editions Presse Audiovisuel*, [illegible] illustrato le tavole della Francia più importante, tenendo d'occhio il *Gotha*, portando [illegible] lettore in compagnia [illegible] illustri personaggi a tavola. Ogni mensa, splendidamente imbandita, ha un titolo, come una tela d'autore. Così la tavolata *«Un mattino di Natale»*, in casa della contessa Jean d'Ormesson, e *«Nelle cucine di Ansuis»*, [illegible] duchessa di Sabran-Pontevès, e, ancora, *«Serata di caccia ad Anjou»*, con [illegible] marchesa di Brissac. Anche l'arte dà una [illegible], i signori Van der Kamp hanno intitolato [illegible] loro elegante «imbandimento» di mensa *«Pranzo da Manet»*. Questa editoria di «alta mensa» s'arricchisce così dei consigli di Lady Di. In Italia avevamo avuto, da Vallecchi, *«Il prestigio della tavola»*, di Claudia Sala, [illegible] da Fabbri *«Inventiamo la tavola»*, di Rosita Adamoli e Robert Emmett Bright. Ora c'è da aggiungere *«La tavola del Re»*, di Rinaldo Casana, stampato da Rosellina Archinto, che ci porta una ventata di *belle époque* fitta di aneddoti.

RELIGIONI

Sofia ha dedicato una strada a Papa Roncalli

CANCELLATO il comunismo, la Bulgaria ha dedicato una importante strada di Sofia all'«arcivescovo Angelo Roncalli», poi Papa Giovanni XXIII come successore di Pietro. Roncalli fu «visitatore apostolico» in questo Paese dal 1925 al 1934.

Lo ha deciso nei giorni scorsi all'unanimità il consiglio comunale della capitale bulgara, riconoscendo esplicitamente l'opera del futuro pontefice della Chiesa di Roma, finalizzata a migliorare i rapporti tra cattolici e ortodossi nella nazione balcanica.

«In questa strada - ha scritto il sindaco di Sofia al nunzio in Bulgaria - si trovava il monastero degli ovaristini nel quale l'arcivescovo Roncalli ha trascorso cinque anni di vita. Egli aveva anche acquistato una parte della proprietà appartenente a quell'immobile, sulla stessa strada. Sul [illegible] dell'edificio esiste ancora una targa commemorativa con il ritratto in rilievo e il nome. I vecchi di Sofia benedicono la sua opera e gli sono riconoscenti».

«La denominazione Giovanni XXIII di [illegible] arteria stradale della città di Sofia dà ragione ancora una volta alla "pastorale dei piccoli passi"», sostiene monsignor Loris Capovilla, già segretario del Papa del Concilio, in un commento pubblicato dal quotidiano cattolico *Avvenire*.

Proprio Roncalli, nel suo «Giornale dell'anima», ha scritto: «Io lascio a tutti la sovrabbondanza della furberia e della cosiddetta destrezza diplomatica, e continuo ad accontentarmi della mia bonomia e semplicità di sentimento, di parola, di tratto. Le somme, infine, tornano sempre a vantaggio di chi resta fedele alla dottrina e agli esempi del Signore».

«Sono trascorsi 58 anni da quando l'arcivescovo Roncalli lasciò la Bulgaria per continuare in Turchia la sua missione di rappresentante del Papa - sostiene Capovilla - Nulla va perduto e i segni più profondi del passaggio di un uomo di Dio riemergono e splendono col trascorrere degli anni, [illegible] essendo vero, come dimostra la lettera del sindaco di Sofia, che il tempo cancella tutto».

Da Istanbul e da Parigi, Roncalli non dimenticò i bulgari. Quando, cessata la guerra [illegible] 1945, la delegazione bulgara si recò a Parigi per la conferenza di pace - ricorda l'ex segretario del Papa - «il nunzio Roncalli fece eccezione alla regola che impediva contatti coi governi dell'Est europeo. Accolse quei delegati e promise di interessarsi delle sorti della loro amata patria e chiese, in cambio, il loro impegno per la libertà religiosa, [illegible] rispetto delle minoranze, sino a suggerire tra l'altro di

Papa Giovanni XXIII, la «sua» [illegible] gli ha dedicato una strada

[illegible] venire mai meno alle loro tradizioni di *umanità*, da esercitare nei riguardi della regina Giovanna, vedova di re Boris III e dei due figlioletti».

Preoccupato [illegible] tessere fraterni rapporti [illegible] Sinodo della Chiesa ortodossa, Angelo Roncalli aveva sottolineato: «La diversità delle nostre posizioni ha imposto alcune riserve ai miei contatti ed alle mie manifestazioni personali nei rapporti con loro. Ciò era naturale. Ma io spero di essere riuscito a farmi comprendere anche da loro».

La strada di Sofia intitolata ad Angelo Roncalli rende merito anche di questo.

Mario Tortello

LUTERANI

Nuove strade per il dialogo

I protestanti di tutta Europa ritengono che «è necessario un confronto onesto con il passato». E, nello stesso tempo, invitano i cristiani ad aprirsi al futuro, opponendosi «alla tendenza dominante di uno stile di vita egoistico ed espansionista». L'assemblea protestante europea, convocata a Budapest soprattutto su sollecitazione delle Chiese dei Paesi ex comunisti, indica nuove strade per il dialogo tra i cristiani.

Gli ostacoli - secondo Hans Gerch Philippi, decano della Chiesa luterana in Italia - sarebbero da ricercare «in una presunta egemonia cattolica e nelle persistenti difficoltà nel campo dei matrimoni misti».

Tuttavia, il documento finale incoraggia ad intensificare «gli sforzi ecumenici», ad approfondire ed ampliare «la comunicazione già esistente» e a cercare «nuove strade [illegible] dove l'avvicinamento è ancora difficile.

LA CONFESSIONE. La crisi della confessione, dovuta ad un indebolimento del senso del peccato nei fedeli, ha dato [illegible]do a Papa Wojtyla di svolgere una catechesi proprio riguardo al peccato e al suo perdono che viene [illegible] da Dio attraverso il sacerdote. Un argomento che era stato trattato in lungo e in largo da un apposito Sinodo nel 1983, dedicato alla riconciliazione, [illegible] che il Papa trova ancora di viva attualità. «Bisogna riconoscere - ha detto nel corso dell'udienza generale di mercoledì - che nei tempi recenti si è manifestata in molti luoghi una crisi della frequenza dei fedeli al sacramento della penitenza. Le ragioni, che toccano le [illegible] condizioni spirituali e socioculturali di larghi strati dell'umanità nel nostro tempo, possono riassumersi in due». Il senso del peccato - ha sostenuto Giovanni Paolo II - si è indebolito nella coscienza anche di un certo numero di fedeli.

OROSCOPO DI DOMANI

a [illegible] di Astrolga

ARIETE 21 marzo - 20 aprile

[illegible] amore corrisposto e approvato [illegible] dalla ragione regala nuovi entusiasmi e spinge a fare programmi positivi, persino per quanto riguarda le attività di ogni genere. Sabato vissuto alla grande, durante il quale sarebbe però opportuno imbrigliare la fantasia.

TORO 21 aprile - 21 maggio

Con la Luna opposta al Sole e quadrata a Saturno, il carattere si inasprisce e il comportamento [illegible] assolutistico. Soltanto un modo di fare più conciliante permette [illegible] fortuna di essere prodiga e di favorire autentici successi in tutti i campi.

GEMELLI [illegible] maggio - [illegible] giugno

Una ricerca incoerente e aggressiva dell'affermazione personale si traduce in [illegible] di giudizio e di comportamento, che ritardano il successo di ottime iniziative. Accettate i suggerimenti [illegible] partner e degli amici fidati, invece di lottare contro i mulini a vento.

CANCRO 22 giugno - [illegible] luglio

La Luna in trigono al Sole e una volontà incisiva, stimolata da Marte, permettono di sdrammatizzare i dispiaceri affettivi, sia in amore sia nel campo delle amicizie. Frequentando un [illegible] diverso dal solito, il Cancro può dedicarsi allegramente a nuovi interessi.

LEONE 23 luglio - 22 agosto

Tendenza a irrigidirsi contro le sollecitazioni della sensibilità e della fantasia, dimostrandosi scontrosi e diffidenti. Senza motivo, perché gli amori s[illegible] corrisposti e appaganti, le amicizie valide e congeniali. Quindi bisogna reagire ai negativi influssi lunari.

VERGINE 23 agosto - 22 settembre

Tensione nervosa e aggressività fuori luogo: senza agitarsi tanto, è possibile ottenere autentici colpi di fortuna, vivere esperienze stimolanti e trascorrere un sabato più che piacevole. Bisogna dunque imporsi un maggior autodominio e lasciar fare alle Stelle.

BILANCIA 23 settembre - 22 ottobre

Per quanto la situazione generale sia positiva, domani nascono incomprensioni in amore e malintesi nell'amicizia, a causa di un segreto bisogno di cambiamenti. Sono sufficienti delle inezie a mettere in crisi l'equilibrio e l'armonia con il prossimo.

SCORPIONE 23 ottobre - 22 novembre

Lo spirito di iniziativa, unito a salda valutazione dei rischi, permette di dedicarsi a nuove imprese, stimolanti e originali, forse facilitate da una relazione sociale prestigiosa dal punto di vista intellettuale. Ma non lasciate che i cavilli rovinino tutto.

SAGITTARIO 23 novembre - 21 dicembre

Con il partner e tra gli amici di sempre, è facile dedicarsi ai propri hobbies e ottenere un successo personale. Nelle riunioni cosiddette mondane, invece, nasce disagio e scompare lo spirito di adattamento, con rischio di gaffes pericolose.

CAPRICORNO 22 dicembre - 20 gennaio

La volontà risulta incisiva soltanto se guidata dall'intuito. E domani — di intuito — ne occorre molto, per chiarire un malinteso con un amico, un equivoco con il partner, un fatto nuovo poco comprensibile e rappresentato da un cambiamento improvviso.

ACQUARIO 21 gennaio - 18 febbraio

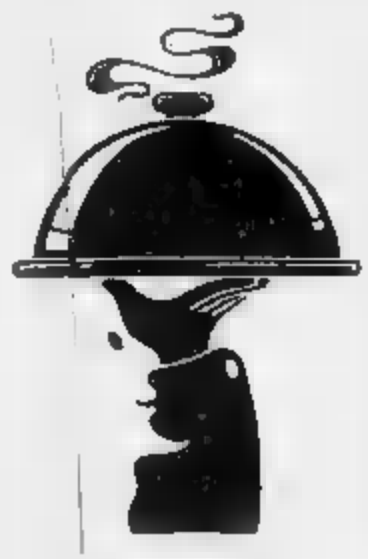
Un successo può essere raggiunto soltanto con la tenacia razionale. Ma sembra che la Luna ostile sobilli mancanza di logica e di coerenza. Siccome però l'amore è corrisposto e le amicizie sono valide, fate leva sugli affetti e chiedete un consiglio.

PESCI 19 febbraio - 20 marzo

La Luna favorevole, in trigono a Marte nel Segno, stimola una spensierata sicurezza in se stessi, per cui diventa facile aggirare un ostacolo o correggere uno sbaglio in campo sociale. Dopo di che, la fortuna accompagna qualsiasi tipo di avventura.

RICETTA

Costolette di agnello con le erbette

Per 8 persone una ventina di costolettine di agnello, [illegible] uova, un cucchiaio di rosmarino tritato, un cucchiaio di salvia tritata, [illegible] cucchiaio di prezzemolo tritato, 2 cucchiai di parmigiano grattugiato, pane grattugiato, olio di oliva, 300 gr. insalatina a foglioline piccole di primavera, una tazza di fiori borragine, sale e pepe.

IN un piatto fondo emulsionare le tre uova intere, bianchi e rossi con un pizzico di sale [illegible] una macinata di pepe. Unirvi poi il cucchiaio scarso di rosmarino tritato finissimo, la salvia pure tritata finissima, il prezzemolo e il parmigiano grattugiato ed amalgamare il tutto. Passare leggermente le bistecche di agnello, o meglio ancora di capretto, da un lato e dall'altro su questo composto ed adagiarle poi su di [illegible] piatto ricoperto di pane grattugiato. Fare aderire bene il pane sia da [illegible] lato sia dall'altro, premendo molto bene con il palmo della mano affinché la panatura aderisca bene alla carne e non si stacchi cuocendo. Far friggere poi [illegible] costolettine così impanate poche alla volta in una padella con olio di oliva caldo ma non fumante, lasciandole dorare da entrambi i lati. Preparare un grande piatto ovale da portata, ricoprirlo con le fresche foglioline d'insalata naturalmente lavata ed asciugata, al momento di servire in tavola, adagiare le bistecchine [illegible] accanto all'altra sul piano di insalata e distribuire qua e là i fiori [illegible] dai molteplici colori, servendo in tavola immediatamente. I boragini [illegible] trovano facilmente a Porta Palazzo nella parte del mercato dove ci sono i contadini! Domani termineremo il pranzo floreale per Pasqua con una splendida colomba meringata.

Anna Bosa

FRANCOBOLLI

Perché nei giornali la filatelia trova sempre più spazio

QUESTA è l'ultima volta che c'incontriamo in questo nostro appuntamento filatelico settimanale. E' il momento opportuno — oltre che per i saluti che già abbiamo fatto parlando nei giorni scorsi di «commiato» — per qualche considerazione. Da alcuni anni, ormai, la filatelia ha acquistato spazio, con rubriche specializzate, in quasi tutti i quotidiani italiani e nella maggior parte dei settimanali. Un fenomeno ben evidente anche oltre i patrii confini.

Ciò [illegible] avvenuto perché [illegible] francobollo è diventato sempre più cronista dentellato che racconta i fatti «quasi in diretta».

Non c'è personaggio, avvenimento da prima pagina, gioioso, luttuoso, sportivo o scientifico, che non venga salutato almeno da un francobollo. I grandi eventi, dal volo di Lindbergh allo sbarco sulla Luna, hanno ispirato decine di francobolli. E questa [illegible] postale» dei fatti mondiali si è fatta sempre più rimarchevole con gli anni, sino a divenire quasi martellante. La scoperta del Nuovo Mondo, che stiamo celebrando, vede l'esaltazione di Colombo e dei suoi uomini con almeno trecento nuovi francobolli stampati in ogni angolo del globo.

Nello stesso tempo la filatelia, ieri passatempo esclusivo di re e di pochi stravaganti miliardari, è diventata hobby di massa ed è in

Papa Wojtyla con i dentelli

forte espansione. Il discorso sui giovani che se ne sarebbero distaccati attratti da altri passatempi, si è rivelato inconsistente. La filatelia è inoltre entrata nelle scuole come forte sussidio didattico; [illegible] suo apporto culturale è definitivamente riconosciuto. Le aste internazionali, d'altra parte, registrano annualmente affari per parecchi miliardi: dunque, anche un'industria fiorente.

E, riconosciamolo, coloro che scrivono di filatelia hanno a poco a poco imparato a usare il linguaggio più idoneo, uscendo dagli schemi tecnici riservati a quattro gatti — che possono del resto essere ampiamente appagati [illegible] dalle ottime riviste specializzate — rinunciando a [illegible] linguaggio talvolta per iniziati.

Il Papa, Bush, Gorbaciov, Gheddafy, i personaggi dell'attualità, [illegible] stars del rock, tutti trasformati in francobollo, sono divenuti altrettante notizie con i dentelli. Ecco perché i giornali hanno trovato sempre più spazio per la filatelia, perché [illegible] viene a interessare [illegible] solo un pubblico ristretto di collezionisti (quelli che una volta erano detti maniaci e «raccoglitori [illegible] sputi internazionali», come li definì Pitigrilli) ma una platea vasta che non di rado si identifica con [illegible] stragrande maggioranza dei lettori affezionati alla testata.

Ciò è avvenuto anche perché giornalisti e scrittori di filatelia si sono organizzati, hanno acquistato peso, con una propria identità, con una associazione, l'Usfi (Unione Stampa Filatelica Italiana), che opera nell'ambito della Federazione della Stampa. Insomma, chi parla di filatelia, come osserva spesso il Presidente dell'Usfi, Fulvio Apollonio, in redazione [illegible] è più «quello [illegible] francobolli», ma qualcosa [illegible] ben diverso.

Un cambiamento globale, dunque, dovuto anche alla maturazione dei lettori, [illegible] tutti voi, quindi. Ed [illegible] a [illegible] che in questo commiato, definitivo per quanto riguarda *Stampa Sera*, va il mio saluto più grato e cordiale. La filatelia continua.

Renzo Rossotti

MALIGNAFUTTO

Un lavoro necessario benefico

DEVE trattarsi di un caso di coscienza: nel traffico automobilistico cittadino si strombazza furiosamente se una vecchiotta attraversa la strada senza andare a passo di corsa, se da un taxi tarda a scendere l'infermo reduce dall'ospedale, se una scolaresca scorre lungo il passaggio zebrato senza procedere almeno alla bersagliera, ma nello stesso traffico si sta tutti bravi, silenziosi in fila, se sono all'opera i netturbini. Quei signori in tuta, con guanti da schermitori, dediti allo spostamento dei cassoni, all'agganciamento degli stessi al camion con l'apparato tritutatore, alla rimessa in posa dei cassoni svuotati a bordo-strada, sono evidentemente visti come martiri di un lavoro sporco e assolutamente necessario, anzi benefico. Possono eseguire i loro movimenti molto lentamente, far dare parecchie scosse meccaniche al cassone affinché depositi tutto dentro il camion, riprendere posto nel veicolo con sussiego cardinalizio, e nessuno strombazza. Perché tutti abbiamo la sensazione di quella che è la lava [illegible] delle città, la lava urbana, di cosa potrebbe accadere se i rifiuti non venissero tempestivamente portati via. Tutti accettiamo di dare un bel po' del nostro tempo, a motori accesi e adesso anche a primo sole trapanante, purché la lava che orulliamo ogni giorno sia raccolta e versata in crateri lontani.

Gian Paolo Ormezzano

TORINO IERI

Poche rondini superstiti

ALLO scoccare della primavera, appena sugli alberi spuntavano le prime gemme, il cielo si popolava di rondini. Arrivavano a stormi e gridavano il loro saluto sfrecciando radenti ai muri, sfiorando le finestre con le ali, in un festoso concerto. Non mancarono mai all'appuntamento, nemmeno in quegli Anni 40, quando la guerra mandava in briciole le case e i loro nidi di fango e paglia costruiti sotto i balconi. Al tramonto si riunivano in girotondo sulle piazze dove noi ragazzini correvamo come ombre delle loro evoluzioni. Loro garrivano in alto e noi sul selciato. Gli anziani, seduti sui ballatoi o accanto ai portoni, guardavano sorridendo bonari, anche se avevano il fiele in bocca. Era il momento dei ricordi ma anche della paura. Ogni notte poteva essere l'ultima. Con l'oscurità le rondini scomparivano e il loro gioioso richiamo di vita sovente era sostituito dal cupo rombo di morte. Era il momento delle incursioni aeree, degli spezzoni incendiari che tracciavano sinistre scie di fuoco e si abbattevano sui tetti. Ma all'alba, finiti gli incubi, le rondini erano già lì, in volo sulle macerie fumanti, a dirci che la vita doveva continuare. Adesso non arrivano più ad annunciarci la primavera. Vengono in pochissime, alla spicciolata, a popolare i cieli dell'estate. Sono le superstiti della guerra degli anticrittogamici e degli antiparassitari.

Vito Bruso

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5747
Vigili urbani [illegible]
Polizia stradale 541633
Guasti gas Italgas 882324
Snam 264410
Guasti luce Aem 7413131
Enel 5775
Guasti acqua 2054322
Soccorso Stradale 116

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 2482810/2482869
[illegible] Verde 54[illegible]

[illegible]

Amedeo di Savoia ☎ [illegible]
CTO, v. Zuretti 29 69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante [illegible] 66251
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 [illegible]
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra [illegible] 57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico c. Spezia 60 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31 8398427
V. Asiago 35 4034120
L. Toscana 50 7391457
Notturne
[illegible] ore 19,30 alle 9
C. V. Emanuele 66 541271
V. Nizza 65 6699259
P. Massaua 1 793308

Infermieri a [illegible]

Aaldo, v. [illegible] ☎ 540469
Aidai, v. Sacchi [illegible]
Ail, v. Stalaper 36 2204232
Ami, 740994
Aaldo, v. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII 168 6191820
[illegible], via Clemente 4 7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16-19) ☎ 43 64 978
Amnesty International 7412707
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, 051 222525
Aido, v. Baiardi 5 6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
Telefono amico 3853131
Informagay 4365000
AVIS, v. Baiardi 5 [illegible]

ANIMALI

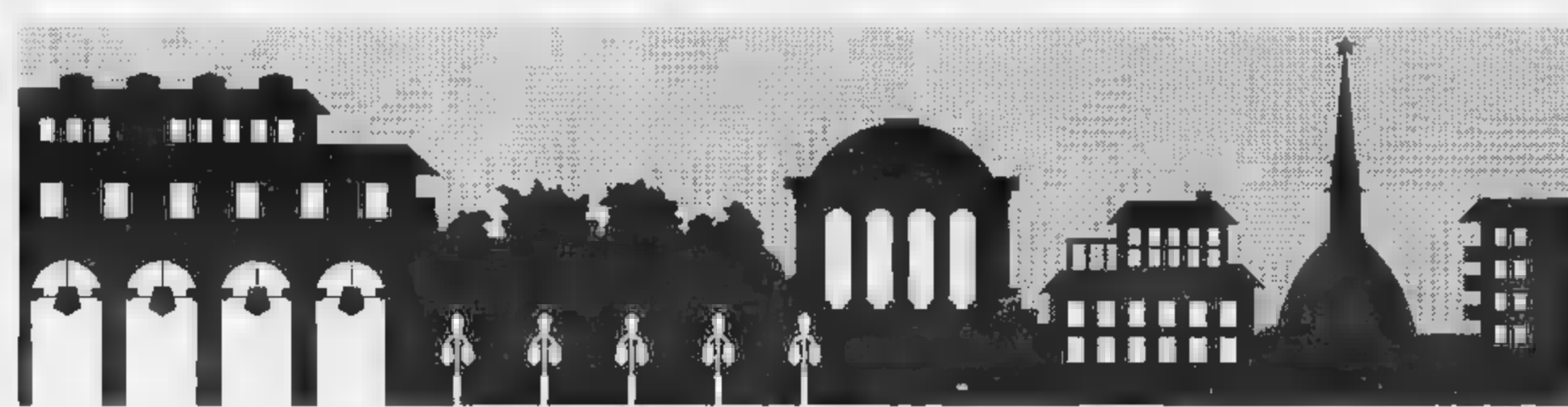
Enpa, v. [illegible] F. da Paola 30 ☎ 8127414
Lipu, v. [illegible] 18 487051
Wwf, v. Livorno 18/a 486434

Pronto socc[illegible] nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 396386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338126
Assistenza, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32 3355821
[illegible] Donadio - Raffazzi, v. Belfiore 61-b 6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103 2652734
Dr. Gazzelino, [illegible] 21 837305
Dr. Michelini, [illegible] cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D 283838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta) cod. [illegible] (Mirafiori)
[illegible] c. Grosseto 295/A 739 4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio 4360166
Prel. certif. Vadoplot a pagina 204109
V. Consolata 23 57655104
C. Venzzano [illegible] [illegible]

C. Sebastopoli 262 052723
V. G. Reni 96/7 3081444
[illegible] Moretta 55 bis 442671
V. Monte Ortigara 95 705656
V. Saccarelli 18 4731051
V. Carrera 81 726033
V.le Mughetti 10 735843
[illegible] Sospello 129 2167842
V. Valdellatorre 111/c 734233
P.le Falchera 7 2620854
V. S. Benigno 22 264444
C. Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18 689620
C. Unione Sovietica 383 6192045
V. Nizza 168 6967086
V. Negarville [illegible] 3470206
V. Campana 28 6505322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europa Assistance 530655 - 512760
Soccorso stradale 20.000 [illegible] riparaz. elettr. [illegible] 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022. Audi 1678-27088. Bmw 1678-41050. Citroen 1678-80019. Fiat 1678-28050. Ford 1678-11013; Honda 1678-30078. Lancia 1678-25054. Mercedes 1678-61063. Opel 1678-29064. Peugeot 1678-33034. Renault 1678-20007. Land Rover 1678-31049. Volvo 02-5459545. Volkswagen 1678-27088

Autonoleggi

Avis ☎ 501107. Europcar 6503025
Hertz 6508844; Maggiore 759309

Taxi urgente

Centralizzi Radio ☎ 3399
Pronto taxi 5737. Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125-739685
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade 02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616. 5.45, 6.15, 6.45; 7.15; 7.45, 8.15, 9, 9.45, 10.30, 11.15; 12, 12.45, 13.30, 14.15, 15, 15.45, 16.30, 17, 17.30, 18, 19, 19.30, 20, 20.30, 21, 21.30; 22, 22.30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra a p. Castello ☎ 447525. Part. 6 solo feriale, 7, 8, 9.30, 10.30, 12, 13, 14.30, 16, 17, 18, 19; 20, 21, 22 solo fest. a Milano dopo 2 ore.

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6.25, Savona a. 6.44, Finale a. 9.19, Loano a. 9.34, Alassio a. 9.52, Diano a. 10.16, S. Remo a. 10.57.
Torino 8.01, Savona a. 9.54, Finale a. 10.11, Loano a. 10.20, Alassio a. 10.37, Diano a. 10.53, S. Remo a. 11.33.
Torino 6.00 (solo festivo), Savona a. 7,55; Finale a. 8,25. Loano a. 8.40; Albenga a. 8.55

In pullman
Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20. Finale a. 10,42. Loano a. 10,57, Alassio a. 11,20; Diano a. 11.42. S. Remo a 12,30.
Torino - Diano: p. 7,00, Savona a. 9,10. Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40. Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30. Diano a. 10,45

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30, Oulx a. 8.21, Bardonecchia a. 8.30.
P.N. p. 8.57, Oulx a. 9.48; Bardonecchia a. 9.56
Torino - [illegible] Piemonte. P.N. p. 8.43, Limone a. 10.10
Torino - Aosta: P.N. 6.30, Aosta a. 8.50
P.N. p. 9.01; [illegible], 11.00

In pullman
Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere: p. 7.30, Sestriere a. 9.30. P. 8.30, a. 10,30
Torino - Monginevro: p. 8.25; Cesana a. 10.30, Claviere 10.50. Monginevro 11,10; Briançon 11,25
Torino - Sauze: p. 8,25; a. 10.40
Torino - Pralì: p. 7.30, a. 9.50
Torino - Aosta (Courmayeur) c. Inghilterra. p. 7.30. Aosta a. 9.30, Courmayeur a. 10.30
Torino - Champoluc. c. Inghilterra. p. 6,30, [illegible] a. 8.30. Brusson a. 8,45, Champoluc p. 10,30
Torino - Cervinia: c. Inghilterra p. 7.30. Cervinia a. 10,05
Torino - Gressoney: c. Inghilterra. p. 6.30; Gressoney a. 9.30.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6
Torino - Chamonix - Ginevra. [illegible] lun. gio. sab. [illegible] 15; a. ore 19.30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12
Torino - Lione - Parigi - Londra: [illegible] p. 9; Lione 14,30. Parigi 21. Londra 7
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. [illegible], mercol., vener., p. 15,45, a. Barcellona ore [illegible], Valencia 13.45; Madrid 18.30

Treni

Stazione P. Nuova ☎ [illegible]
To-Roma: p. 5.20 a. 11; 6,30-14,35, 8.12-15,05; 13,12-19,60; 15,12-21,55; 16,20-23,15. 17,35-0,23. 20,40-4,23. 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.
To-Milano: p. 4.48, 5.20; 5.53; 6.53; 7.20, 7.53. 8.53; 10.55, 11.53; 13,10; 13,53; 15,10, 15,53, 16,53; 17,53; 18,15; 19,10, 19,53; 21,30; 21,45; 23

Aerei

Aeroporto: int. ☎ 5778361 - 362
[illegible] 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.), 7,35 - 8,40, 9,00 - 10,05 (no sab., dom.); 11.15 - 12,10, 14.55 - 16,00; 18,00 - 19,05; 20,20 - 21,25; 21,30 - 22,35
Torino - Napoli: p. 7.20 - a. 8.40 (no dom.), 17,50 - 19,10, 11.15 - 14.15, 14,55 - 18,05; 20,20 - 23,30
Torino - Palermo: p. 7.35 - a. 10.36; 17.50 - 20.45.
Torino - Catania: p. 7,20 - a. 10.25 (no dom.) 14.55 - 18.00
Torino - Cagliari: p. 11,30 - a. 12,50; 7.35 - 10.55
Torino - Alghero: p. 7,05 - a. 10.10, 13.30 - 15.05
Torino - Francoforte: p. 7,20 - a. 8.45, 18,35 - 20,00.
Torino - Londra: p. 8,50 - a. 9,45 (no sab. e dom.): 16,10 - 17,05; 17,20 - 18,15.
Torino - Parigi: p. 8,00 - a. 9,15; 9.55 - 11,15; 16,20 - 17,35; 19,25 - 20,50.
Torino - Zurigo: p. 9,00 - a. 10,10

CULTO

S. [illegible]se

Duomo fer. 7; 8, 18. Fest. 8; 9; 10,30, 12; 18. **Consolata**, p. Consolata. fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora, 16,15, 18. Fest. 6, 7, 8, 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. [illegible] **Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30, 7,30, 8,30; 9,30; 10,30, 17,30; 18; 18,30. Fest. [illegible], 9; 10; 11; 12, 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. [illegible] Madre 4: fer. 8; 9; 18.30; sab. [illegible] 18. Fest. 8,30, 10; 11; 12, 18, 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; [illegible]**rdia**, via Barbaroux 40. **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10.30.
Comunità Israelitica, v. S. Pio V [illegible], 669 2387 sab. ore 9
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63, 537.283. dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627 0576 dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674 773: [illegible] ore 19, ven. [illegible] 18.30, dom. ore 18
Centro Islamico, c. S. Martino 2 [illegible] ore 13.45.
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7. 251.669 - v. Vespucci 64/A. 501 113; dom. ore 9-12
In lingue straniere: [illegible] domenica e in occasione [illegible] solennità religiose): [illegible] **Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese: **S. Francesco** [illegible] (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore [illegible], in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533 982.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Dalendini, v. S. Teresa 19/1 ☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18 4342284
Moto-Jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86 [illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa 16 767678
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 [illegible]
R.A.M., v. Pigafetta 32/b 587682
Torino Express, via Magenta 51 5612828

Uffici postali

[illegible] nel pomeriggio 8.15-19.30.
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; [illegible] Villarbasse 39, [illegible]: V. Avogadro 8, [illegible]. V. Lessona, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Fogizzo 28, 731035, [illegible] Monterosa [illegible], 857096; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, acc.): To-Nord tel. 2914355; To-Sud tel. 3196473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; Baby sitter, v. Cumiana 55, 331301, Europa Assistance Baby, v. del Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

[illegible]: [illegible] Svizzera [illegible], p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera [illegible], p. Nizza 75, [illegible] 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pittetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. [illegible] Siena:** c. Siracusa [illegible]; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Baltis 1, p. Gabmberti 19, v. Nizza 43/B, **Comit:** c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 56/b, c. Francia 204, c. [illegible] Cesare 108, c. Caboto 35, v. Nizza 350, [illegible] Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 59, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina [illegible], c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; [illegible] Peschiera 237; c. Orbassano 243; [illegible] c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b, **BNA:** c. Siracusa 97/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 68, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Rossi Romeo 274, v. Salli 16, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28; **CAB:** c. Inghilterra 59, c. U. Sovietica 503.
Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. [illegible] Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. [illegible] Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. [illegible]:** v. Alfieri 9/11, v. Po 38, [illegible] Repubblica 18, **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **BNA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139, **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 16; **IBI:** v. Roma [illegible]2; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 25, **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. [illegible] Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa [illegible].
Se ti rubano il Bancomat telefona al: 1678/22056

DI NOTTE

Benzinai

[illegible] Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. [illegible] da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabac[illegible]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. [illegible]glio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino [illegible] (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Rochetta 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice [illegible] Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57, ☎ 507.137
Chalet Gran Ballo Valentino via Virgilio 25, 650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 3: 659.9560
Du Parc, c. [illegible] Margherita 104, 521.5275
Fortino, via Cigna 47, 436.3147
Garden, strada Valsalice 4, 555.659
La Lucciola, c.so Taranto 206, 200.097
La Roi, via Stradella 3, 351.989
Tango, via Avet 3, 181.748

Disco[illegible]

Bagatelle, str. Cavoretto 2, ☎ 661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5, 195.796
Charming, via P. Clotilde [illegible], 184.116
Casanova, via Volta 4, 543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A, 837.500
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71, 740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.736
Disco Mixage, via San Donato 3, 487.066
Don Carlos, via Donizetti 6, 650.3955
Ethos, via A. Doria 9 [illegible]
[illegible]e, via Genova 268, 695.0817
Get-Away, colle Maddalena 170, 841.0342
Heaven, colle Maddalena 172, 841.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23, [illegible]
Hiroshima, via Belfiore 24, 650.5287
Il Paparazzo, via Virgilio 11 830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422, 661.0949
Manuja, via Tiepolo 10
Mythos, via Cibrario 33, 743.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33, [illegible]
Movie Club, via Quarberi 2, 553.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Naxos, p.zza Guala 147, 816 189
«O», via Guastalla 20 873.487
Parco Que, via S. Chiara 49, 485.449
Palio, c.so Moncalieri 346/14, 690 5383
Pick-Up, via Barge 8, 447 2204
Punto Vista, c.so Moncalieri 5, 819 3378
Rendez-Vous, colle Maddalena, 861 0200
[illegible] 2, via Nizza 32, 650.9431
Taboo, str. [illegible] Vetta 20 (Pecetto) 861.0304
Tamuré, [illegible] Sacchi 28, 541.025
The Big Club, c.so Brescia 26, 248.5658
Top, via Le Chiuse 13; 471.626
Turedo, via Belfiore 8, [illegible]
Vaniglia, via Sabaudia 25, 651.1288
L'Insonnia, via Monfalcone 62, 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145, 660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C, 539.549

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318
Columbia, Corso 5/bis, 669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9 655.795
Le Perroquet, Goito 15, 650.5841
My Club, Madama Cristina 68, 669.9596
Tout-va, Rossini 14/C, 882.809

Anche pesci di cioccolato nella vetrina della pasticceria Sida di corso Principe Oddone (foto Goletti)

TACCUINO

VENERDI' SANTO Sacre rappresentazioni in costume della Passione stasera a Pont Canavese (sul sagrato dell'antica parrocchiale di Santa maria in Doblazio), e Antignano nell'astigiano. Qui stasera ci sarà anche un Via Crucis e la crocifissione.

ARCHEOLOGIA Stasera alle 21 al Circolo Eridano in corso Moncalieri 88, l'Archeoclub Italia organizza una conferenza su «Il santuario prenuragico di Monte D'Accoddi». Interviene Luigi Paolo Borgo.

RIVOLI Il giorno di Pasquetta il museo del castello di Rivoli rimarrà aperto. Sarà chiuso martedì 21 aprile e il 1° maggio.

L'INTUITO «Ricerca interiore: l'intuizione». Se ne parla con Valerio Sanfo al Centro Helios di via Provana 5, angolo via dei Mille, alle 21.

[illegible] DE [illegible] Ultimi tre giorni di repliche, al Teatro Juvarra, del recital «Po(u)t-Pourri» di Raffaella De Vita su testi e canzoni di Amodei. Alle 21.

CHE [illegible] Non è il parco dei divertimenti di Walt Disney, ma va bene lo stesso. Sabato 23 e domenica 24 maggio in viale Medaglie d'Oro (al Valentino) si terrà la Fiera della Fantasia. Il mercatino di oggetti usati e prodotti da ragazzi giunge così alla terza edizione. Dalle 9 alle 19.

BLACK HUMOUR [illegible] aprile al 9 maggio la Biblioteca Nazionale (piazza Carlo Alberto) ospiterà la quinta mostra internazionale «Torino: Black humour 1992, mille e non più mille».

SCHOLA CANTORUM All'Oratorio San Filippo Neri di via Maria Vittoria 5 alle 21 suona la Schola Cantorum «Lorenzo Perosi», diretta dal maestro Giuseppe Agostini. Ingresso libero.

CERCASI ARTISTA La compagnia musicoteatrale «+ tosto che stare a kasa» seleziona attrici in previsione del prossimo spettacolo. Le candidate devono presentare i curriculum in via Villa Giusti 16, entro il 30 aprile.

PELI [illegible] Da ieri al circolo culturale Hiroshima Mon Amour (via Belfiore 24) è aperta la mostra «Il pelo della discordia», con le più belle campagne pubblicitarie in difesa degli animali da pelliccia e le duecento proposte per il concorso «Pellicce: basta». Organizza l'Animal Amnesty. Ingresso libero anche a Pasqua e a Pasquetta.

RICCARDO CHICCO Alla libreria Fogola (piazza Carlo Felice 19) è ancora aperta la mostra di Riccardo Chicco. Si può visitare fino al 22 aprile.

[illegible] Prenderà il via il 28 aprile il corso di musica tradizionale organizzato dall'Associazione Cantovivo, con sede in via Beaulard 20, a Torino, insegnante Alberto Casa. Gli incontri in tutto sono dieci. Possono parteciparvi ragazzi di età non inferiore ai 15 anni. Informazioni: 771.27.55.

ARTE [illegible] Ultimi due giorni per visitare la mostra d'arte contemporanea esposta alla galleria Il Mulino di via Roma 13, a Cascinette d'Ivrea. Fino a domani.

MARCO CARENA Venerdì prossimo, 24 aprile, al Teatro Colosseo (via Madama Cristina 71) ospiterà il cantautore domenziale Marco Carena. Biglietti: 18 mila lire, più diritti di prevendita. Organizza Metropolis.

[illegible] «L'importanza di chiamarsi Ernesto» è lo spettacolo che va in scena alle 21 al Teatro Erba (corso Moncalieri 241). Regia di Elda Callari, con Filippo Emanuelli.

TEATRO FREGOLI Oggi, domani e domenica al teatro Fregoli, piazza Santa Giulia 2bis, repliche dello spettacolo «Io e Pirandello», con Paola Borboni, voce fuori campo Nando Gazzolo. Regia di Walter Manfrè. Orari feriali 21.00, festivi 17.00. Posto unico numerato 30 mila lire.

Arte

Limoni pennelli fiordalisi

Un olio di Elda Alifredi

Nella Sala Espositiva del Palazzo della Giunta Regionale, in piazza Castello 165, si è inaugurata ieri sera la personale della pittrice Elda Lazzaretto Alifredi. Dopo aver lavorato in una importante agenzia pubblicitaria torinese, l'artista ha frequentato l'Accademia Libera del Nudo, mentre la sua attività espositiva è iniziata nel 1978 con una mostra a Roma. Le [illegible] nitide immagini — scrive Mariapia Bonanate — hanno il sapore delle «pagine della cronaca e dell'attualità. Una sfida, che le pennellate sicure e morbide, la festa cromatica dei «Papaveri nel crepuscolo» e della «Primavera» prorompente e di altri scorci di vita campestre, ancora intatta e ricca di speranze, sembrano comunque avere vinto. Almeno per ora». Si tratta, quindi, di un percorso caratterizzato dai «Manifesti nel viale» e da «Carta con fiori», da «Limoni e fiordalisi» e da «Pennelli» in una serrata unitarietà d'intenti e di soluzioni espressive. E così si delinea il suo cammino, la capacità di fissare dei tulipani e i pennelli, la modella e le ortensie, la sapiente misura di una composizione ricca di riferimenti [illegible] la realtà. Le opere della Lazzaretto Alifredi evidenziano gli oggetti quotidiani, un foglio di giornale o una natura morta. *(a. mi.)*

Stelle

Bella alta ironica

Una torinese nell'elenco di «saranno famosi». Non solo bella (alta, capelli biondi sul rosso, occhi scuri) ma anche intelligente con idee per programmi televisivi (scrive testi e presenta le trasmissioni). Il suo entusiasmo per il lavoro e la vita è permeato da umorismo e ironia. Così si diverte lavorando con hobby legati alla sua professione. Si chiama Alessandra Appiano, ha 32 anni, nativa di Asti, torinese per studi universitari nella facoltà di Lettere e Filosofia e per impiego come fotomodella e nella conduzione di un'agenzia per attori. Da qualche anno si è trasferita a Milano per sfondare nel mondo della televisione come autrice e conduttrice.

Nelle reti Fininvest inventa «Star '90» una rubrica sui personaggi delle Tv locali, segue i casting di «Casa Vianello» e «Buon Compleanno», si occupa dei problemi dei videoamatori e, recentemente ha ideato per «Retequattro», in onda tutti i sabato sera, «Pronti Video», programma sulle novità dei films su videocassette. Il successo non cambia il suo carattere. Resta sempre una ragazza estroversa a cui piace stare in compagnia; è ansiosa e divorata dalla frenesia del fare, forse troppo impulsiva, certamente non contemplativa; ama le persone libere e spiritose perché da loro non potrà mai venire il male.

Nelle situazioni affettive ritiene importante creare e rafforzare l'intesa.

Del tempo che passa non ha paura delle rughe e della vecchiaia che considera una beffa della vita, ma pensa al rischio di perdere la carica di entusiasmo e di follia.

Ritorna volentieri a casa per vedere i genitori: papà Felice e mamma Liliana dai quali ha preso rispettivamente l'anticonformismo e la malinconia di fondo. Ha scritto anche un libro edito da Mondadori dall'emblematico titolo «La vita è mia e me la rovino io». Non per pessimismo ma per ironia, per offrire un raggio di sole, un sorriso. **m. bal.**

In programma un'estate piena di lirica

Il baritono Alessandro Corbelli in una edizione del Barbiere di Rossini, proprio a Susa, nel 1979

Barbiere di Siviglia all'arena di Susa

A Susa, torna la grande musica, e per l'occasione sarà allestita quest'estate una nuova edizione del Barbiere di Siviglia, che dopo il debutto sarà presentata al prestigioso festival internazionale del Santander in Spagna. Così, dopo parecchi anni, proprio nel periodo dedicato al bicentenario della nascita, le note di Rossini riempiranno le vie del centro montano, riproponendo i successi del Festival Musicale Segusino, che è stato per lungo tempo un momento aggregativo importante e qualificante per tutta la Valle, poi estintosi, per mancanza di finanziamenti.

La manifestazione, inclusa in un calendario di più ampio respiro, prevede un concorso canoro, giunto alla terza edizione, ed una serie di concerti, che saranno tenuti da grandi maestri, tra cui il pianista torinese Roberto Cognazzo. All'apice dell'organizzazione, c'è la Promus, letteralmente promozioni musicali segusine, neonata associazione, che si è costituita all'inizio dell'anno, sulla scia degli impegni che gli anni passati hanno visto protagonista l'Istituto Musicale Sonia. La Promus non ha fini di lucro ma mira a [illegible] in Italia e all'estero, attività culturali, sostenendo lo sviluppo di tutte quelle iniziative che privilegiano la formazione culturale dei cittadini, con particolare riguardo alla musica. E per permettere la più ampia diffusione del progetto, si danno vita a corsi di aggiornamento culturale, mentre vengono diffuse pubblicazioni ed edizioni fonografiche e audiovisive. Non mancheranno serate di autentico spettacolo. Ed «Il barbiere di Siviglia» è certamente uno dei progetti più ambiziosi e coinvolgenti, soprattutto per i suoi protagonisti, tra cui spicca il baritono Alessandro Corbelli, che esordì proprio a Susa, nel 1978, e che ora si esibisce nei teatri italiani più prestigiosi, tra cui La Scala di Milano.

Accanto a Corbelli, un altro nome di prestigio, il mezzo soprano Sonia Ganassi, che ha interpretato la parte di Rosina nella serata inaugurale all'Opera di Roma. Le [illegible] musicali, sono previste per luglio ed agosto, mesi che tradizionalmente portano in valle gente da ogni parte d'Italia, e certamente non si poteva trovare un periodo più adatto per riproporre i lustri di un tempo passato. Susa rientra così nel giro della lirica, un genere molto spesso trascurato, che conta però moltissimi estimatori. La realizzazione del Barbiere di Siviglia, è stata proposta dagli organizzatori del festival spagnolo, che è riconosciuto a livello europeo. *e. [illegible]*

FLASH

Stasera il ballo degli sfigati con Gilioli «sfig-jokey»

Al circolo «Sono una donna...» in via Carle 41 questa sera dalle 21,30 grande «Festa degli Sfigati» perfettamente in sintonia con il calendario. A condurla ci sarà Antonio Gilioli che dice in proposito: «Se la sfiga volasse la mia vita sarebbe un aeroporto». Cabarettista e per l'occasione «sfig-jokey», Gilioli si produrrà anche quale maestro di «sfig-up» (il ballo degli sfigati), coinvolgendo il pubblico in uno speciale training autogeno sui tavoli. Nel corso della serata darà anche vita al «Sfigato Show», stile Maurizio Costanzo, con ospiti illustri. Ancora presso il circolo, dal 27 aprile e per ogni lunedì di maggio parte il secondo torneo di pinnacolo a coppie fisse. Il costo dell'iscrizione è di L. 20.000 a persona ed alla coppia vincitrice andranno due biciclette mountain-bike, alla seconda piumoni matrimoniali, alla terza due radioregistratori e alla quarta lampade in ceramica dipinte a mano. Inoltre, tutti i partecipanti avranno diritto ad un buono-sconto di L. 700.000 da utilizzare presso il mobilificio Guerrieri di Leini, sponsor della manifestazione. Per informazioni: tel. 506.224. *(ma. gio.)*

Arte a Ivrea

Sabato [illegible] maggio a Ivrea sotto i portici della storica «Piassa dle granaje» (piazza Ottinetti), si svolgerà, dalle 10 alle 19, la IX edizione di «Canavese Arte '92», mostra di scultura, pittura, grafica e restauro. Gli organizzatori hanno anche indetto un concorso per un poster sulla mostra che dovrà essere un bozzetto in bianco e nero. Gli artisti interessati possono inviare l'adesione all'Associazione Amici del Museo del Canavese via Macchieraldo 8/A Ivrea, insieme ad un contributo di 40 mila lire. Per informazioni telefonare ai numeri 0125/230.311 e 511.30. A latere saranno organizzati altre mostre e alcuni concerti. *(a. au.)*

Piazza Ottinetti a Ivrea

Bella presenza personalità talento per diventare il più bello d'Italia

Se oltre alla bellezza sei dotato di attitudini artistiche potrai candidarti, con qualche probabilità di successo, alla 14ª edizione del premio nazionale «Il più bello d'Italia 1992», concorso spettacolo di bellezza maschile per giovani talenti nelle seguenti discipline: moda, fotogenia, cinema, danza, canzone, culturismo e arte varia. L'iniziativa, le cui iscrizioni si sono aperte proprio in questi giorni e sono completamente gratuite, è anche valida per la quinta edizione del premio nazionale «L'uomo ideale d'Italia 1992». Anche quest'anno il concorso è organizzato dalla Rusitant di Antonio Fasano di Alassio, via Leonardo da Vinci 84, e per parteciparvi occorre avere compiuto i 18 anni e non superato i 30. Inoltre bella presenza, personalità e talento. Lo scorso anno il diciannovenne Dario Oliviero, di Settimo Torinese, si classificò al primo posto nel settore moda. La selezione dei vari concorrenti verrà effettuata nelle diverse regioni della penisola. Per quanto riguarda quelli piemontesi, i candidati verranno selezionati nel corso di una festa che si terrà presso un locale di Torino verso la fine di giugno. Per eventuali informazioni e per l'iscrizione al concorso «Il più bello d'Italia 1992», gli aspiranti del Piemonte devono rivolgersi al responsabile di zona, Luigi Boccarello, di Chivasso, tel. 011/911.19.53 - 839.69.42, tutti i giorni con orario dalle 18 alle 20,30. Le finali nazionali si svolgeranno poi in agosto sul molo centrale di Diano Marina. In bocca al lupo. *(dic. and.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ALBERTO PEOLA (Rocca 29): [illegible]

[illegible] ANTICA (L') (via Volta [illegible], Torino, t. 549.041): orario: 10/12,30-16/19,30. Hiroshige Notturni silografie a colori Cat. n. 186.

[illegible] (via [illegible] Rocca 39, telefono 836.331): Elsa De Agostini.

ARX (via Bertola 31): Paolo Valle.

CENTRO ARTE - [illegible] (corso Francia 268, Torino, telefono 779.2147): Aligi Sassu verso gli 80 anni.

CENTRO D'ARTE C. [illegible] (v. C. Nigra 13 Castellamonte) Francesco Cerioli ore 9/12,30-15,30/19,30 festivi 10/13.

CIRCOLO [illegible] [illegible] Bogino 9, tel. 839.6820): Mostra «Torino 50-70» Gorza [illegible] De Alexandris Org. da Provincia di Torino - Ass. Cultura sino al 30 aprile dalle 11 alle 18. Chiuso lunedì.

GALLERIA [illegible] (v. Carlo [illegible] 24, t. 532.662): dipinti dell'800.

GALLERIE P[illegible] E[illegible] 24 antiquari in un palazzo via Cavour 17/a Torino, telefono 562.4209. Dal [illegible] al venerdì orario: 15,30/19,30. Sabato orario: 10/12,30 - 15,30/19,30.

IPOGEA (corso [illegible] 13, Torino): R. Massaglia, C. Tamburelli, E. Viarengo Miniotti, M. L. Vigant. Or.: 16/19,30.

L'ARIETE (v. Bava 4, t. 832.075): Maestri '800-'900.

SALA ESPOSIZIONI Palazzo della Giunta, Piazza Castello 165. Mostra di Elda Lazzaretto [illegible]. Fino al 30 aprile 1992. [illegible] feriali [illegible] festivi chiuso. Ingresso libero.

[illegible] D'ESSENZA CONTEMPORANEA (Via Cerconasco 1 - telefono 816.125): Antonio Corpora - opere 1972-1992.

[illegible] (v. Dal Pino 54, Pinerolo - tel. 0121 76235): Oggi Antonio Carena.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ARTEINCORNICE: Angelo Distefano

BERMAN: Luigi Bartolini disegni e incisioni.

BIASUTTI (v. Juvarra 18, tel. 540.993): Autori secondo '900. Or.: 15,30-19,30.

DAVICO: Guido Bertello

[illegible]: '900 piemontese.

LA GIOSTRA (Asti). Selezione grafica.

[illegible] Artisti italiani.

[illegible] Guarlotti «racconto di figure».

[illegible] (corso [illegible] telefono 543.393): Andrea Gennari [illegible] d'estate» e pittori della scuola di Sanpietroburgo.

MUSEI

ARMERIA REALE (t. 543.889). Mercoledì, venerdì e sabato: ore 9-14; [illegible] e giovedì: ore 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.

[illegible] DI SUPERGA [illegible] CASA SAVOIA (telefono 890.083): Or.: 10/12,30 e 15/17; ven. chiuso.

BIBLIOTECA REALE (p. Castello 191, t. 543.855): mar., gio., ven., sab. 9-13,30. Lun. e mer. 9-17,45.

BORGO [illegible] (tel. 669.9372): da martedì a sabato 9,30-17; domenica 10,30-17. Lunedì chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, t. 547.440): da mar. a dom. dalle 9 alle 14; lun. chiuso.

LA CASA DELL[illegible] (Alla Tea[illegible] via Casalborgone 16/1, t. 011 / 8126114). Or.: lun.-ven. 9-13 e 14-18; sab.-dom. 16-19. Ingr. gratuito.

MOLE [illegible] (via Montebello 20, tel. 83.28.74): or.: dal mar. al sab. 9/19; fest. 10/13 e 14/19. Lun. chiuso.

LINGOTTO (via Nizza 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 [illegible]. Orario: dalle 10-22 tutti i giorni. Ingresso L. 10.000, ridotti 8000. Prenotazione visite guidate al numero verde 1678/32001.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BI[illegible]» (c. U. d'Italia 40, tel. 011/677.666). Or.: tutti i giorni, compresi i festivi, dalle 10 alle 18,30 (cont.). Lunedì chiuso. E' aperto a Pasqua, Pasquetta, 25 aprile, lunedì 27 e 1° Maggio

MUSEO DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): mar.-sab. dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19; dom. 9/13. Chiuso lunedì.

MUSEO [illegible] NUMISMATICA - Etnografia [illegible] Orientale (v. Bricherasio 8, t. 541.557). Fer.: 13,30-18,30. Dom.: 9-12,30. Lun. chiuso.

MUSEO EGIZIO (telefono 537.581): tutti i giorni (compresa dom.) ore 9-14. Lunedì chiuso

MUSEO D'ARTE [illegible] / CASTELLO DI RIVOLI (958.7256). Mostra: Piero Manzoni. Sino al 8 maggio. Orari: 10-19. Chiuso il lunedì. Visite guidate la domenica alle 11 e alle 15,30.

MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via Giardino 39 - M. Cappuccini 68.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30/14,45-19,15, da martedì, [illegible] 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna 6 «Tour Ronde - Parete Nord». Sino al [illegible]. [illegible]: «Ritratto di alpinista». Sino al 21 giugno.

MUSEO NAZ. DEL RISORG. ITAL. (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): fer. 9/18,30; dom. 9/12,30; lun. chiuso. Dom. 10,30.

MUSEO [illegible] DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (tel. 94.191): or.: mar., ven., 14-17, sab., dom. 9-12 e 14-17. Lunedì chiuso.

[illegible] MICCA (via Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: tutti giorni 9-14. Lun. chiuso.

PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Valentino). Francesco Messina, antologica per i novant'anni. Orario dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 19. Lunedì chiuso.

MUSEO DI S[illegible] NATURALI (tel. 43.23.001, via Giolitti 36): Mostra «Mammuth & T[illegible]: dinosauri». Or.: 9-19; venerdì 9-23; lunedì chiuso. Visite guidate alle 17, dom. alle 11. Fino 28/6.

FLASH MUSIC

[illegible] CARBONI Tra [illegible] di un mese, al Palazzetto dello Sport (parco Ruffini) si terrà il concerto «Ci vuole un fisico bestiale» di Luca Carboni. Biglietti: 27 mila lire. Organizza Metropolis

[illegible] DAVIS A Riva di Pinerolo stasera il grande mago Silvan promette un [illegible] in anteprima mondiale.

NAXOS Alla discoteca di piazza Guala 147 si tiene il party «La rossa e la bruna», alle 22.

[illegible] In via Priocca 27, per la rassegna «Rock, blues e un po' di jazz», suonano i Fusion Bobi, formazione composta da Alejandro Duca e Nicola Vaschetti. Alle 22.

LA CONTEA Alla birreria di corso Quintino Sella 132 suona il quartetto jazz di Antonio Farao. Alle 22.

LA FAZENDA L'arpista Esteban Ramirez suona al ristorante di via Marconi 56, a Monasterolo di Lanzo. Alle 22.

[illegible] VOON In via Ventimiglia 152 alle 22 si proietta su un maxischermo il video del memorabile concerto di Woodstock. A seguire: musica selezionata dai disc-jockey Nello e Valentino.

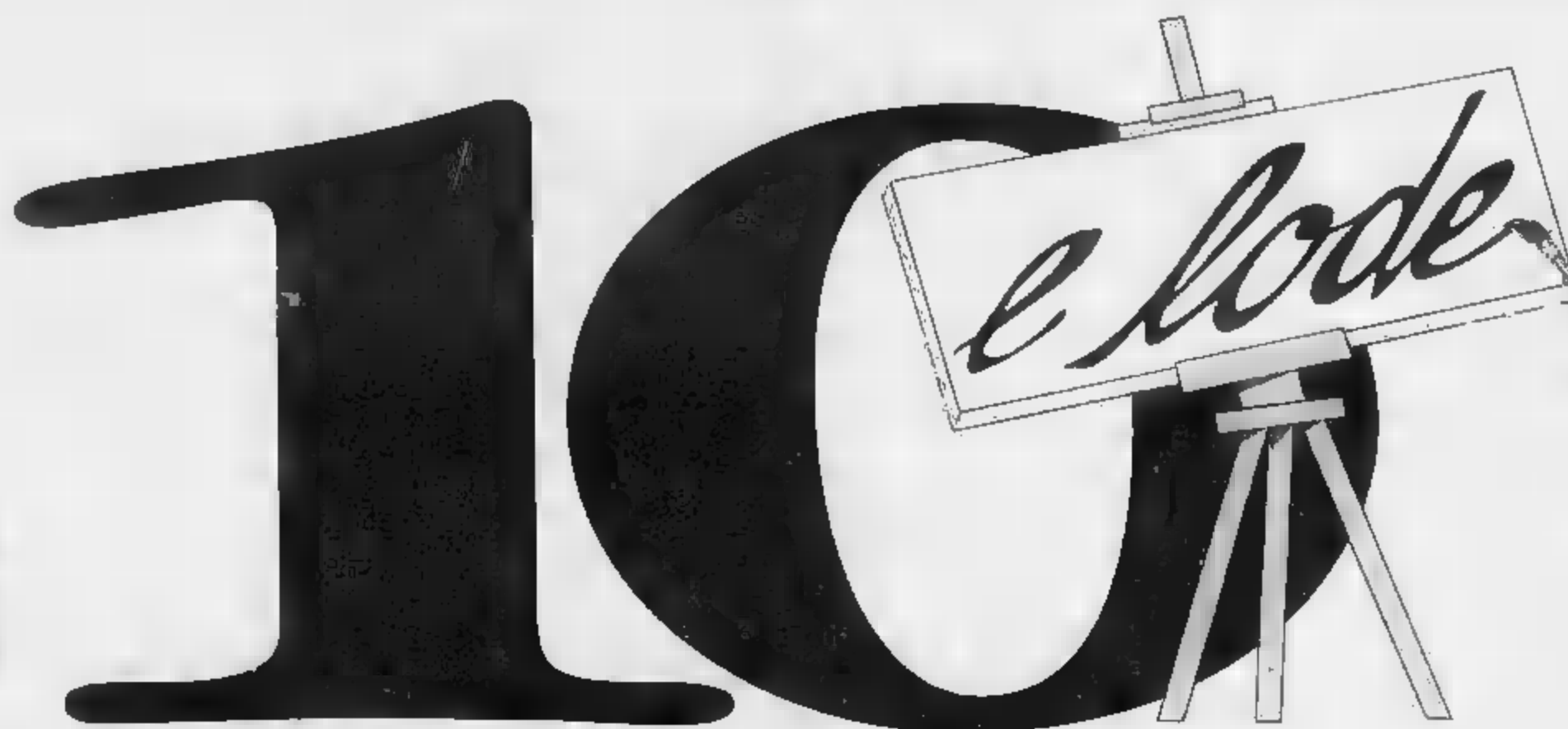
[illegible] In via Burzio 8 (piazza Statuto) alle 22 party «Tam Tam Dance», a cura del disc-jockey Roger Rama.

DIVINA COMMEDIA Alla birreria di via San Donato 47 alle 22 concerto di musica etnica con Dino Pellissero.

AREA Alla discoteca di via San Massimo 1 angolo via Po spettacolo di magia «Le notti del profeta», con il mago Gabriel. Apertura: alle 22.

HIROSHIMA [illegible] AMOUR Concerto rock e blues, stasera, in via Belfiore 24: alle 22 suonano Slop e i [illegible] House. Ingresso libero.

[illegible] CONCERTI Ecco i nuovi concerti che si aggiungono alla lista degli spettacoli primaverili: il 4 maggio (in concomitanza con Fiorella Mannoia, al Teatro Colosseo), il Palasport ospiterà i Gipsy Kings (biglietti: 30 mila lire). Il 12 sarà la volta, sempre al catino del Ruffini, di B.B. King (25 mila lire, più diritti di prevendita). Mentre in piena estate, il 18 giugno, appuntamento, allo stadio Delle Alpi, con Antonello Venditti (30 mila lire). I concerti sono tutti organizzati da Good Music.

[illegible] Proseguono alla discoteca di corso Brescia 28 i party «L'Italia s'è desta». Apertura: alle 22.

In via Martorelli il dormitorio è quasi sveglio.

Le case e i balconi piacerebbero a Fruttero e Lucentini: non ce ne sono due uguali, tranne per l'epoca che è decisamente anteguerra. Era un quartiere-dormitorio, ma non di quelli tirati su alla veloce negli anni '60 e '70 in cui la famiglia al completo usciva al mattino presto e per tutta la giornata regnava il deserto. Qui era solo il capofamiglia che andava al lavoro, prima in tram o in bicicletta, poi con la seicento e la 127: la moglie stava in casa. Usciva verso le dieci per fare la spesa, girava tra i banchi del mercato, entrava dalla lattaia e dal verduriere. Se era il tipo audace e spregiudicato entrava anche al bar per un caffè, affrontando atmosfere fumose, silenzi improvvisi nella conversazione di soli uomini, sguardi ai raggi X. Tutti conoscevano tutti, le storie private si intrecciavano e si aggrovigliavano come a Dallas (o a Grazzano Badoglio o a Mazzara del Vallo).

Poi è arrivato il terziario. La periferia ormai ■ molto più in là, la Barriera di Milano con i suoi edifici anni '30 offriva sedi ristrutturabilissime per banche, uffici, società varie. Ed ora il sonnolento ambiente un po' paesano risvegliarsi sotto folate di giovani ragioniere e segretarie d'azienda, qualcuna della zona e molte di fuori zona, e di funzionari e agenti di commercio che non tornano a casa per mangiare: anche in via Martorelli irrompe la civiltà del panino. Anche le casalinghe, che ci sono sempre e girano regolarmente per mercati e negozietti, poi entrano da padrone nei nuovi bar lustri e odorosi di cappuccino, senza fumo e senza uomini soli intorno al bigliardo.

Però i giovani continuano ad emigrare per il sabato pomeriggio e la serata: si danno appuntamento sotto casa ma poi vanno in centro. Almeno su questo punto il quartiere sta ancora sbadigliando.

****

CERRETANI
tappezziere

Se il divano s'è ingobbito
non gli basta un bel vestito;
una sola imbottitura
gli ridà muscolatura.

Via Martorelli 59
Tel. 205.34.03

Piero Cerretani, *titolare*.
"Quando consegno una poltrona o un salotto non mi basta finire il lavoro di tappezzeria: devo sistemare anche ■ struttura, pulire e lucidare le parti in legno. Devo tornare ■ nuovo, altrimenti ■ sono contento. E non mi interessano i salotti nuovi. A me piace far tornare nuovo ciò che è vecchio".

Nome - Piero
Segno zodiacale - Capricorno
Hobby - Tennis.
Qualità - "Sincero".
Difetto - "Scorbùtico".
Gli piace - "Fare i salotti".
Detesta - "Fare i materassi".
E' ■ cattivo umore - "Quando devo seguire l'idea del cliente e non la mia".
Non credeva - "Che ci fosse davvero gente che nascondeva tutti i suoi soldi nella trapunta, e soprattutto che se ne dimenticasse portando la suddetta dal tappezziere".
Il vero problema - "La droga".
Per risolverlo - "Chissà..."
Ringrazia - "La mia famiglia".
Farebbe a meno - "Di spendere soldi".
Se avesse ■ bacchetta magica - "Tornerei a vivere in Toscana".
Da salvare - "I cannoni di Navarone"
Da bruciare - "La musica rock".
La frase d'oro - "Mai restare soli".
Il guaio con le donne - "La più bella invenzione".
I clienti in cinque parole - "Simpatici cortesi amici pignoli esigenti".

****

ACCONCIATURE ALFONSINA
parrucchiera

Cura la personalmente
taglio piega e permanente
per seguire la cliente
e non farle mancar niente.

Via Martorelli 22
Tel. 248.14.16

Alfonsina Figliola, *titolare*.
"Da grande volevo fare la pettinatrice; eccomi qua. Le mie clienti sono soprattutto ragazze della zona ma qualcuna arriva anche da Rivoli. Mi chiamano quando si sposano, ■ pettino e le trucco".

Nome - Alfonsina
Segno zodiacale - Scorpione
Hobby - Palestra.
Qualità - "Pazienza".
Difetto - "Timida".
Le piace - "Il nero".
Detesta - "La confusione".
Sogna - "Di ingrandirmi".
E' contenta - "Quando taglio".
Le dispiace - "Quando ■ locale è vuoto".
Non credeva - "Che una donna potesse lavarsi i capelli una volta all'anno e poi venirmi a chiedere ■ mai aveva tanta forfora".
Il vero problema - "Il poco lavoro".
Per risolverlo - "Più soldi che girano per tutti".
Ringrazia - "Mia madre".
Farebbe a meno - "Del cinema".
Se avesse una bacchetta magica - "Eliminerei guerre e violenze".
Da salvare - "Innamorato".
Da bruciare - "Al Bano e Romina".
La frase d'oro - "Se sei in crisi cambia look".
La scemenza totale - "Picchiare i bambini".
Il guaio con gli uomini - "Egoisti".
Le clienti in cinque parole - "Simpatiche, giovani, spiritose, chiacchierone, affezionate".

****

LA ROSA GIALLA
videoteca

I più grandi film che hai visto
a noleggio o per acquisto
e ogni videonovità
tutti i mesi ■ pronta qua.

Via Martorelli 84
Tel. 205.28.77

Roberto Allegretti, *titolare*.
"Ho cominciato perché ■ appassionato di cinema e tuttora ci vado almeno due volte alla settimana. Mi tengo molto aggiornato, ogni mese acquisto almeno una quarantina di novità di tutti i generi. ■ mese prossimo ci sarà un altro negozio qui di fronte per la vendita di materiali e apparecchiature foto e video".

Nome - Roberto
Segno zodiacale - Scorpione
Hobby - Cinema.
Qualità - "Pazienza".
Difetto - "Ho le mani bucate".
Gli piace - "La moto".
Non gli piace - "Dare consigli sui film: troppo personale".
Ma detesta - "L'indecisione".
Sogna - "Di viaggiare molto".
E' contento - "Quando un cliente diventa un amico".
Ha riso - "Quando un mio concorrente è venuto a noleggiarsi un film".
Ringrazia - "Mio padre".
Farebbe a meno - "Del fumo".
Se avesse una bacchetta magica - "Darei soldi a tutti i poveri"
Se tornasse indietro - "Risparmierei di più".
Da salvare - "Nuovo Cinema Paradiso".
Da bruciare - "Il ritorno dei pomodori assassini".
La frase d'oro - "Sono senza soldi!"
La scemenza totale - "Arrabbiarsi per niente".
Il guaio con le donne - "Sicure, decise e protettive".
I clienti in cinque parole - "Esigenti, informati, affettuosi, qualcuno rompe".

****

PIZZERIA SU FOGU
pizzeria

Se ti piace il maialino
tenerello e croccantino
o i ravioli di Sardegna,
questo è un posto che si segna.

Via Martorelli 7
Tel. 85.20.49

Carlo Piano, *titolare*.
"Sono sempre stato appassionato di cucina e faccio il ristoratore da 20 anni. Qui abbiamo ricreato un po' di ambi■ sardo ■ omaggio a mia moglie che viene dall'isola: quadri di sughero alle pareti, piatti di sughero ■ foglie di mirto per servire il porcetto... Facciamo ristorante e pizzeria, serviamo molte famiglie e molti gruppi di giovani".

Nome - Carlo
Segno zodiacale - Sagittario
Hobby - Moto.
Qualità - "Simpatico".
Difetto - "Lunatico".
Gli piace - "Cucinare".
Detesta - "Aiutare mia moglie in casa".
Sogna - "Una bella casa in Sardegna".
E' contento - "Quando preparo il porchetto sardo alla brace".
Gli dispiace - "Servire ai tavoli".
Ha riso - "Quando un cliente mi ha chiesto la pizza ai petti di pollo".
Il vero problema - "La droga".
Per risolverlo - "Sedia elettrica per gli spacciatori".
Ringrazia - "La mia famiglia".
Farebbe a meno - "Di fare diete".
Se avesse ■ bacchetta magica - "Aiuterei gli orfani".
Se avesse una sfera di cristallo - "Guarderei il futuro dei miei figli".
Se tornasse indietro - "Seguirei la carriera militare".
Da salvare - "Rambo".
Da bruciare - "La Piovra".
La frase d'oro - "Per un 13 miliardario regalerei la pizzeria".
La scemenza totale - "La violenza sui bambini".
I clienti in cinque parole - "Buongustai, educati, simpatici, affezionati, di famiglia".

****

MARIO
parrucchiere

Per gli uomini c'è Mario,
parrucchiere straordinario,
mentre invece le ragazze
di Violetta vanno pazze.

Corso Giulio Cesare 105
Tel. 242.07.34

Mario Graniero, *titolare*.
"Ho sempre fatto il parrucchiere da uomo, finché mia moglie Viola è venuta ad aiutarmi aprendo il secondo reparto, quello riservato alle signore. Lei ha anche la mano di velluto nel forare i lobi per mettere gli orecchini, cosa che oggi interessa entrambi i sessi".

Nome - Mario
Segno zodiacale - Pesci
Hobby - Andare a pesca.
Qualità - "Pazienza".
Difetto - "Sono pignolo".
Gli piace - "Il week-end fuori città".
Detesta - "La fretta".
Sogna - "Una vita meno frenetica".
E' contento - "Quando taglio".
Gli dispiace - "Quando qui è tutto per aria".
Ha riso - "Quando ho scoperto che la ricevuta fiscale per i parrucchieri da uomo entrerà in vigore dal 1° aprile".
Il vero problema - "La droga".
Per risolverlo - "Che il sistema giudiziario facesse il suo mestiere".
Ringrazia - "Il cliente che arriva da lontano".
Farebbe a meno - "Dello smog".
Se avesse [illegible] bacchetta magica - "Eliminerei le auto".
La sua Nazionale di calcio - "Tutto Milan".
Da salvare - "Guerre stellari".
Da bruciare - "Yuppi Du".
La frase d'oro - "Se vai da Mario, ti fa i capelli all'incontrario".
La scemenza totale - "Gli Statuto".
I clienti in cinque parole - "Indispensabili, si fidano di noi".

****

ANONIMO VENEZIANO
ristorante pizzeria

Oggi è molto più brillante
questo vecchio ristorante:
per la festa dell'amore
fa la pizza fatta a cuore.

Corso Giulio Cesare 110
Tel. 248.78.01

Emanuele Lopez, *legale rappresentante*.
"Avevamo un ristorante in piazza Statuto; da quattro mesi siamo qui. Il posto è carino, ma il servizio era andato veramente giù. Però la gente è venuta, per curiosità della nuova gestione, e ha trovato buona cucina, roba freschissima e gente giovane. Adesso il giro c'è e cresce continuamente".

Nome - Emanuele detto Manu
Segno zodiacale - Vergine, asc. Vergine
Hobby - "Istruttore di ju jitsu".
Sogna - "Una grande palestra tutta mia".
Somiglia - "Al cantante dei Tazenda, un ragazzo mi ha chiesto l'autografo".
Ama - "Il jazz, su disco e dal vivo".
Detesta - "La house music".
Gli piace - "Chiacchierare con i clienti simpatici. L'altro gio[illegible] c'era una tavolata di signore anziane, ci siamo divertiti moltissimo".
Non gli piace - "L'amministrazione".
E' contento - "Che in quattro mesi [illegible] riusciti a portare questo ristorante, da clienti zero, al mandarne via più di cento il giorno della festa della donna".
Cos'è cambiato - "La cucina, totalmente! E tutto il modo di fare".
Crede - "Nell'azienda a conduzione famigliare. Mia madre in cucina, mio fratello in pizzeria, la mia fidanzata al servizio in sala, io al bar, mio padre ai servizi generali... ma in realtà tutti fanno tutto, con l'aiuto di qualche dipendente".
Il vero problema - "La droga".
Per risolverlo - "Uno stato più efficiente".
Se avesse una bacchetta magica - "Pagherei tutti i debiti in una volta sola".
Qualità - "Altruismo".
Difetto - (La fidanzata Cinzia) "Dunque vediamo, ne ha tanti..."
Il guaio con le donne - "... (lunga occhiata a Cinzia che finge di non sentire)".
I clienti in cinque parole - "Ci stanno scoprendo sempre più".

****

HOBBY CANTINA
enologia

Se la luna è tutta nera
lascia il vin nella tinera.
Se la gobba dà a levante
non sperar che sia frizzante.
Se vuoi far figura a cena
imbottiglia a luna piena.
E se vuoi lasciarlo ai figli,
in autunno lo imbottigli.

Corso Emilia 3
Tel. 248.29.86

Agostino Trevisan, *titolare*.
"Oltre a tutto ciò che serve per imbottigliare e organizzarsi in cantina, stampo anche le etichette, e di qui sono passato ai biglietti da visita e alla carta intestata".

Nome - Agostino
Segno zodiacale - T[illegible]
Hobby - "Costruire cornici e fare il tappezziere".
Qualità - "Creatività".
Difetto - "Sono musone!"
Gli piace - "L'antiquariato".
Detesta - "La carne".
E' contento - "Quando qualcuno fa una bella provvista di tappi di sughero, perchè vuol dire che ci sarà un'imbottigliata".
Gli dispiace - "Che la mia clientela invecchi. I giovani non hanno più il gusto e la sapienza del vino".
Ride - "Quando imbottigliano fuori luna, per cui i vini frizzanti sparano via il tappo e allagano la cantina".
Non crede - "Che tenere l'aceto vicino al vino lo faccia inacidire, come dicono alcuni. A meno che i tappi non siano di buona qualità..."
Il vero problema - "La droga".
Per risolverlo - "Lotta agli spacciatori".
Ringrazia - "Mia moglie".
Farebbe a meno - "Di pagare tante tasse".
Se avesse [illegible] bacchetta magica - "Pulirei Torino e in particolare questa zona".
Se tornasse indietro - "Farei solo il tappezziere".
La frase d'oro - "Mai darsi per vinti".
La scemenza totale - "Continuare a fumare anche se me l'hanno vietato".
I clienti in cinque parole - "Mi fanno felice quando mi chiedo[illegible] consigli".

****

LORD SAS
parrucchiere per uomo

I signori son più belli
se per barba e per capelli
taglio piega e anche colore
vanno in mano alle signore.

Via Porpora 51
Tel. 242.23.35

Francesca Malfona, *socio*.
"Tutti ripetevano che avrei fatto la maestra d'asilo perchè mi piacevano tanto i bambini, invece eccomi qui, che curo bambini un po' cresciuti! In realtà ho sempre fatto la parrucchiera da [illegible] e il mio interesse per [illegible] professione è in continuo aumento".

Nome - Francesca
Segno zodiacale - Ariete
Hobby - Leggere.
Qualità - "Spontaneità".
Difetto - "A volte sono infantile".
Le piace - "Il rosso".
Detesta - "Il cioccolato".
Sogna - "Di diventare qualcuno".
E' contenta - "Quando faccio il taglio".
Le dispiace - "Quando pulisco gli specchi".
Ha riso - "Quando un ragazzo voleva le mèches rosso fuoco".
Ringrazia - "Chi mi fa [illegible] complimento".
Farebbe a meno - "Delle trasmis[illegible] di calcio".
Se avesse una bacchetta magica - "Purtroppo [illegible] potrò mai averla".
Da salvare - "Non amarmi" di A. Baldi.
Da bruciare - "Portami a ballare" [illegible] Luca Barbarossa.
La frase d'oro - "Il lavoro al primo posto, per ora".
La scemenza totale - "Andare allo stadio".
Il guaio con [illegible] uomini - "Stupidini!"
I clienti in cinque parole - "Simpatici, cordiali, carini, qualche rompiscatole".

****

IL TEMPO
orologeria

Meraviglie ticchettanti,
grandi e piccoli quadranti,
ricche o semplici fattezze
e meccaniche perfette.

Via Martorelli 96/C
Tel. 242.41.53

Emanuele Piscioneri, *titolare*.
"Con questo negozio ho realizzato [illegible] sogno. E' [illegible] mio rifugio, il mio habitat preferito, con il laboratorio sul retro e l'ufficio al piano di sopra. Perchè la passione degli orologi ce l'ho da quando ero un ragazzino e i miei clienti sono dei patiti [illegible] me".

Nome - Emanuele
Segno zodiacale - Gem[illegible]
Hobby - Collezionare orologi d'epoca.
Qualità - "Intraprendenza".
Difetto - "Apprensività".
Gli piace - "Le Ferrari e le auto d'epoca".
Detesta - "La gente triste".
Sogna - "Una villa all'Havana".
E' contento - "Mentre restauro un orologio".
Non crede - "Che si potesse restaurare quello che [illegible] caduto sui binari mentre passava il tram, a un mio giovane cliente che l'aveva preso di nascosto a suo padre".
Gli dispiace - "Se entrano meno clienti al giorno".
Il [illegible] problema - "Credere di non averne".
Ringrazia - "Chi mi ha sempre aiutato".
Farebbe a meno - "Della mafia".
Se avesse una bacchetta magica - "Triplicherei [illegible] foresta amazzonica".
Se tornasse indietro - "Farei l'attore".
La frase d'oro - "Del domani [illegible] v'è certezza".
La scemenza totale - "Sminuirsi".
Il guaio con le donne - "Un'invenzione quasi perfetta di [illegible] non so fare a meno".
I clienti in cinque parole - "Simpatici, antipatici, ma [illegible] indispensabili".

****

LA NUOVA TENTAZIONE
acconciatori

C'è chi viene da lontano
perchè vuol la nostra guida,
crede nella nostra mano,
la sua immagine ci affida.

Corso Brescia 4
Tel. 85.92.39

Franco Scelfo e Massimo Vestri, *titolari*.
"Acconciatori entrambi, ci siamo incontrati per caso nel negozio di Franco e abbiamo scoperto di essere nati lo stesso giorno, il 27 Luglio. Abbiamo deciso che saremmo stati una coppia perfetta e ci siamo messi insieme".

Nome - Franco e Massimo
Segno zodiacale - Leone
Hobby - Calcio e tennis.
Qualità - "Simpatia e immodestia".
Difetto - "Siamo belli bravi ricchi e intelligenti".
[illegible] piace - "La musica e l'allegria in negozio".
Detestano - "Le patate lesse. Solo fritte".
Sognano - "Che Torino fosse meno provinciale e non [illegible] facesse rubare tutto da Milano".
Sono contenti - "Quando cambiano le mode (che poi sono sempre le stesse)".
Hanno riso - "Ebbene sì, invece di aiutarla abbiamo riso: una signora un po' abbondante nel tentativo di raccogliere [illegible] spazzola [illegible] è ribaltata con la sedia".
Il vero problema - "Amiamo tutte le nostre clienti ma qualcu[illegible] non lo capisce".
Per risolverlo - "Facciamo dei corsi serali!".
Ringraziano - "Noi stessi, Antonella, Walter, Roberta".
Farebbero a meno - "Di INPS e AIDS".
Se tornassero indietro - "Rifaremmo l'intervista!".
La loro Nazionale di calc[illegible] - "Barranco, Lo Negro D., Airnasso, Barbaro, Casciano, Martinez, Pilatiño, Lo Negro G., Pirali, Scelfo, Lenzafame, allenatore Vestri, Ossia, il Rubinia-Parella".
La frase d'oro - "La seduzione inizia da lontano: testa in ordine".
Il guaio con le donne - "Che non possiamo farne a meno".
Le clienti in cinque parole - "Belle brave, buone, ricche, intelligenti (come noi)".

****

PROFUMERIA JOYCE
profumeria

Un profumo o una cremina,
un bel beauty o una sciarpina,
trucchi pieni di colori
e anche cose per signori.

Corso Palermo 114
Tel. 248.98.31

Maria [illegible]ola Allimondi, *titolare*.
"Ho [illegible] di lavorare [illegible] dipendente e mi sono messa in proprio per avere più libertà, ma questo negozio è più schiavista dei miei vecchi datori di lavoro e mi tiene sempre qui, felicemente inchiodata. Però lo [illegible] lo stesso".

Nome - Maria Paola
Segno zodiacale - Gemelli, asc. Toro
Hobby - Leggere.
Qualità - "Sincera".
Difetto - "Smemorata".
Le piace - "Viaggiare".
Detesta - "Le carote".
Sogna - "Di fare il giro del mondo almeno due volte".
E' contenta - "Quando dò consigli di cosmesi".
Le dispiace - "Quando devo spolverare".
Ha riso - "Stavo facendo provare a una cliente un [illegible] profumo appena uscito. [illegible] mia madre e fa: cos'è questa puzza?"
Il vero problema - "La droga".
Per risolverlo - "Occuparsene più seriamente da parte di tutti".
[illegible] tornasse indietro - "Farei scenografia all'Università di Amsterdam".
Da salvare - "Racconti d'inverno" di Karen Blixen.
Da bruciare - "Il Pendolo [illegible] Foucault".
[illegible] frase d'oro - "Aiutati che il Ciel t'aiuta".
[illegible] [illegible] totale - "Il festival di Sanremo".
Il guaio con gli uomini - "Beati loro, eterni fanciulli!"
Le clienti in cinque parole - "Esigenti, informate, indecise, comunque indispensabili".

Marisa Stratta

EMANUELE PISCIONERI "IL TEMPO" — ALFONSINA FIGLIOLA "ACCONCIATURE ALFONSINA" — FRANCO SCELFO "LA NUOVA TENTAZIONE" — MARIA PAOLA ALLIMONDI "PROFUMERIA JOYCE" — MARIO GRANIERO "MARIO" — AGOSTINO [illegible] "HOBBY CANTINA" — PIERO CERRETANI "CERRETANI TAPPEZZIERE" — EMANUELE LOPEZ "ANONIMO VENEZIANO" — CARLO PIANO "PIZZERIA SU FOGU" — FRANCESCA MALFONA "LORD SAS" — ROBERTO ALLEGRETTI "LA ROSA GIALLA"

A cura di Ivano Barbiero

[illegible]

Milan, Juve, Napoli, Toro
Le sorprese sono nell'aria

Ancora un'altra schedina con cinque o sei segni scontati? Così sembrerebbe anche se sulla carta questa settimana ci sono almeno quattro segni «2» più che probabili: Cagliari, Verona, Juventus e Monza. Per il resto valanga di segni «1»: Fiorentina, Genoa, Milan, Napoli, Parma, Messina e Licata mentre l'unico segno «X» preannunciato sembra quello tra Toro e Samp. Occhio comunque alle sorprese. Domenica è stato il Milan a compiere un mezzo passo falso. Non è escluso che stavolta tocchi alla Juve o addirittura al Napoli che deve vedersela con una Lazio che ha regalato tantissimi punti in casa e vuole dimostrare una volta per tutte di essere squadra di rango e anche corsara nelle sfide che contano. Questa infine la consueta colonna base per i vostri sistemi: X11 111 1X1 11X1.

PARTITE [illegible]

		2t 4d col. 144 rid. 20	5d col. 32 rid. 7	4t col. 81 rid. 9
ASCOLI	[illegible]	x	1	1
FIORENTINA	CREMONESE	1	1 x	x
FOGGIA	VERONA	1 x	1	1
GENOA	BARI	1	1	1
MILAN	INTER	1 x	1 x	1 x 2
NAPOLI	LAZIO	1	1	x
PARMA	ATALANTA	1	1	1
[illegible]	[illegible]	x 1 2	x 2	1 x 2
TORINO	SAMPDORIA	1 x	x	1 x 2
[illegible]	[illegible]	1	x 1	1
[illegible]	[illegible]	1 x	1	1
[illegible]	MONZA	x	x 2	1 x 2
SIRACUSA	LICATA	1 x 2	x	x

SISTEMA A CORREZIONE

Un sistema «TC Informatica» da 6 triple e 2 doppie (120 colonne, 96 mila lire). Nella 1ª sezione ammessi massimo 3 errori sulla base di 6 triple in base 1; con 4 o 5 segni 1 sulle triple anche buone probabilità per il 13.

	1	X	2	CVP
Ascoli - Cagliari	18	41	41	[illegible]
Fiorentina - Cremonese	53	45	02	2
Foggia - Verona	45	40	15	X
Genoa - Bari	48	37	15	X
Milan - Inter	35	35	30	X
Napoli - Lazio	48	33	19	1
Parma - Atalanta	34	34	32	X
Roma - Juventus	35	43	22	X
Torino - Sampdoria	30	40	30	X
Bologna - Udinese	36	44	20	1
Messina - Lucchese	33	35	32	X
Alessandria - Monza	29	39	32	2
Siracusa - Licata	38	43	19	[illegible]

L. 96.000 (120 colonne) 6 TRIPLE 2 DOPPIE

	Sz 1	Sz 2						
Ascoli - Cagliari		X2	X2	X2	X2	X2	X2	[illegible]
Fiorentina - Cremonese		1	1	1	1	1	1	1
Foggia - Verona		1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
Genoa - Bari	1X2		X2	X2	1	[illegible]	1	1
Milan - Inter	1X2		X2	1	X2	1	1	1
Napoli - Lazio	1X2		1	X2	X2	1	1	1
Parma - Atalanta	1X2		1	[illegible]	1	X2	1	1X2
Roma - Juventus	1X2		1	1	1	1X2	X2	1
Torino - Sampdoria	1X2		1	[illegible]	[illegible]	1	1X2	X2
Bologna - Udinese		1	1	1	1	1	1	1
Messina - Lucchese		X	X	[illegible]	X	X	X	[illegible]
Alessandria - Monza		1	1	1	[illegible]	1	1	1
Siracusa - Licata		X	[illegible]	X	X	X	X	X

LA RICEVITORIA DELLA SETTIMANA

«Sabotino», di via Perosa 74

Tantissimi primati

«Da noi vincono anche i bimbi»

Per la ricevitoria Sabotino parlano chiaro innanzi tutto le cifre: «150.000 colonne giocate ogni settimana - dice il titolare, Gino Porzilli - e circa tre miliardi di lire incassati per i premi relativi a vincite di prima e seconda categoria. Il mio non è certo un vanto, ma un tangibile segno di assoluta professionalità».

Ma Porzilli non si ferma qui. Ci sono anche dei piccoli primati relativi alle curiosità. Si tratta dell'ennesima riprova che fare «tredici» non è poi così difficile, sempre che, beninteso, si abbia quell'indispensabile pizzico di fortuna.

«Era la settimana relativa al concorso numero 32 - racconta Porzilli - ed un cliente, in compagnia del proprio figlioletto, si stava accingendo a compilare uno dei nostri soliti sistemi integrali. Nel frattempo il bimbo, di circa dieci anni, cercava di compilare una schedina di tre colonne. Naturalmente il padre la giocò, più che altro per scaramanzia, e quel fortunato fanciullo vinse la bellezza di 318 milioni. Quello, è senza ombra di dubbio un padre fortunato. Io, per esempio, ho due figli ma nonostante qualche volta li abbia invogliati a stilare qualche colonna non sono mai riuscito nella sensazionale impresa di incappare in 12 o 13 ultramilionari».

Tantissime le colonne giocate settimanalmente, eppure anche per questa ricevitoria piemontese le vendite hanno subito un sensibile calo. Avete scoperto il motivo?

«La diminuzione delle giocate è stata di circa il 30 per cento: per questo dobbiamo "ringraziare" l'aumento del costo della singola colonna sulla schedina. Comunque sono state colpite solo le grandi ricevitorie. I cali si sono infatti riscontrati nelle giocate relative ai sistemi. I clienti anziché giocare le sette o le otto doppie messe in gioco ne solo cinque o sei. Oppure giocano dei sistemi più condizionati rispetto a quelli che giocavano abitualmente prima dell'aumento».

A proposito di sistemi, come possono nascere i presupposti per un tredici miliardario?

«Sono sempre i risultati che condizionano le vincite eclatanti. Il sistemista, per esempio, cerca sempre la sorpresa e proprio sui risultati che sembrano scontati inserisce la doppia o la tripla. Sotto questo aspetto io ho la possibilità, attraverso il computer, di compilare un sistema che si basa sulle percentuali di giocate per ogni singola partita. E' simile a quello statistico, ma si differenzia in un particolare aspetto, che prende in considerazione tutti i segni giocati, divisi per partite e, in percentuale, sceglie quello più frequente».

Sarà anche vero. Ma a questo punto sorge più che mai spontanea una domanda: a che servono tutti questi sofisticati sistemi, quando per vincere basta la mano di un bimbo?

Gino Porzilli, della ricevitoria Sabotino

SISTEMI OTTIMALI

Un sistema ridotto da 7 triple e 2 doppie (516 colonne, 412.800 lire), a garanzia del 12 (a pronostici esatti) e con buone possibilità per il 13. Sotto, un analogo sistema da 3 triple e 7 doppie (405 colonne, 324.000 lire): occorre azzeccare 2 punti sulla base di 7 doppie.

L. 412.800 (516 colonne) 7 TRIPLE 2 DOPPIE

Sz 1	Sz 2																
X12		12	12	X	X	12	12	X	12	12	X	[illegible]	X	X	X	X	X
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
X12		12	X	12	X	12	X	12	12	X	12	X	X	X	X	X	X
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
X12		12	X	X	12	X	12	12	X	12	12	X	X	X	X	X	X
	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	[illegible]	1X	1X
X12		X	12	12	12	X	X	X	[illegible]	X	X	12	X	12	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X12		X	12	12	12	X	X	X	X	X	X	[illegible]	12	X	12	X	[illegible]
	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
X12		X	X	X	X	12	12	12	X	X	X	12	12	X	X	12	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X12		X	X	X	X	X	X	[illegible]	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	12	[illegible]	12	X

L. 324.000 (405 colonne) 3 TRIPLE 7 DOPPIE

Sz 1	Sz 2															
	X12	1X2	[illegible]	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	X12	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	[illegible]	1X2
1X		X	X	X	1	1	1	1	1	X	X	X	X	1	1	1
[illegible]		1	X	X	1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	X	1	1	X	X	1	1	X
1X		X	1	1	1	1	X	X	1	1	1	X	X	X	X	1
[illegible]		X	1	X	1	X	1	X	1	1	X	1	X	1	X	X
	[illegible]	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2
X1		X	1	X	X	1	X	1	1	X	1	X	1	1	X	X
[illegible]		X	X	1	1	X	X	1	1	X	1	1	X	X	1	X
X1		X	X	1	X	1	1	X	1	1	X	X	1	X	1	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

CONCORSO 36 DEL 18-4-1992

[illegible]

		S. FEDERICO	SANTA RITA	SABOTINO Via Perosa 74	STADIUM	CENTOM	SNACH Corso G. Cesare 9	GERMANIA Via Genova 32	CROCETTE Corso De Gasperi 19	NORGE Corso Racconigi 34	CITTURIN	NOSTRADAMUS	SUPERIA	MARIS	FRANCESCA	DE PALMA Via Caresa 149	MARCONI	[illegible] Largo Racconigi 163	[illegible] Piazza Villari 11
ASCOLI (13)	CAGLIARI (22)	x2	x2	x2	x2	x2	x2	12	x2	x	x2	1x	x2	x	x2	x2	x2	1x	x2
FIORENTINA (25)	CREMONESE (18)	1	1	1x	1	1	1	1x	1	1x	1x	1	1	1x	1	1	1	1x	1
FOGGIA (26)	VERONA (19)	12	12	[illegible]	1x	1x	1x	1x	12	12	1	1	12	x2	1	1	[illegible]	[illegible]	1
GENOA (29)	BARI (17)	x2	1x	12	1x	1	1x	12	12	1	1x	1x	1x	1	1x	1	1x	1	1x
MILAN (45)	INTER (32)	1x	12	1x	1x	1x	1x	x2	12	x2	1x	1x	1	x2	1x	1x	1x	1x	1x
NAPOLI (36)	LAZIO (30)	1x	1x	1x	x	1x	1x	12	1x	1x	1x	12	1x	1x	12	1x	1x	1	1x
PARMA (31)	ATALANTA (26)	x	[illegible]	1	12	12	1	1	1x	1x	1	1x	1x	1x	x	1x	1	1x	x
ROMA (29)	JUVENTUS (41)	12	1x	x2	x2	12	x	12	x	x	x2	x2	1x	1x	12	1x	x	x2	12
TORINO (34)	SAMPDORIA (30)	[illegible]	1x	1x	1x	1	1x	2	[illegible]	x2	x2	1x	12	x2	1x	1x	1x	1x	1x
BOLOGNA (32)	UDINESE (33)	1x	x	1x	1x	1	12	1	1x	1x	1	1	[illegible]	1	1x	1x	1x	x	1x
[illegible] (28)	LUCCHESE (30)	1x	12	1	x	12	x	1	1x	x2	1	1x	12	12	1x	1	1x	1x	1
ALESSANDRIA (24)	MONZA (34)	x	x	1x	1x	x2	1x	x2	x	x2	x2	1x	x	x2	x	x2	x2	x2	1x
SIRACUSA (24)	LICATA (27)	1x	12	1	x	1x	1x	1x	12	x	1x	1	x2	1	1x	1x	1x	1x	1x

- Il Cagliari non ha mai vinto sul campo dell'Ascoli.
- In casa il Foggia contro il Verona non ha mai perso (3 vittorie e un pareggio).
- Il Bari non ha mai vinto sul campo del Genova.
- Da quattro anni il Milan non batte l'Inter quando il calendario gli assegna il derby in casa.
- Napoli-Lazio: l'ultima vittoria dei laziali è del '79 (2-0 a tavolino); sul campo risale addirittura al 1961.
- Sempre attenzione alla casella «8» (Roma-Juventus questa settimana) dove il segno 2 tarda ormai da 21 concorsi.
- In serie A l'Atalanta non ha mai vinto contro il Parma.
- Roma-Juventus: sono sette anni che fra le due squadre non si verifica un pareggio.
- Per il Premio Pellicceria Galli, corsa Tris in programma oggi alle 17.50, all'ippodromo di Firenze, con 20 partenti, il pronostico di Omicron indica i seguenti sei cavalli, in ordine di preferenza: Kembla (7), No Alfa (2), Alberto Primo (13), Tito Schipa (4), Tufora (16), Ulzana (20).

[illegible]

CORSA	GRUPPO 1		GRUPPO [illegible]		GRUPPO 2	
1	**MODENA (trotto) - Gr. [illegible] Tito Gio[illegible] - L. [illegible] - m 1600**					
	1 OMBROMATTO	1600	2 OXERY	1600	5 ONTARIO GAR	1600
	3 OHIO EFFE	-	4 OLEGGIO PARK	-	6 OSSODURO	-
	7 ORION BROLINE	-	10 O DONNELL	-	8 OLMES	-
	9 OSCAR OM	-	13 OFFEN LB	-	11 OLGO JET	-
	16 OPHRYS DALVA	-	14 ORNEUS	-	12 OSCARLINE LUIS	-
					15 OSHIKI	-
2	**PADOVA (trotto) - Pr. All Stars Stable (handicap-invito) - L. 19.082.500 - m 2040**					
	1 ILIANAPAL	2040	3 MENELIEDE	2040	2 MERANOSS	2040
	4 LANCILLOTTO BL	-	5 ITALMA BRU	-	7 ISIDORA	-
	8 LADONEZ	2060	6 FRASTUONO	-	9 LEMY DEL LUPO	2080
3	**PADOVA (trotto) - Pr. Van (cat. G) - L. 9.997.500 - m 2040**					
	1 MAJER IRMA	2040	2 MAIOR CM	2040	3 GRIZZLY WH	2040
	5 GOING DEL PINO	-	4 FARNESE OM	-	6 FASIANO	-
	8 MAGNUS OM	-	7 LORCA BRU	-	9 INDULTO	-
	10 FENGLISH	-	12 MONEY CAM	-	11 MINSK	-

CORSA	GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
4	**MONTECATINI (trotto) Pr. U.P.T. Emilia (cat. F) - L. 12.497.500 - m 1640**					
	4 LEANA EFFE	1640	1 LONATO	1640	3 LIBIANO EFI	1640
	5 FAZIO SAL	-	2 LUNATICO DALVA	-	7 MADISON SQUARE	-
	8 ELGSTROM	-	6 GALVAO	-	[illegible] MATHEWS BI	-
	11 MARSINO	-	12 GITRUE MO	-	10 GONZALES OM	-
5	**TRIESTE (trotto) - Pr. Del Sereno (cat. F-G) - L. 8.882.500 - m 2080**					
	2 FRIGOS	2080	1 [illegible]	2080	6 ISEMBURG OM	2080
	3 IGONOMETRO	-	4 [illegible]	-	7 MOGANNON	-
	5 MAGNOLIA OB	-	9 ISAIGON	2100	8 MADISON LB	2100
6	**ROMA (galoppo) - Pr. Guadanini (ascendente) - L. 15.607.500 - m 2000**					
	4 OSIBO	58	1 ACCOLADE	60½	2 BESOZZI	59½
	6 PIZZANGRILLO	57½	3 KEDRON	59	5 MINO MACCARI	58
	7 ALEX MC KAY	57½	12 GOLDEN CLASSICAL	[illegible]	8 SEIFEDERICA	57
	10 BIG DAY	56½	14 ETEREA LEAP	50½	[illegible] BREPAN	56½
	11 NINO NICOLETTI	56½			13 BEBETTA	[illegible]

[illegible]

PRIMA CORSA
1° ARRIVATO [illegible]
2° ARRIVATO [illegible]
Offen Lb, nonostante il brutto numero di partenza, può far valere il suo maggiore finale. Per il secondo posto consigliamo Ombromatto e Ossoduro.

SECONDA CORSA
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 2 [illegible]
Ladonez, in buona forma nel periodo, può annullare facilmente l'handicap dei 20 metri e puntare al successo. Per le alternative Ilianapal e Frastuono.

TERZA CORSA
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO [illegible] 2
Going del Pino ha classe e forma e con queste armi sembra il probabile protagonista della corsa. Ma le alternative sono Farnese Om e il forte Minsk.

QUARTA CORSA
1° ARRIVATO 4
2° ARRIVATO 2 1 4
Galvan è soggetto potente ma, qualche volta, falloso. Se non sbaglia, non dovrebbe avere difficoltà a vincere. Poi, Gonzales Om e Fazio Sal.

QUINTA CORSA
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO [illegible] 1
Puntiamo sul gruppo 2, in cui spiccano le buone possibilità di Madison Lb, in evidenza domenica scorsa. Per il secondo posto Isaigon e Frigos.

SESTA CORSA
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 [illegible] 2
Besozzi ha peso impegnativo, ma può contare su buona predisposizione alla distanza e, pertanto, è il nostro favorito. Poi, Pizzangrillo e Kedron.

ROSTA

Al via i tornei Mazzù [illegible] Dorigo riservati ai baby del calcio

■ Saranno due i tornei di calcio giovanile che nel *week-end* di Pasqua [illegible] svolgeranno sul campo del Rosta [illegible] via Ponsia: il quadrangolare «Mazzù» riservato alla categoria dei Miniesordienti, alla prima edizione, e [illegible] torneo «Dorigo» per Esordienti, organizzato [illegible] club biancorosso per [illegible] terzo anno consecutivo.

Questa la composizione dei gironi: torneo «Mazzù», Rosta, Giaveno, Druentina e Rivoli Rivolese; torneo «Dorigo», Rosta, Moroni Cascina Vica, Rivoli Rivolese e Druentina.

La prima partita è in programma per domani alle ore 9: in campo gli Esordienti di Druentina e Rivoli Rivolese; successivamente, avrà luogo una lunga teoria di partite fino al tardo pomeriggio.

Domenica, incontri dalle 10 fino alle 17,30, senza un attimo di sosta. Lunedì di Pasquetta, al mattino, si svolgeranno le finali di consolazione per l'assegnazione del terzo posto; al pomeriggio, a partire dalle ore 15, [illegible] due finalissime.

LUSERNA

Torneo Primavera con il Torino

■ Domani [illegible] Luserna San Giovanni [illegible] in programma gli incontri di semifinale del primo quadrangolare «Fabio Balbi» per compagini professionistiche Primavera, organizzato dalla società di calcio locale.

Domattina alle 10 [illegible] affronteranno Torino e Padova, mentre alle 15,30 scenderanno in campo Parma e Bologna. Domenica di Pasqua le finali. Le gare si svolgeranno sul terreno di gioco di corso Matteotti, a Luserna San Giovanni.

Maldini

A TORGIANO

Domenica la Under 21 va in ritiro in vista del match di ritorno con i danesi

● Cesare Maldini [illegible] diramato le convocazioni per la gara di ritorno delle semifinali dell'Europeo Under 21 contro i danesi in programma mercoledì prossimo alle 20,30 allo stadio Curi di Perugia. I ragazzi dovranno trovarsi entro le 12 di domenica all'hotel «Le tre valli» di Torgiano. Tre le sedute di allenamento previste: domenica alle 16 [illegible] lunedì alle 11 sul campo di Torgiano; martedì alle 11 allo stadio Curi di Perugia. Questo l'elenco dei giocatori convocati: Albertini (Milan), Antonioli (Milan), D. Baggio (Inter), Bertarelli (Ancona), Bonomi (Cremonese), Buso, (Sampdoria), Corini (Juve), Malusci (Fiorentina), Marcolin (Cremonese), Matrecano (Foggia), Muzzi (Roma), Negro (Bologna), A. Orlando (Samp), [illegible]. Orlando (Fiorentina), Peruzzi (Juve), Rossini (Udinese), Sordo (Toro), Verga (Lazio), Villa (Cagliari).

Maldini non potrà [illegible] in panchina: la commissione disciplinare dell'Uefa ha deciso di squalificarlo per una partita per «comportamento scorretto» durante la gara d'andata in Danimarca.

TORINO Lo spagnolo ammira i blucerchiati, ma li avverte che i granata non possono perdere punti-Uefa

JUVENTUS All'Olimpico Tacconi cederà il posto a Peruzzi, che esordirà proprio contro i suoi ex compagni

Vazquez alla Samp «Nessuna illusione»

La stagione degli esami per il Torino sembra [illegible] finire proprio mai. C'è appena stato il tempo di gioire per la qualificazione all'atto conclusivo della Coppa Uefa che la sempre più sorprendente formazione [illegible] Mondonico viene chiamata a un altro impegnativo confronto. Nell'ambito del campionato, a contrastare i propositi dei granata, toccherà stavolta alla Sampdoria, una squadra che sta presentando - almeno sul piano internazionale - rilevanti analogie con il Toro. Entrambe infatti vengono da un emozionante e lusinghiero mercoledì di Coppa e si apprestano a dar vita alle loro aspirazioni di conquista europea.

Un interessante quanto inconsueto braccio di ferro tra finaliste, insomma, quello che si annuncia domani per la gioia dei tifosi granata e blucerchiati, avvezzi da lungo tempo [illegible] una rivalità spesso incandescente.

Vazquez, controllato da Invernizzi [illegible] Bonetti nella gara d'andata disputata a Marassi

Sul fronte torinese [illegible] mancheranno contrattempi. Lentini, Venturin e Bresciani saranno infatti costretti a restare alla... finestra. I primi due sono squalificati (significativa l'assenza del primo, che dovrà disertare un appuntamento di campionato dopo la bellezza di 86 presenze consecutive) mentre il terzo è stato di nuovo fermato da problemi di carattere muscolare che si [illegible] manifestati l'altro giorno durante la preparazione alla partita con gli spagnoli. Non è escluso che l'allenatore mandi in campo [illegible] giovane Vieri.

Sono assenze che renderanno difficoltose le strategie di Mondonico, fermamente determinato a conquistare i pochi punti che [illegible] al Torino per acquisire la certezza della partecipazione alla Coppa Uefa del prossimo anno. *«Non temo cadute di concentrazione* — ha detto per altro Mondonico - *per[illegible]hé il precedente di Verona mi ha rassicurato in proposito. E dire che a qu[illegible]l tempo avevamo da pensare al Real Madrid!»*.

Parole di ammirazione per la Sampdoria sono state spese da Martin Vazquez per il quale l'elegante etichetta con la quale si presenta il confronto equivale di per sé a una garanzia di spettacolo. *«Mi piace molto come gioca la squadra di Boskov e credo che sussistano le migliori premesse per un grande spettacolo. Non siamo però nella condizione di fare concessioni ai blucerchiati perché ci troviamo nell'assoluta necessità di raccogliere gli ultimi punti che ci mancano alla conquista della posizione Uefa»*.

Sembra un modo sintetico ma eloquente per invitare Mancini e Vialli a deporre eventuali ambizioni di trasformare il «Delle Alpi» in terra di conquista...

Piercarlo Alfonsetti

Peruzzi (a sinistra) è l'erede [illegible] Tacconi (a lato)

Juve, la staffetta va in porta

Peruzzi finge di [illegible] capire, ufficialmente si sente ancora il numero 12 della Juve. Ma domani l'altoparlante dell'Olimpico scandirà il suo [illegible]. Un esordio che avrebbe del paradossale: *«Andiamoci piano, fino ad [illegible] il portiere titolare è ancora Stefano Tacconi. Vi giuro che non so nulla e che non ho an[illegible] parlato con il mio allenatore. Certamente non posso negare che esordire proprio all'Olimpico e davanti ai miei ex tifosi sarebbe fantastico, un regalo che apprezzerei volentieri. Ho un bel ricordo sia della città, che dei tifosi»*.

Qualcuno non crede ad un'accogli[illegible] pacifica da parte dei sostenitori romanisti. Peruzzi, però, è convinto del contrario: *«Ho avu[illegible] [illegible] ottimo rapporto con loro, perché dovrebbero insultarmi? Mi hanno aiutato, se ho superato bene quel momentaccio lo devo [illegible]prattutto ai tifosi»*.

Peruzzi è ancora giovanissimo, [illegible] durante [illegible] sua carriera ha avuto più di [illegible] maestro. Per loro parole di gratitudine e ringraziamento: *«Sono rimasto colpito dalla professionalità di Sorrentino, il mio attuale preparatore. [illegible] un personaggio davvero unico, un maestro in tutti i sensi. Come non posso dimenticare Negrisolo, che mi ha avuto con [illegible] proprio alla Roma. Se sono arrivato [illegible] questi livelli lo devo anche e soprattutto [illegible] lui. Infine, Lonardi, il preparatore dei portieri che ho avuto al Verona. Ha subito creduto in me e mi ha insegnato tutti i segreti di questo ruolo»*.

Dopo i preparatori, Peruzzi mette in rassegna i colleghi e comincia da quelli della Nazionale maggiore: *«Non sono neanche titolare nella Juve e già si parla della Nazionale. Andiamoci piano. Zenga e Pagliuca sono i più bravi e offrono ampie garanzie al ct. Senza dimenticare Marchegiani, che considero il più forte in assoluto. Mi piace il [illegible] stile [illegible] come interpreta il ruolo. Nelle uscite [illegible] insuperabile e fra i pali è difficilmente battibile. Tra i giovani emergenti penso di occupare un posto di rilievo, [illegible] non dimentico Antonioli. Ha [illegible] fronte a [illegible] un futuro molto roseo, può diventare il titolare del Milan. L'importante è che anche la società creda nei suoi mezzi, ma se già la fa gi[illegible] seppur in Coppa Italia, vuol dire che fa parte dei programmi futuri»*.

Aurelio Benigno

«Franchi» piemontesi al tappeto

Un punto in tre partite, [illegible]quistato nella gara d'esordio [illegible] martedì [illegible] con il Friuli, è il magro bottino racimolato dalla Rappresentativa piemontese-valdostana nella prima fase del torneo nazionale «Artemio Franchi», in Basilicata, sede della 32ª edizione della manifestazione. La compagine subalpina ha raccolto solo delusioni; e l'eliminazione finale, dopo le sconfitte di mercoledì e di ieri con Veneto (0-1) e Puglia (0-2), è verdetto tanto insindacabile quanto veritiero. Che la selezione gialloblù abbia deluso è un dato di fatto incontestabile, e a poco serve, è con i fatti, abbandonarsi alle recriminazioni.

Resta l'amaro in bocca, questo sì, e tanta rabbia. Per mesi e mesi il c.t. D'Herin e il [illegible] manipolo di osservatori hanno operato per allestire una formazione competitiva. E alla fine, per [illegible] trasferta in Lucania, sono stati convocati 20 giocatori dalle indubbie capacità, titolari nelle migliori squadre di Eccellenza e Promozione. Giocatori che [illegible] amichevole [illegible]vano fatto vedere ottime cose, ma che nelle partite ufficiali sono parsi l'ombra di loro stessi.

Va in archivio, così, una stagione deludente per le rappresentative piemontesi (a febbraio anche la selezione partecipante al torneo «Barassi» era stata eliminata al primo turno). Adesso, è bene far quadrato attorno a chi ha dato tutto [illegible] stesso per i colori della regione.

m. b.

SPORT AND SODA

Ma non si vive di solo calcio

Fra Torino e l'«altro sport» incompatibilità profonda

Settimana di grandi giorni di calcio, nazionale e internazionale o galattico, per la città di Torino. Da comandare, per una sorta di commiato in quello che nel nostro piccolo è stato - tramite questa rubrica - un lungo incontro giornalistico con la città, un pensiero «domandoso» obbligatorio ancorché angoscioso, o al[illegible] pesante: cosa sarebbe lo sport (non quello praticato, quello di cosiddetto spettacolo) di Torino senza il calcio, [illegible] con meno calcio? E da un punto interrogativo ne [illegible] altri: sarebbe possibile in Torino una scelta alternativa che diventa dominante, come ad esempio il basket a Pesaro o a Varese, o automaticamente tale scelta significherebbe provincializzazione? La città nel suo degrado, un po' fisiologico un po' voluto, è ancora in grado di recepire, capire, magari anche amare altro sport? Il passaggio di Lentini e Baggio in via Roma attirerebbe più gente della conclusione di una tappa del Giro ciclistico d'Italia?

A questi pensieri ci ha portato un contatto rapido ma intenso con gli organizzatori della [illegible]tona in programma da Avigliana [illegible] Torino [illegible] prossimo lunedì, un privato (Chiabrera) [illegible] testa ma dietro di lui l'ente pubblico, cioè la città e la Provincia e soprattutto [illegible] Regione, [illegible] assolutamente non gli enti privati, che latitano ormai da tanto tempo.

Ma diciamo ancora della Regione Piemonte: sponsorizza, cioè finanzia, il basket, la pallavolo, lo sci di fondo, attraverso grandi e medi rappresentanti, avendo compreso che lo sport è forte e rapido veicolo turistico, oltre che ottimo *maquillage* per l'immagine.

La maratona una volta occupava le vie cittadine in una sorta di trionfo salutistico. Ma parliamo di tanti, tantissimi anni fa. La sua ripresa avviene adesso all'insegna anche del possibile business, visto che non è prescritto da nessun medico che si debba organizzare grandi manifestazioni sportive e perdere denaro, oltre che tempo. [illegible] questo è un discorso di un futuro ancora lontano. Per adesso siamo a elementari necessità di sopravvivenza, fra l'altro [illegible] [illegible] prevedibile aggressività degli automobilisti nel giorno di Pasquetta. E siccome ci hanno fatto l'onore di chiederci consigli su [illegible] fare perché la maratona abbia successo, [illegible] comunque faccia, dopo l'edizione dello scorso anno, un altro passo avanti, o almeno trovi uno suo spazio nel panorama sportivo cittadino, riprendiamo qui alcune delle cose che abbiamo detto agli stessi organizzatori, alla luce di una piccola radiografia della situazione sportiva torinese.

Siamo in un momento in cui la città coccola viziosamente i suoi problemi e si concede poco al futile, nel quale rientra anche [illegible] sport. E' v[illegible] che Torino allunga straordinariamente e colpevolmente momenti come questo e ne inventa continuamente di nuovi, ma dobbiamo ammettere che oggi come oggi è obiettivamente difficile forzare la guardia di Torino. Ne sa qualcosa [illegible] basket, nonostante il grosso campionato della Robe di Kappa, ne sa qualcosa la pallavolo, che non riesce a «rientrare in città», [illegible] sa qualcosa il ciclismo nazionale, che sta [illegible]eno, è rifiorito, ha riscoperto per il Giro il Piemonte ma continua ad ignorare Torino.

Cosa deve fare la maratona, cosa dovrà fare prossimamente la pallavolo con le due partite torinesi fra Italia e Brasile, [illegible] dovrà fare il centottagio che [illegible] lebrerà quest'estate nella nostra città i suoi cent'anni? Secondo noi, bisogna a questo punto avere [illegible] grande [illegible] speciale idea per sfondare, e pazienza se è anche un'idea gaglioffa. Il calcio ha succhiato quasi tutto dell'attenzione, del voyeurismo sportivo cittadino: e fra l'altro le sue proposte sono tornate a essere grandi anche da parte del Torino, nell'anno poi in cui gli azzurri sono tornati qui, e per un *match* importante come quello contro la Germania.

Abbiamo detto che sarebbe bello [illegible] comunque utile [illegible] si organizzasse l'apparizione della Madonna, di una madonna sulla strada della corsa, una strada fra l'altro permeata di memorie religiose. Scherzavamo, e la trovata è anche discutibile, ma volevamo forzare l'argomento. Però se si vuole avere [illegible] nello sport, [illegible] cose extracalcistiche, bisogna essere spudorati. Lascia[illegible] stare la Madonna: ma Torino ha il Diavolo sottomano, nella sua tradizione e - dicono - la tan[illegible] sue pratiche. Una maratona deifilata diabolica, con passaggio vicino a vecchie chiese sconsacrate (ce [illegible] sono, [illegible] [illegible] sono), con conclusione in uno dei punti demoniaci della città, con nel pacchetto turistico una messa grigia, se non nera, e una visita a quella mostra del Diavolo che Torino nel passato recente non ha voluto organizzare e che sarebbe stata una delle massime trovate turistiche nella storia della città: ecco un progettino per farsi strada nel business sportivo.

Non scherziamo assolutamente. Trasmissioni televisive e partiti politici si affidano a dive del porno per avere successo. Purbacchiatori [illegible] polemani [illegible] attrazioni di grandi spettacoli sul piccolo e grande schermo. Il calcio stesso si fa strada frequentando l'inverecondo, l'osceno, sia pure dell'economia e non ancora [illegible] costume. Una maratona, così come a Torino, e non solo a Torino, ogni altra ipotesi sportiva, trova spazio soltanto se è trasgressiva, molto bizzarra, un po' perversa. Specie a Torino, città che non si concede a sentimenti di mezzo [illegible] che intanto non ha la passionalità facile.

In conclusione: se si vuole marciare [illegible] sentieri normali, solo il Diavolo sa cosa fare perché a Torino viva bene altro sport fuori dal calcio. [illegible] giornalista proprio no.

Gian [illegible] Ormezzano

TENNIS

Pistolesi battuto a Tampa da Agassi Sandra Cecchini vittoriosa ad Houston

■ Nel torneo di tennis di Tampa (260 mila dollari, terra battuta) l'italiano Claudio Pistolesi è stato battuto al secondo turno da André Agassi. La sconfitta era prevista, ma il punteggio è severo: 6/1 6/2. Contro un Agassi così forte, d'altra parte, per il nostro giocatore c'era poco da fare.

E' andata meglio a Sandra Cecchini, che nel secondo turno del torneo di Houston è riuscita a superare la tedesca Sabine Hack per 7/6 7/6. E' stato un match equilibratissimo, che l'italiana ha vinto grazie ad una determinazione ed una concentrazione eccezionali.

Sempre nel torneo di Houston, si è registrata una grossa sorpresa: la croata Iva Majoli, 14 anni, n. 537 del mondo, ha battuto l'americana McNeil in soli due set, per 6/3 6/3. La Bonsignori è stata sconfitta per 6/2 6/0 dalla peruviana Gildemeister.

Monica Seles ha sconfitto l'argentina Paz senza concederle neppure un game.

Claudio Pistolesi non è riuscito a sovvertire il pronostico

GOLF A CHERASCO

Al Country Club «Le Chiocciole» scatta domani il Multitecnica Trophy

CHERASCO ■ Prende il via domani la settima edizione del Multitecnica Trophy di golf, circuito riservato ai giocatori dilettanti.

Ad ospitare la gara d'esordio sarà il Country Club Le Chiocciole di Cherasco; il master finale verrà invece disputato, il 3 ottobre, sul percorso de La Margherita di Carmagnola.

Le altre dodici prove del tour, che selezioneranno i partecipanti del master, coinvolgeranno alcuni noti circoli della Penisola, da Biella (23 maggio), a Franciacorta (20 giugno), da le Moles (28 giugno), al Conero (1-2 agosto), a Garlenda (8 agosto), con una tappa Oltralpe, a Vievola (19 luglio).

L'edizione '91, conclusasi a Gardaland, si era chiusa con la vittoria del torinese Tullio Nejrotti, socio del Circolo Golf Torino - miglior punteggio lordo - e con i successi di Massimo Montemezzi, Roberto Polloni e Ornella Lanzi (iscritte a La Margherita) nelle categorie a vantaggi.

Tullio Nejrotti

MARATONA DI TORINO Oltre mille concorrenti da Avigliana a piazza Castello

E' la 2ª edizione, sta diventando una delle gare più prestigiose d'Europa

Una Pasquetta di corsa

Sarà anche un test in vista delle Olimpiadi

Il percorso è stato allungato di 400 metri: sarà quasi impossibile abbassare il tempo realizzato l'anno scorso dal vincitore Durbano. Molta attesa anche per la prova di Panetta

Lunedì, giorno di Pasquetta: un migliaio di persone correranno da Avigliana a Torino, piazza Castello, per 42,195 km. La stragrande maggioranza lo farà per mettere alla prova se stesso, da perfetto amatore. Altri, gli specialisti delle lunghe distanze, gareggeranno chi per realizzare un tempo di valore assoluto su un percorso particolarmente veloce, chi per allungare le mani sugli allettanti premi in palio (fino a dieci milioni per il vincitore e a sette per la vincitrice più «bonus» assegnati in base ai riscontri cronometrici ottenuti).

Giunta alla sua seconda edizione, la «Maratona di Torino» realizzerà in tal modo uno dei suoi più importanti obiettivi: essere una manifestazione di massa, sul modello dei grandi eventi podistici stranieri in grado di richiamare appassionati un po' dappertutto, e al tempo stesso rappresentare un appuntamento qualificante per i «top runners» internazionali, i campioni che con la loro presenza e le loro imprese determinano il successo di una gara.

Già l'anno scorso, al suo debutto datato 29 settembre, la maratona torinese riuscì subito a ritagliarsi uno spazio importante in campo nazionale: la pioggia battente ed il freddo non scoraggiarono le diverse centinaia di atleti che vollero tenere a battesimo la nuova affascinante competizione e soprattutto non impedirono alla rivelazione Walter Durbano di stabilire con 2h 10' [illegible]" la terza miglior prestazione italiana di sempre sulla distanza.

Questa volta gli organizzatori guidati dal presidente Luigi Chiabrera contano di fare ancora meglio.

Tutto è stato allestito con grande cura perché questo secondo episodio possa far entrare la «Maratona di Torino» tra le grandi maratone d'Europa per spessore tecnico, numero di iscritti, partecipazione popolare e manifestazioni collaterali.

Prima di arrivare alla gara vera e propria di lunedì, sempre sotto l'etichetta di «Maratona di Torino», sono successe e succederanno cose degne di essere menzionate. Dal convegno di lunedì scorso sulla valenza turistica di queste grandi corse di massa alla «Marathonexpo» inaugurata ieri in piazza Castello con gli stand degli sponsor e delle altre maratone più importanti d'Italia; dalla serata di gala al Teatro Regio di ieri allo spaghetti-party di domenica sera riservato ai concorrenti, tutto contribuirà a far lievitare l'attesa per la partenza dei maratoneti che sarà data alle 9,30 dal casello di Avigliana dell'autostrada del Frejus.

Risultato più corto di circa 400 metri, il percorso della prima edizione è stato allungato ai regolamentari 42,195 km, e quindi ufficialmente omologato. Far meglio di Durbano sarà dunque quasi impossibile: previsioni realistiche accreditano al vincitore un tempo attorno alle 2h 11'. Proprio il ventinovenne campione in carica di Argentera Canavese sarà lunedì tra gli osservati speciali assieme con Panetta, Allegro, Bernardini e Gozzano, gli altri candidati a vestire la terza maglia azzurra nella maratona olimpica di Barcellona accanto agli «intoccabili» Bordin e Bettiol.

«La Federazione ha scelto questa gara come prova selettiva — dice Durbano —. *Panetta si è preparato con grande cura e sarà senz'altro il protagonista più atteso. Io sto bene e sono pronto a tentare il bis: arrivare primo in piazza Castello questa volta potrebbe dare la svolta decisiva alla mia carriera»*

Roberto Condio

Walter Durbano, vincitore della scorsa edizione della Maratona

FOOTBALL USA Al Comunale domani con inizio alle ore 15

L'ora della verità per i Giaguari contro i Pharaones

Furono i torinesi l'anno scorso ad escludere i lombardi dalle finali

Per i Giaguari CentralCar è arrivato il momento della verità: contro i Pharaones Milano non possono sbagliare.

La squadra lombarda è quantomai temibile, specialmente da quando schiera Fino Unga, il fuoriclasse delle Isole Samoa vecchia conoscenza degli appassionati di football americano nostrani.

Unga infatti militò nei Rhinos che, con lui, conquistarono lo scudetto tricolore. Nella scorsa stagione emigrò in Francia e ancora una volta fu determinante per la sua squadra, che riuscì a fregiarsi del titolo nazionale.

Ora i Pharaones [illegible] riusciti a convincerlo a ritornare nella città della Madunnina e sperano che questo «cacciatore di scudetti» porti loro fortuna.

Con i Giaguari poi i lombardi hanno un vecchio conto sospeso, in quanto furono proprio i Giaguari, l'estate scorsa, ad escluderli dalle finali.

Quanto ai torinesi, si presentano a questo appuntamento lontani dalle condizioni ottimali. In primo luogo sono penalizzati dai numerosi infortuni: mancheranno Rigazzi (mano ingessata), Crivello (stiramento ad una coscia), Pittaluga (problemi al tendine d'Achille) e Moniscalco (militare).

L'americano David [illegible]ley sarà in campo, ma con una vistosa ginocchiera e non certamente al massimo della forma.

I problemi dei Giaguari CentralCar però non sono tutti qui: la difesa, reimpostata dall'oriundo Christian Galbadini, non ha ancora trovato indispensabili automatismi e spesso concede troppo spazio agli avversari.

Sono queste le ragioni che stanno alla base dell'incredibile scivolone in cui i Giaguari sono incappati due settimane fa a Bologna nel confronto con i Towers, ultimi in classifica (26-38) e della prova non proprio entusiasmante di sabato scorso contro gli Apaches di Firenze (14-2).

Ma domani si volta pagina: i Giaguari vogliono vincere a tutti i costi, nonostante gli infortuni, nonostante Unga, e fanno appello ai loro tifosi.

Considerate le disposizioni federali che, in concomitanza con la vigilia di Pasqua, vietano di disputare degli incontri in notturna, Giaguari-Pharaones verrà disputata allo Stadio Comunale (ingresso da via Filadelfia) nel pomeriggio, con inizio alle ore 15.

Marco Sannazzaro

Anche una squadra cecoslovacca

Volley, tre tornei a Lanzo e a Mathi

Fermi tutti i campionati federali, la pallavolo nel ponte pasquale godrà di una meritata vacanza prima dello sprint finale stagionale.

A continuare a schiacciare e a murare sarà soltanto la «stakanovista» Dim Cafasse, società che da sei anni organizza proprio nella Settimana Santa un torneo internazionale di ottimo livello. Da oggi a lunedì nelle palestre di Lanzo e Mathi, la Dim ha organizzato questa volta tre distinti tornei femminili con una partecipazione totale di 19 squadre: nove piemontesi, altrettante extraregionali ed una cecoslovacca.

Tecnicamente, lo spettacolo più interessante lo offriranno senz'altro le cinque formazioni in lizza nella categoria assoluta: con la Dim padrona di casa (B1), giocheranno infatti la Sipp Cassano appena retrocessa dalla A1 alla A2, l'Accornero Savigliano scivolata dalla A2 alla B1 e le due attuali leader dei gironi nordisti della B1: Mogliano e Cecina. Due i gironi previsti nel torneo Ragazze: nell'A se la vedranno Bisconova Carmagnola, Accoroni Osimo, Dim e le ceke del Nitra; nel B Galup Pinerolo, Coop Pesaro, Rovereto, Bieffe Cuneo e la Selezione provinciale torinese. Al torneo Allieve parteciperanno infine Mogliano, Coop Pesaro, Conero Ancona, Dim e la Selezione torinese.

Tutte le finali sono in programma a Lanzo: domenica dalle 17,30 per Allieve e Seniores; lunedì dalle 14,30 per le Ragazze.

Martedì sera, intanto, si è disputata a Pinerolo la semifinale della Coppa di Lega B-C1 maschile tra l'Olympus Kernel privo di Mariano Magliano e lo Spezia forte dell'ex nazionale Paolo Vecchi e di altri due ex giocatori di A1: Barigazzi e Aiello. Sconfitta per 3-2 al termine di un match molto combattuto ma di scarso livello, la squadra di Silvano Cristini tenterà di ribaltare il risultato martedì prossimo in Liguria per accedere alla poule finale a quattro in programma a maggio.

Anche il campionato regionale Ragazzi è ormai giunto agli sgoccioli: l'andata dei quarti di finale ha consentito a Ceppiratti Novara, Alpitour Cuneo, Alrs Novi e Drumore di ipotecare la qualificazione alle semifinali che si disputeranno il 2 e 5 maggio.

Nessuna speranza per il Vallesusa Condove, unica superstite torinese, che dovrebbe giocare la «partita della vita» nel ritorno fissato per sabato prossimo a Vado per rimontare lo 0-3 di Novi Ligure.

r. con.

Galoppo di lusso domani a Vinovo: la corsa-clou è il Premio Castello di Montiglio

Il vero duello è tra Milano e Scotch Bowl

Ma anche Acquarium e Last Wave hanno qualche «chance»

PRIMA CORSA

PREMIO CLEMENTE PAPI — ore 15

L. 20.000.000 (ostacoli) m [illegible]

1	Le Marval (D. Gatta) (P)	0	3	5	72.5
2	Dziwak (M. Tumet)	3	2	3	68.0
[illegible]	Rabonban (V. Toccolini)	0	3	4	65.0
4	Top Africa (E. Tumach)	0	2	5	65.0

Pronostico: Le Marval, Dziwak

SECONDA CORSA

PR. CASTELLO DI MONTIGLIO — ore 15,30

L. 33.000.000 (ostacoli) - m [illegible]

1	Acquarium (G. Mura)	0	0	3	64.0
2	Last Wave (A. Santoni)	2	0	2	[illegible]
3	Milano (L. Jocks)	1	0	1	65.5
4	Scotch Bowl (P. Cadeddu)	1	1	2	67.0

Pronostico: [illegible] Scotch Bowl

TERZA CORSA

PREMIO PONZANO MONFERRATO — ore 16

L. 11.000.000 Corsa Trio - m 2200

1	Kaya Magan (E. Cioni) (A)	0	0	0	58.5
2	Beau Kid (G. Frontini)	0	3	4	57.0
3	Notele (F. Ligas) (P)	0	4	1	54.5
4	Lear De Sargon (E. Ferrari) (C)	0	0	0	48.0
5	Looking Love (M. Esposito) (P) (A)	0	0	0	48.0

Pronostico: Notele, Beau Kid

QUARTA CORSA

PREMIO VENARIA REALE — ore 16,30

L. 24.200.000 Corsa Trio (ost.) m 3200

1	Sir Prospect (P. Cadeddu)	4	4	1	71.0
2	Cevmirano (I. Cuccheri)	1	2	2	70.5
3	Rosa Mamai (A. Santoni)	2	4	4	66.5
4	Mario Palace (M. Morsoli)	[illegible]	0	0	66.0
[illegible]	Cresta Wood (C. Le Greco) (H)	[illegible]	5	3	64.0
6	Quimm (Ium) (F. Fiorillo)	4	4	0	63.0

Pronostico: Sir Prospect, Rosa Mamai

QUINTA CORSA

PREMIO TOSCO VAN — ore 17

L. 33.000.000 Corsa Trio - m 2000

1	Alcea Bonneceli (E. Ferrari) (P)	[illegible]	0	2	52.5
2	Alciano (F. Ligas)	0	0	0	54.0
3	Kendo (Al. Botti) (A)	-		0	52.5
4	King White (G. Frontini)	4	0	2	56.6
5	Shaleel (Pa. Porlanti)	-	-	0	54.0

Pronostico: King White, Shaleel

SESTA CORSA

PREMIO PO — ore 17,30

L. 33.000.000 Corsa Trio m 1400

1	[illegible] Frontini) (P)	0	0	1	[illegible]
2	Civarchio (M. Botti) (P)	0	4	0	55.5
3	Always In Love (Pa. Porlanti) (P)	0	0	0	54.5
4	Black Dimension (Al. Botti) (A)	0	0	0	52.5
5	Native Warrior (M. Bartalotta)	1	1	4	52.0
6	Queen's Pass (F. Ligas)	0	0	0	48.5

Pronostico: Doton, Livarchio

SETTIMA CORSA

PR. MUSEO DELL'AUTOMOBILE — ore 18

L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1400

1	Baldence (Y. Le Pluart)	0	4	4	57.0
2	Hardy Fud (Pa. Porlanti)	0	2	0	54.5
3	Ornellaia (F. Ligas) (P)	[illegible]	0	0	50.5
4	Bel Burst (E. Ferrari) (P)	0	0	2	47.5
5	How How (D. Pastore) (P)	0	0	4	50.5
6	Inguabara (M. Bartalotta)	0	0	0	49.0

Pronostico: Bel Burst, Hardy Fud

OTTAVA CORSA

PREMIO GIACOMETTA — ore 18,30

L. 8.800.000 - Corsa Trio - m 1400

1	Fast And Clever (M. Bartalotta)	5	3	0	58.0
2	Nossal (V. Bartalotta) (P)	3	0	0	55.0
3	Abbash (G. Frontini)	0	2	2	51.5
4	Barbe (D. Pavone) (P)	0	4	0	49.5
5	Alto Prato (E. Ferrari)	0	0	3	48.0
6	Pisa (M. Esposito) (P) (A)	0	0	1	48.5

Pronostico: Abbash, Alto Prato

LEGENDA: Num. dopo giudizio: piazz. cavallo ult. 3 corse e, dopo, il record conseguito ult. 3 corse. 0 = non piazz.; S = squal.; R = rit.

Saltatori in evidenza domenica a Vinovo, in tre corse di un pomeriggio che prevede anche due ricche prove per gli specialisti del piano.

Trentatré milioni di lire saranno a disposizione dei 4 anni che si affronteranno sui 3600 metri dello «Steeple-Chase» Premio Castello di Montiglio. Soltanto quattro i concorrenti, ma grande incertezza nel pronostico.

Sulla base dell'ultima prestazione a Vinovo (vittoria con un'insidiosa accelerazione finale) è Milano che si fa preferire a Scotch Bowl. Ma quest'ultimo arriva con buoni attestati dall'ippodromo romano di Capannelle, dove ha vinto e convinto nel mese di febbraio.

Ma i pericoli per Milano non si fermeranno qui: infatti anche Acquarium e Last Wave potranno forse valere, forti di una condizione eccellente.

Spettacolo anche nell'altro «Steeple» Premio Clemente Papi, in cui Le Marval sfiderà il romano Dziwak. Il polacco Rabonban, che avrà in sella la brava amazzone Valeria Toccolini, potrà essere la sorpresa di turno.

Nelle due giornate di domenica e lunedì, i più piccoli spettatori troveranno una sorpresa agli ingressi: la ditta Caffler di Milano regalerà infatti un uovo di cioccolato a tutti.

Omicron

Il boogie woogie, [illegible] ballo senza tramonto

Adddio [illegible] Price, re del boogie-woogie ed [illegible] Russell, autore di Besame Mucho

NEW YORK ● Il pianista Sammy Price, indiscusso «Re del boogie-woogie», è morto martedì scorso per un infarto all'età [illegible] 83 anni. Lo ha annunciato oggi la famiglia. Nato nel Texas, patria dello stile pianistico jazz boogie- woogie, Price divenne famoso negli Anni 20 e 30 con il suo modo di agitarsi mentre suonava, che faceva impazzire [illegible] gioia il pubblico.

Nella sua prolifica carriera - incise centinaia di dischi - ha suonato con i grandi del jazz americano, compresi i sax tenori Lester Young e Ike Quebec.

PHOENIX (Arizona) ● Ancora un lutto nel mondo dello spettacolo. E' morto ieri sera, a 72 anni di età, Andy Russell, il cantante melodico che negli Anni Quaranta lanciò il grande successo internazionale «Besame mucho». Russell [illegible] deceduto per complicazioni di un colpo apoplettico accusato lo scorso febbraio, a quanto ha reso noto il [illegible] addetto [illegible] alle relazioni pubbliche Leo Walker.

Leonard Bernstein

Successo per la Mass di Bernstein composta in onore di John Kennedy

MILANO ● Musica classica, stralci di rock e [illegible] jazz, versi del duo Simon [illegible] Garfunkel che intercalano [illegible] testo latino della messa cattolica: [illegible] gli ingredienti di «Mass», l'opera scritta da Leonard Bernstein che è stata presentata ieri sera nella versione da camera al Teatro Smeraldo di Milano, in prima esecuzione italiana. L'opera - proposta in forma di concerto dai «pomeriggi musicali» per la stagione di «Musica nel nostro tempo» - si basa sulla celebrazione del rito romano cui si aggiunge un testo in lingua inglese di Stephen Schwartz e dello stesso Bernstein che esprime i dubbi, gli interrogativi [illegible] tutti i partecipanti alla funzione religiosa. Scritta nel 1971 per [illegible] re John Fitzgerald Kennedy su richiesta della vedova Jacqueline, è una vera e propria [illegible] sceneggiata, quasi un lavoro teatrale che, nella versione originale, prevede addirittura l'intervento di ballerini. Alla fine applausi per tutti, a cominciare dal direttore d'orchestra Giuseppe Grazioli, che è stato assistente di Bernstein.

WEEKEND AL CINEMA Albertone «Assolto per aver commesso il fatto». Con le vecchie e nuove produzioni Disney, un disegno animato «nero» realizzato dai giapponesi e l'attesissimo «Grand Canyon» di Kasdan

Sordi nell'uovo pasquale

e c'è anche Biancaneve e il padre della sposa

TORINO ■ Arriva il weekend pasquale e le sale cinematografiche sparano ancora qualche bordata di grossi titoli (o, almeno, titoli abbastanza allettanti, [illegible] attesa degli ultimi fuochi che si consumeranno a ridosso del festival di Cannes, prima della consueta stasi estiva). Al Capitol [illegible] la nuova riedizione del disneyano *Biancaneve e i sette nani* (ma i piccoli fan di adesso non sanno quel che perdono, privati del recente doppiaggio dell'indimenticabile voce di Tina Lattanzi/regina Grimilde). Pare che il divertimento sia assicurato anche all'Olimpia Uno, con il remake di minnelliana memoria de *Il padre della sposa*. Gelosie paterne, preoccupazioni, mal di testa per una cerimonia che scappa dalle mani: nel ruolo che fu già di Spencer Tracy vediamo ora Steve Martin, maritato [illegible] Diane Keaton. Anche questo è un film targato Disney (è prodotto infatti dalla Touchstone, specializzata in film [illegible] attori «veri»). La regia è di Charles Shyer, mentre la giovane Kimberly Williams ha l'ingrato compito di provare a farci dimenticare Liz Taylor.

Un altro cartone animato è *Akira* di Katsuhiro Otomo. Ma qui niente sdolcinature o impianto favolistico: ci troviamo, invece, dalle parti di *Blade Runner*, con bande di motociclisti, bassifondi degradati, grattacieli futuristi. Realizzato in chiave iperrealista, *Akira* è l'adattamento di una «manga», cioè di un popolarissimo fumetto giapponese. Lungometraggio costosissimo, utilizza 160 mila disegni e 327 colori, cinquanta dei quali creati su precisa richiesta del regista che voleva imporre una forte chiave visionaria alla sua opera.

Si ride a denti stretti con Alberto Sordi che ci spiega come diventare ricchi pur non possedendo il becco di un quattrino in *Assolto per aver commesso il fatto* (al Doria). Una rivisitazione della commedia all'italiana sull'onda dei tanti scandali che passano da Parretti, conquistatore hollywoodiano con le pive nel sacco, ai nomi dei tanti faccendieri che si dan da fare nel mondo della finanza e della comunicazione. Accanto [illegible] Sordi imprenditore sfacciatissimo, la segretaria Angela Finocchiaro, Marco Predolin, Francesca Reggiani.

Di tutt'altro tono [illegible] scelta dell'Empire che, per Pasqua, punta sul sofisticato *Rosa scompiglio e i suoi amanti*, che traduce, orecchiando a *Dona Flor e i suoi mariti* l'originale *Rambling Rose*. Firmato da Marta Coolidge, il film ha chiuso il festival di Rotterdam di quest'anno, un film e un festival spregiudicati e originali. Rose ha il corpo sexy e il volto sgangherato di Laura Dern, candidata per questo ruolo al premio Oscar insieme con [illegible] madre Diane Ladd. Ignorante e sempre disponibile, Rose - prima prostituta, poi ragazza alla pari - semina scandalo in un paesino della Georgia, difesa ad oltranza dalla donna presso cui presta servizio. Martha Coolidge è una ex documentarista, una cineasta indipendente [illegible] riesce a muoversi bene anche con le grosse produzioni. Il film, ambientato negli Anni Trenta, è tratto da una sceneggiatura di Calder Willingham.

Sesto film per Lawrence Kasdan che, con questo *Grand Canyon*, si è conquistato a Berlino l'Orso d'oro. Una sceneggiatura a quattro mani, scritta insieme alla moglie Meg, per un'indagine sull'individualismo e la mancanza di un ideale collettivo. Per superare il vuoto, Kasdan suggerisce che il primo passo debba [illegible] la buona volontà e la generosità verso [illegible] prossimo, così da colmare quel burrone mostruoso, quel gran canyon che divide [illegible] società. Il film è interpretato da Kevin Kline, Mary McDonnell, Danny Glover, Steve Martin (all'Arlecchino).

Anc[illegible] un film italiano (dopo quello del già citato Sordi) con l'ultimo Monicelli, *Parenti serpenti*. Anche qui un semi-revival della commedia all'italiana, con [illegible] gruppo di familiari riuniti intorno al desco per le feste natalizie. Paolo Panelli, ex carabiniere leggermente rimbambito, e Pia Velsi, nonna Trieste, fanno scoppiare la bomba quando annunciano all'allibita combriccola di figli, nuore e generi che «*basta, ormai siamo vecchi. Abbiamo de[illegible] di venire a stare con qualcuno di voi. Decidete voi chi*». Altroché letizia, gioia, amore e Natale: quello lì è un vero [illegible] vipere! (al Nazionale Due). Tra gli altri attori, si segnala la presenza di Alessandro Haber, Monica Scattini, Cinzia Leone.

E, per finire, per tutti i ragazzini e gli appassionati di videogiochi, all'Ideal *Il piccolo grande mago dei videogames*: un titolo che è tutto un programma.

Loredana Leconte

Marta Coolidge firma «Rosa Scompiglio» con l'interessante Laura Dern

Qui sopra, Mary Mc Donnell, Kevin Kline e Steve Martin in «Grand Canyon».
[illegible] sinistra [illegible] alto «Biancaneve [illegible] i sette nani», a fianco Alberto Sordi in [illegible] momento del suo «Assolto per aver commesso il fatto»

L'attore iniziò la carriera abbandonando un ambito posto in banca

Carraro: sessant'anni di successi

Dice: «Fu determinante l'incontro con Strehler»

Ma non ha voglia a 82 anni di riposare nella sua bella casa milanese? Chiediamo a Tino Carraro che è stato festeggiato [illegible] Genova, maschera d'oro per i suoi cento personaggi. Un premio al [illegible] di Gilberto Govi.

Quasi sessanta anni di carriera, [illegible]iù di cinquanta di matrimonio. L'incontro con Strehler nel 1952 fu determinante. «*Ci siamo incontrati e spero che staremo insieme per molto tempo*».

Il «*Tino del silenzio*» come lo chiamava Paolo Grassi nomina Strehler chiamandolo «*lui*» come certe mogli il proprio marito con [illegible] vena [illegible] amore, ammirazione e magari rivolta. E da tanti anni continuano a lavorare insieme. Dopo il Faust ci sarà la ripresa della «*Sposa Francesca*», poi preparerà per «*lui*» le «*Memorie*» di Goldoni. «*Da ottobre reciteremo insieme lo stesso personaggio, "lui" sarà Goldoni di mezza età, io quello della terza età. Come sempre porterò con me la pipura prima di ogni recita, che è rimasta quella di un tempo. Arriva dietro le quinte e non mi abbandona fin quando non si alza il sipario. Così come conservo l'abitudine di ricopiare la parte su un quaderno per rileggerla prima di andare in scena*».

Alla fine delle repliche queste pagine entrano a far parte della memoria di tanti personaggi: dal Macbeth, [illegible] Re Lear, [illegible] Goldoni.

«*Debuttai nel 1939 con "Molto rumore per nulla" quando lasciai l'impiego [illegible] banca*». La moglie, Mary, la conobbe all'Accademia Dei Filodrammatici.

Mary Mayor sorride al ricordo: «*E il viaggio di nozze lo abbiamo fatto in tournée appunto con "Molto rumore per nulla" diretto da Silvio d'Amico*».

Carraro lasciò per otto anni il suo Piccolo Teatro per andare a Roma. «*Fu nel 1962. Colpa del "Galileo", dovevo essere io. Invece la parte fu data a Buazzelli*».

Come è «*lui*» quando recita?

«*Come attore è un grande regista*». Poi continua: «*Smettere di lavorare? Qualche volta ci ho pensato, ma questo è un mestiere che non si lascia mai, cosa farei senza il teatro? E' un lavoro in [illegible] mi ritrovo dentro. E cosa farei senza Mary? Cinquanta anni di matrimonio sono stati una fiammata e li ripeterei. Amo anche Milano che mi ha fatto grande. Io abito a Foro Bonaparte. Se vado a sinistra arrivo al Teatro Studio, se vado a destra raggiungo il Piccolo. A piedi*». E lo dice da buon milanese come se parlasse del suo ufficio.

Adele Gallotti

Tino Carraro: «Sono felicemente sposato da cinquant'anni»

Iniziativa di Canale 5 in occasione del «Festivalbar»

Se sei giovane e molto carina Silvio Berlusconi ti aspetta

TORINO ● E'quasi tutto pronto per il Festivalbar, la fortunata manifestazione canora estiva itinerante di patron Salvetti in casa Fininvest. Mancano soltanto le [illegible]correnti di «*Miss Estate*», il concorso di bellezza che all'interno del Festivalbar offre non una fascia o una corona di plastica ma una [illegible]ra occasione professionale per quelle ragazze [illegible] desiderano [illegible]trare a far parte del mondo della pubblicità, della moda e dello spettacolo televisivo.

«*Se sei giovane, carina e simpatica invia due fotografie e i tuoi dati a Festivalbar-Miss Estate, viale Europa 48, 20093 Cologno Monzese*» è la scritta che appare in questi giorni sulle reti berlusconiane, [illegible] intanto sono già partite le selezio[illegible] che proseguiranno per tutto maggio nelle grandi città italiane curate personalmente da Gianna Tani, responsabile dell'ufficio casting di Canale 5, Italia 1 e Retequattro. In proposito, dagli uffici di Cologno Monzese si leva un grido: attenti agli imbroglioni! «*Continuano a pervenirci segnalazioni*» — spiega Gi[illegible] Tani — [illegible] *da organizzazioni e singoli personaggi a noi assolutamente estranei che propongono provini e pagamento per le nostre trasmissioni. Le nostre selezioni vengono gestite direttamente e perciò senza intermediari, annunciando luoghi ed orari mediante scritte in sovraimpressione durante la consueta programmazione*».

Zucchero al Festivalbar

A Torino, le telecamere indagatrici di Gianna Tani arriveranno mercoledì 29 aprile e resteranno accese dalle 15 alle 17 presso la discoteca Rock City in corso Dante 19/A. Le fortunate prescelte parteciperanno ad una delle varie tappe del Festivalbar nella speranza di arrivare al [illegible] finale di settembre all'Arena di Verona accanto a Zucchero, Ramazzotti, Carboni. Vale la pena ricordare che Milena Martulli, Jessica Alessi, Simona Donatisio, Conchita Puglisi e Matilde Zarconi, attualmente impegnate in «*Buona Domenica*», «*Il gioco delle coppie*», «*Buonasera*», sono state portate alla ribalta proprio dal concorso di Miss Estate e per le altre, an[illegible] in cerca d'affermazione, c'è comunque il prestigioso biglietto [illegible] visita di un servizio fotografico firmato da Bruno Oliviero, il fotografo delle dive.

[illegible] Giorcelli

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Bigi**, varietà per ragazzi con giochi, cartoni animati, informazioni
14,30 **L'albero azzurro**, per i più piccini
15 — **Dse - C'era una volta la piccola Russia**, documenti
16 — **Bigi**, varietà per ragazzi con giochi, cartoni animati, informazioni
— **Calcio a cinque**, campionati mondiali: **Italia-Jugoslavia**
16,45 Speciale **Parola e vita. Domenica su Gesù: la parole della speranza**, rubrica religiosa
18 — **Tg1 Flash**
19,35 **Una storia**, attualità, condotto da Enzo Biagi
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 Paolo Frajese presenta **Borsa-valori**, di Claudio Donat-Cattin, Paolo Frajese, Marco Zavattini, con la collaborazione di Maurizio Bertucci
21,10 In mondovisione dal Roma-Colosseo **Rito della Via Crucis presieduto da Sua Santità Giovanni Paolo II**
22,45 **Tg1 - Linea notte**
23 — FILM ■ **Da un paese lontano**, di Krzysztof Zanussi, con Cesary Morawski, Sam Neill, Lisa Harrow. Biografico 1981 — *La storia di Karol Wojtyla, prima di ascendere al soglio pontificio, e una raffigurazione della moderna Polonia e dei rapporti tra Chiesa e Stato in quel paese*
24 — **Tg1 -**
— **Che tempo fa**
0,30 **Da un Paese lontano**. Seconda parte
1,40 **Mezzanotte e dintorni**, attualità con Gigi Marzullo
2,10 **Dse - Dove il sì suona**
FILM ● **Divine armonie - Giuseppe Verdi**, di Carmine Gallone. Italia biografico 1938
— **Programmi non stop**

DOMANI MATTINA

6,55 FILM ■ **Odore di spigo** (1989), 2° tempo
8,15 **Dse - Passaporto per l'Europa**. Lezioni di inglese e francese
9 — **Ciao ... speciale**, attualità
10,30 **Vedrai**. *Tutto quanto è Rai*, con Michele Mirabella
11 — **Il mercato del sabato**, conduce Luisa Rivelli
12 — **Telegiornale**
12,05 **Il mercato del sabato**, seconda parte
12,30 **Check-up**, programma di medicina di Biagio Agnes

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 Trentatré**, rubrica
— **Meteo 2**
13,45 **Supersoap**, attualità
13,50 **Quando si ama**, sceneggiato
14,45 **Santa Barbara**, sceneggiato
15,50 **Il coraggio di vivere**, in diretta dallo Studio 1 di Napoli presenta **62 ore per la vita**
17,25 Da Milano **Tg2**
17,30 **Tgs Andiamo a canestro**
17,55 **Rock café**, musicale in stereofonia
18,05 **Tgs Sportsera**
18,20 **Un giustiziere a New York**, telefilm
19,10 **Segreti per voi sera**
19,15 **Beautiful**, soap opera
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,20 **Madre Teresa**. Preghiera per chi si dona agli altri
20,30 **Serata d'onore**, dal Teatro Verdi di Montecatini Terme, presenta Marisa Laurito. Questa sera si festeggiano Stefania Sandrelli e Michele Placido
23 — **Raidue per voi**
23,15 **Tg2 Pegaso**
23,55 **Tg2 Notte**
24 — **Meteo2 - Tg2 - Oroscopo**
0,05 **... café**, musicale di Andrea Olcese
0,10 **Appuntamento al cinema**
0,20 FILM ● **I mitì del mulo - Il vento**, di Victor Sjöström, con Lillian Gish, Lars Hanson. Usa western
— **Tg2 Pegaso** (replica)
— **Tg2 Trentatré** (replica)
2,55 **Le strade di San Francisco**, telefilm con Karl Malden
3,45 FILM ● **Il piedi..., a cavallo..., in automobile**, di Maurice Delbar, con Denise Grey. Francia commedia 1957 — *Grazie alle sua irriducibile antipatia per le automobili, un uomo rischia di far saltare il matrimonio della figlia*
6,15 **Destini**, teleromanzo

7 — **Piccole e grandi storie**, programma per ragazzi
8,05 **Mattina Due**, attualità con Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova
10 — **Tg 2 Mattina**
10,05 **Dse - L'occhio magico**
10,35 Raidue e Tgs presentano **Prima ... sia gol**
11,10 **Il coraggio di vivere**, in diretta dallo Studio 1 di Napoli presenta **... ore per la vita**
13 — **Tg2**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse**, documenti
15,45 **Canoa: Coppa del mondo**
16 — **Karate**, da Bologna **Campionati italiani**
16,15 **Sci alpinismo**: 18° Rally internazionale
16,30 Olanda **Motocross**: campionati del mondo
16,40 **Scherma**: fioretto maschile
17 — **Pomeriggio su 3**
17,30 **On the road**, attualità
17,45 **La rassegna**
18 — **Geo**, documenti
18,45 **Tg 3 - Derby - Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 **BlobCartoon**
19,55 **Blob cinico tv**

20,10 **Blob. Di tutto di più**, di Enrico Ghezzi, Marco Giusti
20,30 **Chi l'ha visto?**, sulle tracce delle persone scomparse con Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**, notiziario
22,45 FILM ● **Il disprezzo**, di Jean-Luc Godard, con Brigitte Bardot, Michel Piccoli. Francia drammatico 1963 — *Una donna disprezza ogni giorno di più il marito e finisce per lasciarlo, sotto i suoi occhi, ad un produttore cinematografico. Poco dopo muore in un incidente stradale*
0,30 **Tg3 Nuovo giorno**
0,55 **Fuori orario: cose (mai) viste**
— FILM ● **La vendetta è mia**, di S. Imamura. Versione con sottotitoli
3,15 **Blob** (replica)
3,55 **Bodymatters**, telefilm
5,10 **L'universo dentro di noi**, documentario
— **Programmi non stop**

9,30 **Vedrai**. ... giorni tv. *Tutto quanto è Rai*
10 — **Bocce: campionato italiano**
10 — **Ciclismo: Settimana bergamasca**
11 — **I concerti di Raitre**. Orchestra Sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia. Direttore Carlo Maria Giulini. Musiche di Schubert
11,40 **Vent'anni prima**, documenti
12,30 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre, documenti

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
— **Vendetta di una donna**, telenovela
— **Io non credo agli uomini**, telenovela
— **Tu sei il mio destino**, telenovela
— **Cristal**, telenovela
— **Febbre d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **C'eravamo tanto amati**, condotto da Luca Barbareschi
18,30 **Il gioco delle coppie**, con Corrado Tedeschi
19,10 **Naturalmente bella**
19,15 **Dottor Chamberlain**, telenovela
19,50 **Primavera**, telenovela

20,30 **Manuela**, telenovela con Grecia Colmenares
22,30 **Dallas**, telefilm
23,20 **Ciak**, rubrica di attualità cinematografiche
23,45 **Parlamento in**
0,30 **Spenser**, telefilm
— **Lou Grant**, telefilm
2,45 FILM ● **Nella città l'inferno**, di Renato Castellani, con Anna Magnani, Miriam Bru, Angela Portaluri. Italia drammatico 1958 — *Lina, una domestica accusata a torto di aver rubato una borsetta, finisce in carcere dove conosce la più anziana Egle che, indurita dalla vita, le insegna a «farsi furba» educandola a modo suo. Quando Lina esce trasformata, giunge Marietta che invece cambia il cuore di Egle. Egle ... Lina, ormai delinquente incallita, rientra e si pente di quello che le ha fatto*
— **Film e telefilm non stop**

7,55 **Buongiorno amica**, varietà
8 — **Così gira il mondo**, telenovela
8,25 **La mia piccola solitudine**, telenovela
9 — **La valle dei pini**, soap opera
10 — **Una donna in vendita**, telenovela
10,30 **Cari genitori**, gioco condotto da Sandra ...
11,35 **Marcellina**, telenovela
12,10 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi:
— **Kiss me Licia**, cartoni animati
— **Scuola di polizia**, ...

ITALIA 1

13,57 **... aperto**
15 — **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff
16 — **Paradise**, telefilm, con Lee Horsley
17 — **A-Team**, telefilm con George Peppard
18 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson
19 — **Studio aperto**, notiziario
19,30 **Studio sport**
— **Meteo**
19,40 **Il gioco dei 9**, quiz condotto da Gerry Scotti

20,30 FILM ● **Mission**, di Roland Joffé, con Robert De Niro, Jeremy Irons. Usa drammatico 1986 — *La storia della missione dei gesuita Gabriel, al confine tra Argentina e Brasile, nella metà del Settecento. Palma d'Oro a Cannes*
23 — **Processo a «L'istruttoria»**, attualità, condotto da Giuliano Ferrara
1 — **Studio aperto**, news - **Rassegna stampa**
— **Studio sport - Meteo**
— **Paradise**, telefilm
— **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson
— **A-Team**, telefilm con George Peppard
— **Chips**, telefilm con Erik Estrada
— **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff
— **SuperVicky**, telefilm

6,30 **Studio aperto**, notiziario
6,40 **Ciao Ciao mattina**, varietà per i ragazzi con cartoni animati:
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9,05 **SuperVicky**, telefilm con Tiffany Brissette
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P. I.**, telefilm con Tom Selleck
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà con Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone**, attualità, con Marta Flavi
16 — **Bim bum bam**, varietà per i ragazzi:
— **Amici Puffi**, cartoni animati
— **Tartarughe Ninja alla riscossa**, cartoni animati
— **Il ritorno di D'Artacan**, cartoni animati
— **Twister eccezionale**, quiz
18 — **Ok il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **La ruota della fortuna**, quiz con Mike Bongiorno
20 — **Tg 5 News**, notiziario

20,25 **Striscia la notizia**
20,40 **Lucky Luke**, telefilm. *Le lidanzate di Lucky Luke*, con Terence Hill, Jill Momaday — *Il personaggio di Lucky Luke fu creato nel '46 dal disegnatore belga Maurice de Bévere. In Italia le sue avventure furono pubblicate per la prima volta nel '63, ma la popolarità arrivò più tardi negli Anni 70, grazie al «Corriere dei piccoli» e poi al «Corriere dei ragazzi»*
22,05 **Occhio allo specchio!**, varietà con Paolo Bonolis e Carlo Pistarino
22,45 **Gelosie**, talk-show condotto da Ombretta ...
23,30 **Maurizio Costanzo Show**, conversazioni con ospiti al palcoscenico
24 — **Tg 5 News**
1,45 **Striscia la notizia**
2 — **Cannon**, telefilm
— **Barnaby Jones**, telefilm
— **Baretta**, telefilm
— **Attenti a quei due**, telefilm
— **Arcibaldo**, telefilm
— **Mash**, telefilm
— **Bonanza**, telefilm

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **I cinque del 5° piano**, telefilm
9 — **Sabato 5**, attualità con Antonella Vianini
10,45 **Nonsolomoda**, attualità
11,15 **Anteprima**, attualità, con Fiorella Pierobon
11,50 **Il pranzo è servito**, gioco con Claudio Lippi
12,40 **Affari di famiglia**, attualità con Rita Dalla Chiesa
13 — **Tg 5 News**, notiziario
13,20 **... la Rai**, varietà

GRP

15 — FILM ■ **I dominatori**, di William McGann, con John Wayne, Binnie Barnes. Usa avventura 1942
17 — **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
18 — **Dancing Days**, telenovela
19 — **Grp Monitor**, notiziario
19,35 **Charleston**, telefilm
20 — **Dal tribunale di Torino**, rubrica
20,15 FILM ● **Giulietta e Romeo**, di George Cukor, con Norma Shearer, Leslie Howard, John Barrymore. Usa drammatico 1963 — *La prima versione cinematografica del dramma di William Shakespeare*
22,30 **Okey motori**, rubrica
23,30 **Grp Monitor**, notiziario
24 — **Justice**, telefilm
1 — FILM ● **Scarpette rosse**, di Michael Powell, Emrich Pressburger, con Anton Walbrook, Moira Shearer. Gran Bretagna drammatico 1948 — *Un diabolico impresario teatrale aiuta i ... due protetti, una ballerina e un compositore, ad affermarsi e avere successo. Entrambi diventano ricchi e famosi, ma debbono scegliere fra il lavoro e l'amore*
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, contenitore di video, interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**, notiziario. Prima edizione
19,30 **Hot rod - Tutto sui rallies**, rubrica di motori a cura di Roberto Goitre
20,30 **... riscossa**, sceneggiato in due parti di Sergio Sollima, con Kabir Bedi, Carole André, Andrea Giordana, Adolfo Celi, Philippe Leroy. Seconda e ultima puntata
22 — **Hot rod - Tutto sui rallies**, rubrica di motori a cura di Roberto Goitre
22,30 **Videonotizie**, notiziario. Seconda edizione
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
23,30 **Videonotizie**, notiziario. Terza edizione
24 — **Nero muove**, sceneggiato di Gianni Serra, con Dominique Darel, Gianni Garko. Prima puntata
1,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale

ITALIA 7

14 — **Aspettando il domani**, teleromanzo con Sherry Mathis
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Rotocalco rosa**, attualità
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, programma contenitore per ragazzi
18,10 **Winspector**, cartoni animati
19 — **Compagni di scuola**, telefilm
19,30 **Fantasilandia**, telefilm
20,30 FILM ● **Dov'è finita la 7ª Compagnia?**, di Robert Lamoureux, con Aldo Maccione, Jean Lefebvre. Francia commedia 1974 — *1940. I reparti francesi battono in ritirata di fronte all'avanzata delle truppe naziste. Una pattuglia sfugge all'accerchiamento nemico e ... pilota il guide verso la salvezza, rubando ai tedeschi un furgone carico di armi*
22,15 FILM ■ **L'uomo puma**, di Alberto De Martino, con Walter George Alton, Donald Pleasence, Sydne Rome. Italia avventura 1980 — *L'uomo puma è una specie di Superman che lotta contro il perfido Kobras*
0,05 **... fuorilegge**, telefilm

QUARTARETE

13,25 **Tg 4**
13,50 **Borsa oggi**
14 — **Campus**
14,30 **Laverne e Shirley**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17 — **Innamorarsi**, telenovela
18 — **Illusione d'amore**, telenovela
19 — **Felicità dove sei**, telenovela
19,30 **Tg 4**
19,40 **Tg 4 ufficio reclami**
20,25 **Tg 8 cronaca flash**
20,30 **Basket**, ... del play-off
21,30 **Tentazioni**, spettacolo di varietà
22 — **Calcio 4**, attualità sportiva
23,25 **Tg 4 ... flash**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **... notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,20 **Dolce notte**, varietà
0,25 **Tg 4 economia**
0,25 **Dolce notte**, varietà
0,35 **Tg 4 ...**
0,50 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
1,15 **Los Angeles Ospedale Nord**, telefilm

QUINTARETE

13 — FILM ■ **Fiori nella polvere**, di M. Le Roy, con Greer Garson, Walter Pidgeon, Marsha Hunt. Biografico 1941 — *Film sulla vita di Edna Gladney che nel secolo scorso combatté una meritoria battaglia in favore dei trovatelli al grido «Non esistono figli illegittimi, ma solo genitori illegittimi». Storia perfetta per un'attrice come la Garson*
15 — **...**, programma promozionale
17 — **I favolosi eroi**, cartoni animati
17,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
18,30 **Dragnet**, telefilm
19 — **Attualmente**, quotidiano di informazione
19,30 **Fiore selvaggio**, telenovela
20 — **Flash Gordon**, telefilm
20,30 FILM ● **Tre ... e un truffatore**
22,30 **Millaidea**, programma promozionale
0,30 FILM ● **Il dottor Jekyll e Mr Hyde**, di Victor Fleming, con Spencer Tracy, Ingrid Bergman, Lana Turner. Usa drammatico 1941
2 — **Film no stop**

TV7 PATHE'

14 — **Il compra tv**, programma promozionale
15 — **Specchio magico**, cartoni animati
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Dalmos**, cartoni animati
16,10 **Re Artù**, cartoni animati
16,40 **Azzurro azzurro**, cartoni
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Cuori nella tempesta**, novela
19,15 **Il compra tv**, programma
20 — **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
20,25 FILM ■ **Sciuscià**, di Vittorio De Sica, con Franco Interlenghi, Rinaldo Smordoni. Italia drammatico 1946 — *Due «sciuscià» (lustrascarpe, per gli americani «shoe shine») nella Napoli devastata del dopoguerra partecipano a un furto e, catturati, finiscono in riformatorio dove subiranno sevizie e umiliazioni di ogni genere. Uno morirà. Uno dei film più importanti del Neorealismo italiano, che fece conoscere De Sica e il nostro cinema nel mondo*
23,15 **Catch**, incontri di catch, campionati mondiali
24 — **Il compra tv**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto. Avvocato, chi mi ragione?** Risponde in diretta l'avvocato Nino Marazzita
15,36 **Lei che ci capisce, mi dica quanto pago?** Risponde Angelo Stefanori
16 — **Il Paginone**, rotocalco a cura di Giuseppe Neri
17 — **Celebrazione della Passione del Signore**, presieduta da Sua Santità Giovanni Paolo II, dalla Basilica di San Pietro
20,05 ..., di Dario Brugnoli
Ascolta, si fa sera, rubrica religiosa
20,30 **Invito al concerto**, di Renato Zanetto e Giorgio Martellini
21,04 Primo Concerto della Stagione di primavera 1992. **Parsifal**, azione scenica sacra in tre atti; musica di Richard Wagner. Direttore Peter Schneider. Orchestra sinfonica e Coro di Torino della Rai Primo atto
23,09 **Boimare**
23,14 **La telefonata**

STEREORAI

Stereopiù
19 — **Classico**
21,04 **Parsifal**
22,57 **Ondaverde**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Madame Bovary**, di Gustave Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR2 ...**
15,45 **Fabio e Fiamma Ultralight**
15,48 **Pomeriggio insieme**, fatti e quotidiano. Un programma di Franca Guerini
18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**
18,35 **Appassionata**, la grande musica a Radiodue. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,55 **Speciale Questa e quella**, musiche senza tempo, presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca, Stefano Pogelli
21,15 In collegamento diretto con il Colosseo in Roma **Via Crucis**, presieduta dal papa Giovanni Paolo II
22,41 **Speciale Questa e quella**, musiche senza tempo, presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca, Stefano Pogelli
Notturno italiano

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dischi**
21,07 **Musica per voi**
23,04 **Musica classica**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale, novità in compact disc
16 — In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**, viaggio quotidiano attraverso la scienza
17 — **Scatola sonora**. Prima parte. Programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maucert
17,30 **Terza pagina**, quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti
18 — **Scatola sonora**. Seconda parte. L'Oratorio ...
19,15 **La parola - Letture bibliche**, con Fortunato Pasqualino
18,45 **Scatola sonora**. Terza parte. Di Barbara Lazotti
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e ...**
Folkconcerto, di E. Monti
21,45 **Blue note**, Suoni paralleli
23,35 **Il racconto della sera**, di Gemma Vincenzini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte**
24 — **Il Giornale della mezzanotte**

ODEON TV

14 — **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
15,30 **Happy end**, telenovela
16,15 FILM ● **La vita ricomincia**, di Mario Mattoli, con Alida Valli, Fosco Giachetti, Eduardo De Filippo. Italia drammatico 1945 — *La vita ricomincia dopo la guerra: un reduce torna a casa e scopre che la moglie fu costretta a prostituirsi per salvare il figlio dalla grave malattia che ha ucciso l'amante che la ricattava. E' duro, ma la perdona*
18 — **Veronica (Il volto dell'amore)**, telenovela
19 — **I protagonisti**, informazione
19,30 **I cavalieri dello Zodiaco**
20 — **Il mio amico Guz**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Perseo l'invincibile**, di Alberto De Martino, con Richard Harrison, Anna Ranalli. Italia avventuroso 1963
22 — **Auto & motori**, rubrica
22,30 FILM ● **Catacombs - La prigione del diavolo**, di David Schmoeller, con Timothy van Patten, Laura Schaefer, Jeremy West. Usa orrore 1988 — *Anno 1506: nelle catacombe dell'abbazia di San Pietro in Valle viene segregato un uomo che si teme posseduto dal demonio*
— **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
9 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Il mio amico Guz**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Oggi News**, telegiornale
13,15 **Sport News**, tg sportivo
14 — **Amici mostri**
15 — **Snack**. *Attenti a Luni*, cartoni
15,30 **Tv Donna**, con Carla Urban
17,45 FILM ■ **Il segno della Croce**, di Cecil B. De Mille, con Fredric March, Claudette Colbert, Charles Laughton. Usa storico 1932 — *Sulla falsariga di «Quo vadis?». Nella Roma di Nerone, dell'incendio della città e delle persecuzioni contro i cristiani, il prefetto romano Marco, amante di Poppea, si invaghisce di una giovane cristiana. Si convertirà alla nuova religione e alla non violenza, a rischio della vita*
19,30 **Sportissimo '92**
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **Jesus Christ Superstar**, di Norman Jewison, con Ted Neeley, Carl Anderson, Joshua Mostel. Usa musicale 1973 — *Alcuni passi del Vangelo vengono rivisti in chiave di commedia musicale: l'entrata di Gesù a Gerusalemme, la cacciata dei profanatori del Tempio, la congiura dei sommi sacerdoti, l'Ultima Cena, il tradimento di Giuda, lo spergiuro di Pietro, il giudizio del Signore presso il sinedrio e la Passione*
22,30 **Ray Charles in concerto**, dal Forum di Milanofiori
23,40 **Tmc News**, telegiornale
24 — FILM ● **Nostos - Il ritorno**, di Franco Piavoli, con Luigi Mezzanotte, Branca De Camargo, Paola Agosti. Prima visione televisiva. Italia drammatico 1989
1,40 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette news 24 ore

7,30 **Cbs News**, tg via satellite
8 — **Cbs News** (replica)
8,30 **Batman**, telefilm
9 — **Top Cat**, cartoni animati
9,30 **Natura amica**, documenti
10 — **Daffy Duck**, cartoni animati
10,15 **Società a irresponsabilità illimitata**, telefilm
11 — **Appunti disordinati di viaggio: Marocco**
12 — **In viaggio con Piacere Italia**, attualità
12,30 **Crono - Tempo di motori**, di Renato Ronco e Maria Leitner

SVIZZERA

14,05 FILM ● **Le chat, l'implacabile uomo di Saint-Germain**, con Jean Gabin, Simone Signoret. Francia drammatico
15,25 **Autostop per il cielo**, telefilm con Michael Landon
16,15 **Textvision**
16,20 **Ritratti bieniesi**
16,30 **Rebus**, attualità
17 — **Marina**, telenovela con Suzana Vieira
17,25 **Tivutiva?**, per i ragazzi d'ogni età
18 — **L'arca del dottor Bayer**, telefilm
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, attualità
— **Sport**
— **Dossier del venerdì**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 **Centro**, settimanale di informazione di Renato De Lorenzi e Luisella Rasini
21,35 FILM ● **Il Vangelo secondo Matteo**, di Pier Paolo Pasolini, con Enrique Irazoqui, Margherita Caruso, Susanna Pasolini, Marcello Morante, Mario Socrate, Ferruccio Nuzzo. Italia religioso. Primo tempo
22,30 **Tg sera**
— FILM ● **Il Vangelo secondo Matteo**, secondo tempo
0,05 **Textvision**

6,30 **Textvision**
11,30 **Dove il sì suona**, il mondo che parla italiano
12 — **C'era una volta... la vita**. *L'orecchio*
12,25 **Il cammino della libertà**, telenovela con Lucelia Santos, Rubens De Falco

TELE +2

13,30 **Sport time**, quotidiano sportivo, prima edizione
13,45 **Calcio - Campionato tedesco**: replica di una partita
16 — **Usa sport**, rubrica di sport americani condotta da Dan Peterson
16,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17 — **Tele +2 news**
17,05 **Calcio - Campionato olandese**: cronaca di una partita
18,45 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale, con gol e aggiornamenti sul campionato olandese

19,15 **Sport time**, quotidiano sportivo, seconda edizione
19,30 **Magic years in sports**, lo sport e gli anni ruggenti
20,15 **Hockey**. Campionato italiano. Play-off
23 — **Vela**. Speciale Coppa America
24 — **Cricket**, campionati mondiali
1 — **Settimana gol**
1,30 **Magic years in sports**

12,30 **Supercross Usa** (replica)

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Albertone**, cartoni animati
14,50 **Jenny/Ginger**, cartoni animati
15,20 **3-2-1 Contatto**, cartoni animati
16,40 **Il mondo intorno a noi**, cartoni animati
17,05 **Sport**, telefilm
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm
19,20 **Auto della settimana**, programma promozionale
20,30 FILM TV ● **Da qui all'eternità**, miniserie di Buzz Kulik, con Natalie Wood, William Devane. Usa drammatico 1979. Prima parte
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a..., attualità in regione
23 — **Conviene far bene l'amore**, varietà. *A scuola di sesso con Debora Caprioglio*
24 — **Giudice di notte**, telefilm
0,30 **Telefilm**
1 — **Informa 7**, notiziario
1,15 **Varietà**
2,15 **Telefilm**

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con redazionali
19,45 **Diario**, agenda di informazione quotidiana
20 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Parliamone con...** Incontro con un protagonista della vita politica italiana
21 — **Auditorium**. La musica nel mondo. Musicale
21,30 **Arte orafa**. Viaggio nel mondo dell'oreficeria
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

13,30 **La padroncina**, telenovela
13,55 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
14,15 **La padroncina**, telenovela. Seconda parte
14,50 **Una pianta al giorno**, documenti
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16 — **Cara Cara** telenovela
17 — **Ape Maia**, cartoni animati
17,30 **Shirab**, cartoni animati
18 — **La padroncina**, telenovela
19 — **Una pianta al giorno**, rubrica
19,25 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
20 — **Una donna a Venezia**, sceneggiato in quattro parti di Sandro Bolchi, con Anna Galiena, Fernando Rey, Elena Sofia Ricci, Lino Troisi
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
22,45 **Messa da requiem**
24 — **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
0,30 **Motori non stop**
1 — **Speciale con noi**

TELE +3

Ogni due ore dall'una di notte
— FILM ■ **Faustina**, di Luigi Magni, con Vonetta McGee, Enzo Cerusico, Renzo Montagnani. Italia commedia 1968 — *Una mulatta, figlia di un militare americano e di una romana, vive con un tombarolo che la maltratta e la picchia. Quando scappa con un altro, il marito la denuncia. Lei esce di prigione dopo sei mesi, il consorte la picchia ancora e lei lo abbandona per sempre*

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16 — **Sidestreet**, telefilm
17 — **Discoflash**
18 — **Telefilm**
18,45 **Videouno notizie**
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Sidestreet**, telefilm
24 — **Lama d'Oriente**, telefilm

TELESUBALPINA

14,35 **Via della Croce, via della salvezza**
17 — **La Passione vivente**
18 — **Passione del Signore**, dalla cattedrale di Torino
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,35 **Sotto il campanile**
21 — **Odissea di un condannato (La Sindone)**, documenti
22,30 **Vita della chiesa**. *La Via Crucis di Boscobello*
23 — **Il regionale**, notiziario

RETE A

15,05 **Yesenia**, telenovela con Adela Noriega, Luis Uribe
16 — **Un amore in silenzio**, telenovela con Erika Buenfil
17,05 **Tutta una vita**, teleromanzo
18,05 **Un'autentica peste**, programma per ragazzi
19 — **TgA**, quotidiano di informazione
20,30 **Yesenia**, telenovela con Adela Noriega, Luis Uribe
21,15 **Un amore in silenzio**, telenovela con Erika Buenfil
22 — **Tutta una vita**, teleromanzo

VIDEO MUSIC

14,30 **Hot Line**
15,30 **Balla con...**
16 — **On the air**
18 — **Metropolis**
18,30 **On the air**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**
21,30 **On the air**
22 — **Blue night**
22,30 **On the air**
24 — **Tori Amos special**
1 — **Blue night**
1,30 **Notte rock**

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17,15 **Cara dolce Kyoko**, cartoni
19,30 **Telegiornale**
20,15 **Portami con te**, telenovela
21 — FILM ● **Gli specialisti**
22,45 **Canavese oggi**
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Notturno**

TELETIME

14 — **Time notizie**, attualità
14,30 **Film**
16 — **Star Trek**, cartoni animati
17 — **Andiamo al cinema**, rubrica di cinema
18 — **Catch made in Usa**
19 — **Time notizie**, attualità
19,50 **Calcio fans**
20,40 **Lotta per la vita**, telefilm
21,30 **Film**
23 — **Time speciale**
23,30 **Chopper one**, telefilm
24 — **Mondo cultura**, documenti
— **Film no stop**

SESTA RETE

15 — **Malù donna**, telenovela
16 — FILM ● **Ladri di biciclette**
18,15 **Robottino**, cartoni animati
18,45 **I favolosi eroi**, cartoni animati
19,15 **Chiaro scuro**, informazione
19,30 **Flash Gordon**, telefilm
20,30 **Malù donna**, telenovela
21,30 **I cento giorni di Andrea**
22,30 **Chiaro scuro**, informazione
22,45 **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Il postino suona sempre due volte**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

14 — **Avventure in fondo al mare**, telefilm
17 — **Amor gitano**, telenovela
18 — **Fiore selvaggio**, telenovela
19 — **George**, telefilm
19,30 **Fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
20 — **Dragnet**, telefilm
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
23,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
0,30 **Daniel Boone**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Varietà di cartoni animati non stop**
18 — **Programma per ragazzi**
19 — **Anteprime cinematografiche**, i trailers delle novità in prima visione
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
20,30 **La leggenda di Henry Ford**, miniserie con Cliff Robertson, Hope Lange. Usa drammatico 1987
22,40 **Giudice di notte**, telefilm
23,40 **Telefilm**

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Questa Caramella è una vera chicca

Piccolo passo indietro a mercoledì. All'angusto spazio mattutino in cui Raidue nasconde le trasmissioni prodotte da quella che ormai comunemente viene definita la *«quarta rete»* o - con un termine di questi tempi abusato - la *«rete trasversale»* della Rai: il Dipartimento Scuola Educazione. A quell'ora (dalle nove alle dieci del mattino circa), in mezzo a trasmissioni di varia cultura, va in onda anche un vero e proprio varietà per bambini, ormai giunto alla sua terza serie: *«Caramella»*. Lo presenta Valeria Ciangottini (la si è rivista salutare con la mano, l'altra sera a tarda notte, sul finire de *«La dolce vita»*), lo animano il trio comico degli *«Specchio»* insieme ad una nutrita schiera di attori e personaggi di tutte le età. Perché *«Caramella»* merita attenzione? Innanzi tutto perché è rimasta una delle poche (si contano sulle dita di una mano) trasmissioni specificamente rivolte all'infanzia, dal momento che la *«tv dei ragazzi»*, garantendo una fascia d'ascolto di minoranza, è stata progressivamente smantellata dalla guerra dell'audience. E poi perché si rivolge non solo ai bambini, ma anche, con consigli, indicazioni e informazioni utili, ai genitori. Il che, considerato che la mattina è un momento in cui è possibile immaginarsi - poniamo - madre e figlio insieme davanti alla tv, depone a favore di una collocazione oraria che, una volta tanto, non sembra stabilita a caso. Proprio una chicca, questa *«Caramella»*.

Valeria Ciangottini

TV STASERA

Il disprezzo (e le baruffe)

RAITRE 22,45

«Il disprezzo» (di Jean-Luc Godard, con Michel Piccoli, Brigitte Bardot, Jack Palance, Fritz Lang; drammatico; Francia/Italia 1963; durata 84'). Non è ben chiaro se sia più celebre il film o se lo siano le interminabili baruffe sorte tra Godard e il produttore Carlo Ponti. Pomo della discordia, i pesanti interventi di Ponti sull'edizione italiana, che vale la pena elencare uno per uno: il film è stato rimontato da cima a fondo, stampato con colori diversi da quelli, saturi e innaturali, che il regista aveva previsto, e portato a 82 minuti dai 100 dell'edizione originale. Quanto alla colonna sonora, Ponti ha pensato bene di sostituire le musiche di Georges Delerue con quelle di Piero Piccioni e di doppiare in italiano tutti i personaggi, che nell'edizione francese si esprimevano ciascuno nella propria lingua d'origine; col bel risultato che l'interprete, personaggio che aveva la funzione di tradurre agli altri le differenti espressioni, nella versione pontiana è costretto a ripetere o parafrasare battute il cui senso è già chiaro. Scempi a parte, l'intenzione di Godard era quella di trasformare il romanzo di Moravia da storia di una crisi coniugale in storia di un film da girare (il cui regista è Fritz Lang che interpreta se stesso) e, quindi, in discorso sul cinema svolto mediante il cinema stesso.

Brigitte Bardot

Jesus Christ Superstar

TELEMONTECARLO 20,30

«Jesus Christ Superstar» (di Norman Jewison, con Ted Neeley, Carl Anderson, Yvonne Elliman; musicale; Stati Uniti, 1973; durata 103'). Quasi vent'anni sono passati dall'uscita del film e dalle polemiche che all'epoca suscitò. Oggetto del contendere, naturalmente, era il modo di trattare la figura del Redentore, modo da alcuni giudicato irriverente, da altri esaltato come interessante via alla rivalutazione della spiritualità cristiana in crisi, da altri ancora sbandierato come esempio di cinema contestatore. A vent'anni di distanza, l'unico spirito con cui vedere il film pare quello di riconoscere buone ragioni a chi, già all'epoca, lo vedeva innanzi tutto come una grossa operazione commerciale. Il che però non toglie interesse storico alla cultura (soprattutto giovanile) che sorreggeva l'intero film, ossia (detto in parole povere, ma l'argomento meriterebbe finalmente studi seri) quel misto di afflato religioso e di esigenze di liberazione che portava a vedere in Gesù Cristo *«il primo capellone della storia»*. Detto questo, si può vedere il film anche soltanto per le musiche di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice, per la splendida fotografia di Douglas Slocombe o per la disinvoltura con cui Jewison si diverte a disseminare l'antica Palestina di pullman e aerei supersonici.

Una scena del film

Mission in Sudamerica

ITALIA 1 20,30

«Mission» (di Roland Joffé, con Robert De Niro, Jeremy Irons, Ray McAnally, Liam Neeson, Aidan Quinn, Ronald Pickup, Charles Low, Asuncion Ontiveros; drammatico; Gran Bretagna, 1986; durata 122'). Secondo successo internazionale dell'inglese Joffé dopo il crudo *«Urla del silenzio»*, sugli orrori della Cambogia Anni 70, *«Mission»* contese e strappò la Palma d'oro di Cannes '86 a *«Sacrificatio»* di Tarkovskij. Le polemiche non mancarono, perché al film si rimproverava di aver peccato di eccessivo hollywoodismo e di aver calato la vicenda e i temi trattati in una cornice di spettacolarità sontuosa ma in definitiva superficiale. Il che probabilmente è vero, come veri e innegabili sono i limiti dovuti ad una magniloquenza che spesso si trasforma in lentezza; ma tutto questo non basta a sminuire l'ampio respiro dell'affresco storico, la grande spettacolarità e l'ottima interpretazione di De Niro e Irons. La vicenda si svolge ai primi del Settecento in Sud America, dove la Compagnia di Gesù ha istituito le *«reducciones»*, comunità in cui gli indios vengono avviati all'agricoltura e all'artigianato. Una di esse, gestita da padre Gabriel e dall'avventuriero Rodrigo Mendoza, infastidisce i potenti spagnoli della zona, che si vedono strappare manodopera atta allo sfruttamento.

Robert De Niro

Oggi è un giorno importante

Fiesta, con il suo stile italiano e la sua qualità tedesca è il successo degli anni '90.
Oggi per prima nella sua classe, Fiesta ti propone una sedici valvole 3 e 5 porte. Un'altra sedici valvole Ford per tutti.

Nuova Fiesta 16 valvole

Finalmente puoi guidarla.

Un'elasticità di guida tutta nuova. Grazie all'esclusivo sistema HVT (High Velocity Tumble) il controllo della combustione è ottimale e l'erogazione dei 105 cv progressiva: il 90% della coppia massima di 153 Nm è disponibile già a 1800 giri, per una ripresa da 50 a 100 km/h in 8.8" e una velocità max di 182 km/h. **Rendimento elevato e riduzione della manutenzione.** Il motore è gestito dal microprocessore EEC IV, utilizzato in F. 1. Risultati: avviamento istantaneo, dosaggio perfetto del carburante con l'iniezione elettronica sequenziale multipoint, veloce attivazione del catalizzatore a tre vie e sonda lambda per ridotte emissioni. I tagliandi principali sono programmati ogni 45.000 km. **Facile e divertente da guidare.** Tenuta di strada eccellente: barre stabilizzatrici anteriore e posteriore, sterzo ad azione variabile, sospensioni rinforzate. I sedili anteriori a contenimento laterale, il volante sportivo soft-touch e il completo equipaggiamento, uniti alla tecnologia 16 valvole, offrono un divertimento di guida che puoi provare solo su Fiesta.

Più del 90% della coppia max tra i 1800 e i 5300 giri.

Le Ford Fiesta 16 valvole sono tutte catalizzate.
Versione 3 porte L. 16.350.000
Versione 5 porte L. 17.280.000
prezzi chiavi in mano.

Ford
QUALITA' IN AZIONE

AL FREGOLI nel testo «Io e Pirandello»
«Torino e i suoi palazzi sono un prodigio»

La bella stagione di Paola Borboni

Modello di grazia e di stile, Paola Borboni è una donna che come nessun'altra ha avvolto di bellezza la propria stagione invernale. Il fascino di questa attrice novantaduenne è inalterabile. Custodisce dei segreti? Certamente, ma senza veli. Sono il vivacissimo ingegno, la percezione della vita e un gusto mai soddisfatto per i suoi doni. E poi la capacità di stupirsi. Tutto per lei è miracolo. Lo è il piccolo Teatro Fregoli, sbocciato sotto una chiesa, dove da ieri sera recita «Io e Pirandello». Sono miracolo gli occhi di un bambino, dallo sguardo che «contiene il cielo», quando la scruta e le dice «ciao». E' miracolo l'autore che un giorno verrà a portare cent'anni di vigore al teatro illanguidito. E infine, dice la signora Borboni alle persone accorse a conversare con lei prima dello spettacolo, «anche Torino è un prodigio, con i suoi palazzi, le pasticcerie e le boutiques di bijoux».

L'antologia di questi monologhi, proposta dal Teatro di Piazza Santa Giulia fino al giorno di Pasqua, è realizzata da Walter Manfrè. La bella voce registrata di Nando Gazzolo le fa da complemento, mentre le musiche composte da Paolo Pizzi costituiscono il fondo sonoro. La lettura avviene in novanta minuti. Immersa nel cono del riflettore, davanti al leggio, vestita di un abito nero cosparso di ricami colorati, l'attrice si addentra nei più bei brani dell'amatissimo scrittore siciliano, che «preme sulla vita come nessun altro». E' molto brava. Si abbandona ai personaggi con una condivisione piena, ne penetra tutta la profondità. Intensamente, con ardore, riassume la tragicità del teatro pirandelliano di cui è stata nel lungo percorso artistico acclamata interprete. Assorta nella sua vibrante immobilità, affonda nella psiche della signora Frola di «Così è (se vi pare)», dà sfogo alla disperazione di Ersilia in «Vestire gli ignudi», rimpiange la perdita della vita trasformandosi nel-

Paola Borboni modello di grazia e stile

l'uomo grasso in «All'uscita» e incide infine con fermezza «L'uomo dal fiore in bocca».

Ipnotizzano la platea, la nitidezza della recitazione, la padronanza del testo, la scansione perfetta di ogni frase, lo scavo sapiente delle pause che fanno spazio alla riflessione. I personaggi sono nove e attraversandoli, Paola Borboni si carica di dolore, sprofonda nel grottesco, ghigna beffarda nel sarcasmo, sbotta nella stizza.

Il suo bellissimo viso inquietante, cesellato dal tempo che su di lei è passato senza ingiurie, raccoglie alla perfezione il pirandelliano ondeggiare fra realtà e irrealtà, la sospensione sul vuoto della confusione e dello smarrimento. C'è qualcosa di irreale, di commovente e di aspro in questa sua offerta del frutto di tanta esperienza di vita e di arte. Il pubblico le è grato e applaude con fervore ad ogni schizzo teatrale. Pronunciata l'ultima battuta, prima che l'oscurità si posi su di lei, la Borboni rimane con gli occhi sgranati, non batte ciglio e finché la luce le indugia sul volto pare la maschera stessa del teatro. Gli applausi scroscianti segnano il ritorno alla realtà, insieme al suo sorriso che è un incanto.

Mirella Caveggia

AL REGIO Ieri sera un recital belcantistico
per festeggiare la gran Maratona di Torino

Blake e Larmore virtuosi in scena

TORINO ● Un successo festosissimo ha salutato, ieri sera al Regio, il recital belcantistico di Rockwell Blake e Jennifer Larmore. I due artisti, deposti per una sera i costumi di Lindoro e di Isabella nell'*Italiana in Algeri*, si sono generosamente sottoposti a virtuosistico cimento in un programma nel quale Rossini faceva la parte del leone. L'occasione: festeggiare nel segno della musica la Maratona di Torino, anche se parrebbe, almeno a giudicare dal gran vuoto dei palchi e delle fasce laterali della platea, che sport e melodramma non vadano troppo d'accordo. Peccato, perché il concerto dei due cantanti e del loro accompagnatore pianistico Enrico Dovico era un avvenimento di alta qualità musicale con tutte le carte in regola per sollecitare curiosità e interesse anche dai meno avvezzi al pianeta opera.

E' fuor di dubbio che Rossini sia l'autore ad entrambi più congeniale. Il percorso tenorile di Rockwell Blake si presenta, sin dagli esordi americani, quasi consacrato alla rossinità pura, tanto gli sono familiari quel particolare tipo di agilità e di virtuosismo, quelle tessiture acutissime, quelle specifiche messe di voce che fanno di lui un caso unico nel panorama vocale del dopoguerra.

Grazie alle risorse di una tecnica non comune e molto agguerrita, Blake propone uno stile di canto di cui per molti decenni si era persa la traccia. Uno stile che ricerca le sue radici nella più pura filologia rossiniana nel recupero di un patrimonio vocalistico che, fino a pochi anni or sono, sembrava irrimediabilmente perduto. Sentitelo nell'aria del Conte Alberto de «L'occasione fa il ladro»: agilità battute a piena voce e poi smorzate attraverso misurati pianissimi, acuti sfumati e rinforzati con un sapiente uso del fiato. Un modo di intendere l'agilità tenorile che si sviluppa in una linea di indiscussa originalità.

Jennifer Larmore, nuova «Italiana in Algeri»

Anche l'aria di Belmonte, da *Il ratto dal serraglio* di Mozart, è rivelatrice di un talento di prim'ordine, tuttavia rispetto a Rossini, è altra cosa. Altro momento acrobatico, l'aria di Tonio da *La fille du régiment* di Donizetti con la sua messe di do sopracuti.

Jennifer Larmore è artista totale. Alla bellezza fisica unisce doti di spiccata musicalità e comunicativa teatrale. La voce è morbida, duttile e pastosa, presenta connotazioni timbriche di vero mezzosoprano. Cantante dall'acuto facile, ha molte frecce al suo arco, quali vocalizzazione fluida, omogeneità di registri, buona agilità di cui dà prova nell'aria di Rosina, «Una voce poco fa», colorita e spumeggiante, o in quella dell'*Italiana* «Pensa alla patria» dove si fa apprezzare nella ricchezza dei timbri e nella varietà di emissione. L'epilogo è una spiritosa teatralizzazione del duetto «Un soave non so che» dalla *Cenerentola*. Niente più Rossini come bis, ma un song di Kurt Weill ambientato a Broadway e una ninna-nanna americana.

Giorgio Gervasoni

Aics

Concorso jazz under 30

TORINO ● Viene indetto un concorso per musicisti italiani di jazz under 30. Il concorso ha lo scopo di divulgare la conoscenza della musica jazz e di far conoscere i nuovi talenti al grosso pubblico attraverso l'istituzione di consistenti premi ai primi classificati.

● Potranno partecipare i gruppi musicali formati da musicisti nati non prima del 1962, non importa se premiati in altri concorsi nazionali.

● I concorrenti dovranno mandare una cassetta di 15 minuti massimo al Comitato organizzatore c/o *AICS - Via Massena 2, 10128 Torino*, entro e non oltre il *7 giugno 1992*, unitamente ad una scheda con i dati anagrafici dei componenti del gruppo.

● I primi sei gruppi selezionati saranno invitati alle Finali ad Aosta il 30 giugno e 1° luglio di fronte al pubblico ed a una giuria, che decreterà i primi tre classificati.

PREMI

● L. 5.000.000 netti al 1° gruppo classificato.

● Partecipazione dei primi tre classificati ai Festival: Umbria Jazz '92, Euro Jazzfestival Ivrea '93, La Spezia jazz '92.

● Pubblicazione di un disco promozionale per i primi tre classificati.

● Premi di consolazione e attestati di partecipazione ai gruppi finalisti.

● La sera del 2 luglio saranno consegnati i premi al Teatro Romano di Aosta da Wynton Marsalis, che poi si esibirà in concerto con il suo settetto.

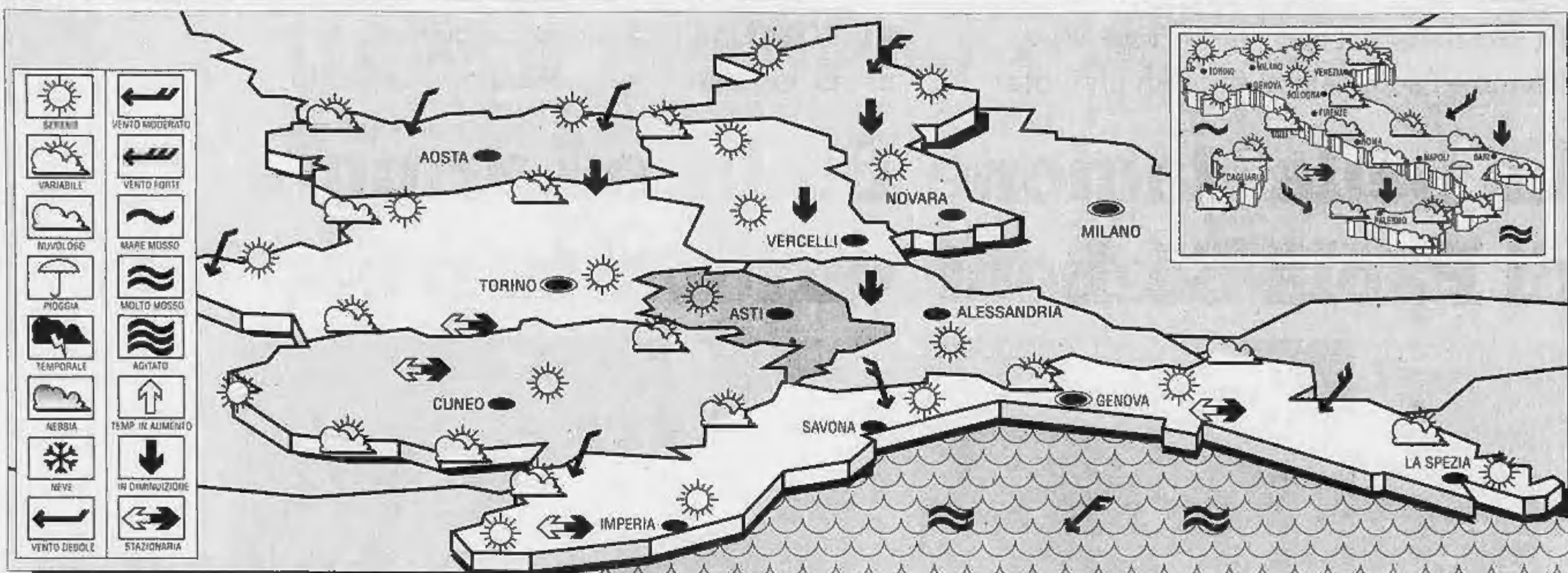
I gruppi finalisti saranno ospitati per tre giorni ad Aosta in albergo con pensione completa. L'organizzazione è curata da AICS Contro Musica in collaborazione con l'AMJ.

IN CITTA'

RITROVI

AL SAGATELLE: serata per adulti, volumi moderati, musica di tutti i generi. L. 13.000.
AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30. Gli Exportex.
ARLECCHINO DANZE: ore 21 Franco Giulini in grande festa del venerdì... cocktail... piano bar.
[illegible] DANZE (via Cuneo 16, Nichelino, tel. 606.1058): ore 21 orch. Dino Romeo. Ingr. e consumazione compresa 12.000 - 10.000.
CLUB 84: ore 15,30 danze e ritmi per tutti con Rocky ed i suoi Solisti, valida tessera «a passo di danza»
CLUB 84: questa sera ore 21 «festa delle donne» in un «fantastico venerdì» con Rocky i suoi Solisti e il M° Corona.
DANZE SMERALDO (Chivasso): sabato serata prolungata Giorgio e Azzurri, domenica prolungata Romagna Express.
DU PARC (tel. 521.5275): ore 21 orch. I Delfini.
EXTREME CLUB DANZE (via Genova 258/b, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi». orchestra Gribaudo
FRENZY DANCING Ivrea (tel. 0125/230.064): ballo liscio orch. Maurizio Bianchi
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 discoliscio ingresso libero, ore 21 liscio con orchestra e gara di ballo
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
K 11 VALPERGA (0124 617.162): sabato Evertini, domenica veglia con i Baroni.
NUOVO GARDEN (tel. 880.3443, strada Valsalice 4/A): ore 15,30 da noi «a passo di danza». Ore 21-1 la serata che si distingue con i fiori, party, e giochi. Orch. Mike e i Simpatici.
SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 discoliscio, ingresso libero. Ore 21 Paolo del liscio.
TANGO SALA DANZE: il venerdì elegante ore 21.
ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Gobino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gatino. Ven. sab.
DA ROBY: ore 21 favolosa cenetta con orchestra. Tel. 011/337.985-335.2803
IL PAPARAZZO - Ristorante - Piano Bar: via Virginio 1, tel. 830.833 - 876.926.
INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca, sabato e domenica ore 15-19. Tel. 696.5383 - 674.084.
LA PINETA RISTORANTE Brandizzo: domani sera Veglia di Pasqua. Pren. tel. 913.9804.
MACUMBA PINEROLO: Ristorante, pizzeria, sala danze. Tel. 0121/74.115. Domenica pranzo di Pasqua con pomeriggio danzante.
S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio - C. Albertina.
TRILUSSA: pren. tel. 562.4496 - 436.1486.
WHISKY NOTTE EXTRA (via Goito ang. c. Vittorio, tel. 887.563): tutte le sere ore 22 discoteca.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): da martedì 21 si possono prenotare i posti per i concerti riservati alle scuole al Piccolo Regio del 7-8 e 13 maggio (ore 10,30). Incontri con la musica da Monteverdi ai Beatles. Per inf. e pren. tel. 8815.383/209/210.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): Biglietteria (apertura ore 13-18,30) tel. 8815.241/342. Si informa che la biglietteria resterà chiusa da domani a lunedì 20 a causa delle festività pasquali.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): 27 aprile ore 21 Soirées del Circolo della Stampa: Carlo Goldoni **Quattro intermezzi per musica** con gli attori Rossana Piano, Leonardo De Colle, Nicoletta Maragno, Stefano Quatrosi, Margherita Saltamerenda. Musicisti: Eiko Yamaguchi, Laura Manca, Giovanni Zonno, Nicoletta Bono, Francesco Biraghi. Musiche di Piccinni, Galuppi e Marco Mojana. Bigl. Salone La Stampa via Roma 80 tel. 53.58.34. L. 15.000 e L. 12.000 soci Csa.in Cedas, soci Circolo della Stampa - Abbonati La Stampa - Studenti dei Conservatori del Piemonte.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.78.71/248.22.76): riposo.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): Scuola di teatro Sergio Tofano. Sono aperte le iscrizioni allo stage «Da W. Shakespeare a A. Cechov» tenuto da Tadeusz Chudecki London Academy Music/Dramatic Art 10 incontri di 3 ore c/o Alfa Teatro. Inf. e pren. tel. 819.3529.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): **Pomeriggi a Teatro** domani ore 15,30 Compagnia Torino Spettacoli in **Ritratto del Novecento** da Svevo, Buzzati, Wilde, Petrolini. Inf. tel. 562.3800.
ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 331.764): Teatro dell'Angolo. Dal 28 aprile al 7 maggio «Prima biennale internazionale di Teatro Ragazzi e Giovani».
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 880.74.961): **I concerti di Torino Rai Stagione di Primavera 1992.** 1° Concerto, questa sera ore 18,30. Direttore Peter Schneider. Musiche di Richard Wagner. Poltrone numerate L. 30.000, ingressi L. 20.000 in vendita all'Auditorium un'ora prima dell'inizio dei concerti.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 880.74.961): **I concerti di Torino Stagione di Primavera 1992:** 1° concerto questa sera ore 18,30. Direttore Peter Schneider. Richard Wagner - Parsifal, azione scenica sacra in 3 atti su libretto proprio.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): causa indisposizione protagonista sospesa la recita di **Riunione di famiglia**. Le recite riprenderanno il 21 aprile. Per informazioni: Biglietteria TST via Roma 49 (or. 9/19 lunedì riposo) tel. 011 544.562- 55.76.248.
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.8034): continua la prev. per gli spettacoli 24-4 ore 21 Marco Carena. 28-4 ore 21 Giorgio Faletti. 4-5 ore 21 Fiorella Mannoia. 29-5 ore 21 Luca Barbarossa. Pren. cassa teatro ore 10-13 e 15-18, tel. 669.8034 - 650.5195.
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): dal 22/4 al 3/5 fer. ore 21 fest. ore 16 Coop. Teatro delle Arti-Catania presenta **Gatta ci cova** (omaggio ad Angelo Musco) di A. R. Giusti con G. Idonea, presentazione di R. Guicciardini. Bigl. fer. ore 9-13 e 15-22; fest. ore 15-22.
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.343): Utopia americana. «Ho fatto un sogno... Oppure American Dream» a cura di Franco Quadri presenta **Motel** da «America Hurrah» di Jean Claude Van Itallie diretto da Andrea Taddei dal 5 maggio ore 21. Rassegna promossa dalla Regione Piemonte. Inf. e pren. 531.780 - 541.438.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di **Divina** sono aperte le iscrizioni al seminario pratico tenuto da H. Cixous, scrittrice e drammaturga del Théâtre du Soleil, che si terrà il 27 aprile dalle 10,30 alle 13 e dalle 14,30 alle 17 sul tema «La scuola dei Sogni». Per informazioni tel. 801.1748.
JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 562.3705): il 21 e 22 Plausus Teatro presenta **Lungo pranzo di Natale**. Dal 2/5 Teatrostera presenta **Freylekh**. Dal 7/5 Opera Comique in **Opérique**. Inf. e pren. ore 16-19 tel. 53.20.87.
TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): ore 21 Paola Borboni in **Io e Pirandello** voce fuori campo Nando Gazzolo. Fino al 19 aprile.
TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, tel. 317.6257): «La bella stagione», dopo lo straordinario successo della nuova prod. **Sulla strada di Shangri-La** Assemblea Teatro è lieta di annunciare tre nuove repliche il 13/14/15 maggio ore 21. Inf. e pren. tel. 771.0225 - 741.3127.
TEATRO MACARIO (via S. Teresa 10, tel. 561.3694/5): ore 21,15. A grande richiesta la commedia di Amendola e Corbucci: **Che quarantotto... in casa Ciobotto**, presentato dalla Comp. Stabile Teatro Macario, con Giorgio Molino, regia di P. Todisco. Prosegue fino al 3 maggio 1992.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La circolazione depressionaria che ha influenzato le nostre regioni centro-settentrionali con nuvolosità variabile e precipitazioni si è spostata a Meridione. Su queste zone permangono condizioni di instabilità mentre al Nord prevale tempo sereno e cielo molto soleggiato.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Prevalenza di sereno su tutte le regioni con scarsa nuvolosità pomeridiana. Su Valle d'Aosta ampie zone di sereno; su Piemonte sereno o poco nuvoloso; su Liguria molto soleggiato lungo il litorale con isolata nuvolosità serale sulle zone interne per nubi termo-convettive.
TEMPERATURE. In moderato graduale aumento le massime e stazionarietà delle minime.
VENTI E MARI. Moderati o forti da Nord, Nord-Est, con mari da mossi a poco mossi, specie i bacini di Levante.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Permangono condizioni di stabilità su tutte le regioni, con cielo soleggiato e scarsa nuvolosità pomeridiana sui rilievi appenninici. Temperature in moderato aumento, venti deboli o moderati orientali, mari calmi o poco mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	2	10	L'Aquila	4	14
Verona	1	13	Roma Urbe	7	18
Trieste	10	15	Roma Fium.	7	17
Venezia	6	14	Campobasso	7	12
Milano	3	8	Bari	10	21
Torino	1	13	Napoli	13	16
Cuneo	2	8	Potenza	6	11
Genova	8	14	S.M. Leuca	13	16
Bologna	4	17	R. Calabria	10	20
Firenze	[illegible]	14	Messina	11	19
Pisa	11	14	Palermo	13	17
Ancona	8	19	Catania	8	24
Perugia	6	14	Alghero	5	13
Pescara	11	17	Cagliari	7	18

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	tempo	Città	min	max	tempo
Amsterdam	2	8	pioggia	Lisbona	12	19	sereno
Atene	8	21	variabile	Londra	3	10	sereno
Bangkok	26	36	sereno	Los Angeles	15	24	nuvoloso
Berlino	2	10	nuvoloso	Madrid	6	20	sereno
Bruxelles	-2	9	pioggia	Montreal	-4	5	sereno
Buenos Aires	14	25	sereno	Mosca	np	13	nuvoloso
Copenaghen	2	6	nuvoloso	New York	4	8	pioggia
Dublino	1	10	nuvoloso	Parigi	2	9	variabile
Francoforte	4	11	nuvoloso	Pechino	11	20	sereno
Gerusalemme	7	15	variabile	Rio de Janeiro	22	34	variabile
Ginevra	2	9	nuvoloso	Sydney	np	np	np
Helsinki	[illegible]	3	neve	Tokyo	12	16	nuvoloso
Honolulu	19	28	sereno	Varsavia	-1	17	nuvoloso
Il Cairo	13	28	sereno	Vienna	5	10	variabile

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Akira, di K. Otomo
Cartoni animati. Colori. Non vietato
Or. 15,55; 18; 20,15; 22,30 — Prima visione

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Capitan Uncino, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a tornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino — Avventuroso
Ore 16,30; 19,40; 22,10 — Prima visione

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 210.065
L'amante, di Jean-Jacques Annaud, con Jane March, Tony Leung, Francia. Col. Non viet. — Dal romanzo autobiografico di Marguerite Duras, la passione di un ricco cinese trentenne per un'adolescente bianca ingenua e sfrontata sullo sfondo della Saigon degli Anni 20 — Drammatico
Or. 20,30; 22,30 — Prima visione

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere — Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Grand Canyon - Il cuore della città, di L. Kasdan con K. Kline, S. Martin, D. Glover. Colori. Non vietato — Oggi la prima
Ore 15; 17,30; 20; 22,30

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Biancaneve e i sette nani
Cartone animato. Abbinato a Il paese della musica. Colori
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Riedizione

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Racconto d'inverno, di Eric Rohmer, con Charlotte Very, Frederic van Den Driessche, Herve Furic. Non vietato
Or. 16; 18,10; 20,20; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangelo Valterino. Italia Col. Viet. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna — Erotico
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 — ★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Tacchi a spillo, di Pedro Almodóvar, con Victoria Abril, Miguel Bosé, Marisa Paredes. Spagna. Colori. Non vietato — Uno strano giudice amante dei travestimenti indaga sull'omicidio di un uomo diviso tra l'amore di una madre e una figlia — Giallo
Ore 16,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

CRISTALLO
via Gallo 5 ☎ 650.71.00
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale — Thriller
Or. 15,45; 18; 20,15; 22,30 (Vinc. 5 Oscar 1992) — ★★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Assolto per aver commesso il fatto, di e con Alberto Sordi, con Angela Finocchiaro. Colori. Non vietato — Oggi la prima
Ore 16,45; 18; 20,15; 22,30

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5341
Capitan Uncino, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a tornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino — Avventuroso
Ore: 14,30; 17,15; 19,45; 22,30 — Prima visione

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5341
J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa. Col. Non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy — Drammatico
Or. 16 pomeridiano; 21,15 serale — ★★★★/●●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5341
Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo — Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642
Rosa Scompiglio e i suoi amanti, di M. Coolidge, con Laura Dern, Robert Duvall. Colori. Non vietato — Prima visione
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

ERBA
corso Moncalieri 240 ☎ 661.56.47
Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo — Commedia
Ore 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via S. Buozzi 6 ☎ 530.353
Vite sospese, di David Seltzer, con Michael Douglas, Melanie Griffith, Liam Neeson, Joely Richardson. Usa Col. Non viet. — Allo scoppio della seconda guerra mondiale, una giovane e romantica segretaria, per metà ebrea di origine tedesca, diventa spia per amore del principale — Thriller
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
Scacco mortale, di Carl Schenkel, con Christopher Lambert, Diane Lane, Tom Skerritt. Usa. Colori. Non vietato — Un misterioso campione di scacchi si trova coinvolto in una tragica partita in cui ogni mossa si trasforma in omicidio — Thriller
Apertura 20. Film: 20,10; 22,20 — ★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2067
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere — Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Il piccolo grande mago dei videogames, di Todd Holland, con Fred Savage, Christian Slater. Colori. Non vietato — Prima visione
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.87
Delicatessen, di J.-P. Jeunet, Marc Caro, con Marie-Laure Dougnac, Francia. Colori. Non viet. — In un fatiscente condominio di periferia si aggira una strana comunità cannibale. Ma dalle fogne la setta dei vegetariani Troglodi prepara la rivolta — Grottesco
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.150
Ju Dou, di Zhang Yimou, con Gong Li, Li Bao Tian, Li Wei, Zhang Yi
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Prima visione

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Analisi finale, di Phil Joanou, con Richard Gere, Kim Basinger, Uma Thurman. Usa. Col. Non viet. — Richard Gere dispiega tutto il suo fascino nel ruolo di uno psicoanalista travolto da due bellissime e problematiche sorelle — Giallo
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale — Thriller
Or. 15,45; 18; 20,15; 22,30 (Vinc. 5 Oscar 1992) — ★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Parenti serpenti, di Mino Monicelli con Paolo Panelli, Cinzia Leone, Alessandro Haber. Colori. Non vietato — Prima visione
Ore. 16; 18,10; 20,20; 22,30

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 6 ☎ 749.2362
La tenera canaglia, di John Hughes, con James Belushi, Kelly Lynch, Alisan Porter. Usa. Col. Non viet. — Un vagabondo e una trovatella riescono a farsi «adottare» da una bella avvocatessa in carriera — Commedia
Or. 20,10; 22,00 — ★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Il padre della sposa, di Charles Shyer, con Steve Martin, Diane Keaton, Kimberly Williams, Martin Short. Colori. Non viet. — Prima visione
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Il principe delle maree, di e con Barbra Streisand, Nick Nolte, Kate Nelligan. Usa Col. Non viet. — Dal romanzo omonimo di Pat Conroy, la vicenda professionale ed umana di una psicologa che cura un professore in crisi dopo la morte del fratello — Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Cape Fear - Il promontorio della paura, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange. Usa Col. Viet. 14 — Rifacimento del celebre film omonimo, racconta le vicissitudini della famiglia di un avvocato tenuta in ostaggio da un vendicativo e ferocissimo ex galeotto — Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 010.048
Capitan Uncino, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a tornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino — Avventuroso
Or. 16,30; 19,45; 22,15 — Prima visione

SELENE
Corso Belgio 53 ☎ 874.171
La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non viet. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci — Commedia horror
Ore: 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150
Toto le héros, di Jaco Van Dormael, con Michel Bouquet, Michelle Perrier. Belgio. Col. Non viet. — Convinto di essere stato scambiato alla nascita con un altro, più fortunato, Thomas trascorre l'esistenza nel rancore e in attesa di una grande avventura — Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 562.17.89
Beethoven, di Brian Levant, con Bonnie Hunt, Dean Jones. Colori. Non vietato. 1h 29'
Or. 15,15; 17,05; 18,55; 20,45; 22,35 — Prima visione

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 68 ☎ 749.2907
Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Cristian Slater, Mary Elisabeth Mastrantonio. Usa. Colori. Non vietato — Le leggendarie avventure di Robin, arciere di Sherwood, difensore dei deboli — Avventura
Ore 19,55; 22,30 — ★★★/●●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.6257)
Vedi teatro

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.794)

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.336)
Chiuso per vacanze di Pasqua

CUORE (via Nizza 56, ☎ [illegible])
Riposo

DRIVE IN (v.Sansovino, ☎ 226.5313)
Riposo

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi teatri

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Domani: **Charlie. Anche i cani vanno in paradiso**, cartone animato a colori

MASSAIA BORGHIERE
Riposo

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.833)
Riposo

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871. 048)
L'ultima tempesta, di Peter Greenaway, con J. Gielgud. Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30. Ingresso 7000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16,10; 20,30 **Molò** di Alain Resnais; con S. Azéma, F. Ardant. Ore 18,10; 22,30 **L'intervista** di Federico Fellini, con S. Rubini. Ingresso 7000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871. 048)
Ore 16,10 **Greed** di E. von Stroheim; ore 18,20; 20,40 **Der Letzte Mann**, di F. W. Murnau; ore 22,30 **Greed** di E. von Stroheim. Accompagnamento musicale Pino Russo (chitarra)

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Riposo

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2080)
Prima visione: **Piaceri osceni**, con Karin Schubert, Marina Lotar. Colori. Ap. 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
L'altro desiderio di mia moglie, con Soka, Lisa Deleeuw. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30. Ingresso lire 6000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Orge sfrenate, con Nina Hartley, Taja Rae. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511 280)
Camera con bellavista, con Susanne Cullen, J. Liedman. Col. Ap. 14,30; ult. 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Prima vis.: **Le malizie della marchesa**, E. Orlovsky, R. Jeremy. Col. Ap. 15; ult. 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106/B)
Esperienze porno nella bottega del piacere, con Moana Pozzi e Cicciolina. Col. Ap. ore 10; ult. spett. ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Scandalose perversioni sessuali, con Kimberly Carson, Paul Thomas. Colori. Apertura 10,30; ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7974)
Prima visione **Sotto la fessura il buco** (The new wave hookers 2), di Dark Bros, con Savanna, Sandra Scream. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
Prima visione: **Le malizie della marchesa**, con Eva Orlovsky, Ron Jeremy. Colori. Apertura 14,30; ult. 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: riposo
BARDONECCHIA
SABRINA: Il padre della sposa
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Hook Capitan Uncino
CASCINE VICA
DON BOSCO: domenica Papà ho trovato un amico
CESANA TORINESE
S. SICARIO: Vite sospese
CHIERI
MARILYN: Hook Capitan Uncino
SPLENDOR: Beethoven
CHIVASSO
CINECITTA': Biancaneve e i 7 nani
MODERNO: Il padre della sposa
POLITEAMA: Il silenzio degli innocenti
CIRIE'
NUOVO: Hook Capitan Uncino
COLLEGNO
PRINCIPE: Hook Capitan Uncino
REGINA: Akiro
STAZIONE: Analisi finale
STUDIO LUCE: Biancaneve e i 7 nani
CUORGNE'
MARGHERITA: Hook Capitan Uncino
PERONA: Biancaneve e i 7 nani
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Thelma e Louise
IVREA
ASCINEMA: Parenti serpenti
POLITEAMA: Biancaneve e i 7 nani
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Il silenzio degli innocenti
MONTANARO
VITTORIA: Taboo sessuali di una minorenne
ORBASSANO
MODERNO: Tacchi a spillo
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO: riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Analisi finale
ITALIA: Beethoven
RITZ: Biancaneve e i 7 nani
RIVOLI
GIOIELLO: Analisi finale
SAUZE D'OULX
SAVONARA: riposo
SESTRIERE
FRAITEVE: Analisi finale
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo
SUSA
CENISIO: Maledetto il giorno che ti ho incontrato
TORRE PELLICE
TRENTO: Urga territorio d'amore
VALPERGA
AMBRA: Analisi finale